Reisen für
Musikfreunde

# Musikreisen
# Frühjahr|Sommer 2025

*mit Festspielangeboten*

Liebe Musikfreunde,

freuen Sie sich auch schon auf wunderbare Sommertage und Aufführungen in den schönsten Festspieldestinationen? Wir haben für Sie ausgewählte Höhepunkte der Klassik-Festivals in ganz Europa zusammengestellt. Ob im hohen Norden Finnlands beim Savonlinna Opera Festival, bei den Salzburger Festspielen oder beim Granada-Festival in Andalusien; wir möchten Ihren Wünschen so nah wie möglich kommen und bieten deshalb individuelle Arrangements sowie Reisen mit schönem Rahmenprogramm. Welches Festivalpaket Sie auch bevorzugen – wir haben das passende Angebot für Sie für einen Sommer voller Musik!

Weitere Musik- und Kulturhighlights bieten wir Ihnen in Düsseldorf mit der aktuellen Chagall-Ausstellung im K20, in Basel mit Wagners »Ring des Nibelungen« oder bei den Pfingstfestspielen in Salzburg, wo sich alles um Venedig und die »Klänge der Serenissima« dreht.

Das Team der Reisen für Musikfreunde wünscht viel Freude beim Sehen, Hören und Reisen!

Elke Vollmar-Adams
Leiterin Musikreisen

Erleben Sie die wunderbare Camilla Nylund bei unserer Individualreise nach Wien.

**Beratung und Buchung**
T 069 66 07 8301/-8306/-8307
F 069 66 07 8349
info@adac-musikreisen.de
adac-musikreisen.de
Sie erreichen uns von Montag bis Freitag zwischen 9.00 und 17.00 Uhr.

Abbonnieren Sie gerne unseren Newsletter und erhalten Sie immer die neuesten Angebote. Jetzt einfach QR-Code scannen!

ADAC

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Reisen für Musikfreunde
Lyoner Straße 22
60528 Frankfurt am Main

Titelfoto: Hof der Löwen, Alhambra: Eunika Sopotnicka/ iStockphoto > Reise nach Granada, Seite 23





# Inhalt

**Festspielreisen**

04 **Weserbergland & Hannover**
Prachtvoll und exklusiv

05 **Bilbao**
Kunst trifft Musik- und Gaumenfreuden

06 **Berlin**
Exklusive Hauptstadt-Erlebnisse

07 **Dresden**
Kurfürsten, Könige und Operngenuss

08 **»Tannhäuser« auf der Wartburg**
Mythen am Originalschauplatz

**Schostakowitsch Festival Leipzig**
Konzertmarathon im Gewandhaus

09 **Weimar**
Musik, Kultur und Bauhaus

10 **München**
Opern- & Konzertgenuss erleben

11 **Hamburg**
Große Stimmen an der Elbe

12 **Wien**
Musikalische Schatzkammer

14 **Edinburgh**
UNESCO-Welterbe, Kunst und Musik

15 **Pfingstfestspiele Salzburg**
»Klänge der Serenissima«

16 **Frankfurt**
»Norma« im mehrfach preisgekrönten Opernhaus

**Düsseldorf**
Chagall und Verdi

17 **Mozartfest Würzburg**
Klangpracht und Barockjuwel

18 **Basel »Der Ring«**
Musikalische Legenden am Rhein

19 **Valencia**
Musik, Kultur und Wein

20 **Brüssel**
Europäische Hauptstadt mit Flair

21 **Flensburger Förde**
Ostseeflair und kulturelle Vielfalt

23 **Granada Festival**
Sinfonien im Palast Karl V.

24 **Tiroler Festspiele Erl**
Wagner-Gala vor Bergkulisse

25 **Helsinki & Savonlinna Festival**
Jubiläumsfestspiele in der Burg

26 **Opernfestspiele München**
Festspiel-Atmosphäre mit Operngrößen

28 **Rheingau Musik Festival**
Wein, Kultur und Wohlklang

31 **Schlossfestspiele Regensburg**
Operngala & Schlossromantik

32 **Salzburger Festspiele**
Musikvielfalt & »Jedermann«

34 **Bregenzer Festspiele**
Operngenuss am Bodensee

35 **Lucerne Festival**
Glanzpunkte aus Meisterhand

36 **Torre del Lago Puccini**
Opernfestival an der Versilia-Küste

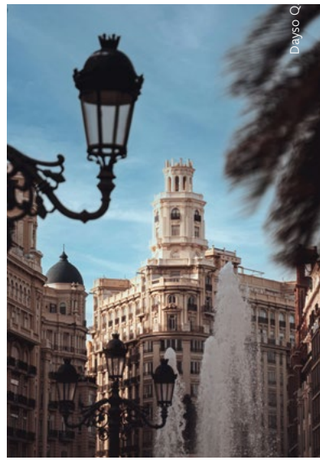
37 **Opernfestspiele Verona**
Verdi in spektakulärer Kulisse

38 **Festival Grafenegg**
Wachau, Musik und Wein

44 **Mailand**
Große Bühne für den Hofnarren

39 Allg. Informationen, Formblatt Pauschalreisen
40 AGBs
42 Hanse Merkur Reiseschutz-Versicherungen
43 Team/Impressum

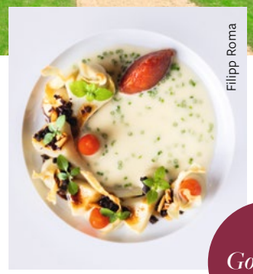
Ein wahres Fest: das Mozartfest Würzburg mit exquisitem Programm und wunderbarem Ambiente.



Valencia, die Vielfältige: Architektur, Kulinarik und Operngenuss.

Schlosshotel Münchhausen

Filipp Roma


Filipp Roma

Gourmet

# Weserbergland & Hannover

*Reise-Highlights:*
- *Schlosshotel Münchhausen: »Bestes Schlosshotel Deutschlands«*
- *Exklusives Konzert im Hotel*
- *Premiere »Der Rosenkavalier«*

Neu in unserem Angebot ist diese schöne Reise zum Schlosshotel Münchhausen, malerisch gebettet in die Landschaft des Weserberglandes, eine Gegend reich an Weserrenaissance, Burgen und Schlössern. Kulinarische Highlights erleben Sie im hauseigenen Sternerestaurant »HILMAR«. Musikalisch verwöhnen wir Sie mit einem exklusiven Konzert sowie dem Premierenbesuch des neuen »Rosenkavaliers« an der Staatsoper Hannover.

**HOTEL**

**5-Sterne Schlosshotel Münchhausen**
- Elegantes Hotel mit historischem Flair und prächtigem Schlosspark
- Gourmet-Restaurant, Schlosskeller-Restaurant, Bar, Terrasse
- Großer Spa-Bereich, Pool, Saunabereich
- Nahegelegener Golfplatz
- Anreise zum Bhf. Hameln 15 min/10 km
- **Superior-Zimmer** (ca. 40 m²): Bad mit Dusche, Fön, Bademantel, Hausschuhe, TV, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Klimaanlage, Minibar, täglich 1 Fl. Wasser gratis
- **Deluxe-Zimmer** (ca. 47 m²): separate Sitzecke, Blick in den Schlosspark, Rosengarten oder auf den Golfplatz, ansonsten Ausstattung wie oben

**TERMIN UND PREISE P.P.**

| **15.–18. Mai 2025** | **Gruppenreise** |
|---|---|
| Superior DZ/EZ | € 2.130/€ 2.310 |
| Deluxe DZ | € 2.250 |

**LEISTUNGEN**
- 3 Übernachtungen, Frühstück im Schlosshotel Münchhausen
- Exklusives Konzert im Schlosshotel
- 1 Opernkarte (Kategorie 1) inkl. Transfers
- 1x Aperitif, 1x Pausenbewirtung in der Oper
- 1x Abendessen im Schlosskeller und 1x Abendessen im Sternerestaurant inkl. begleitender Getränke
- Schlossführungen und Stadtrundgang Hameln inkl. Transfers
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise, Mindesteilnehmer: 12

## 15.–18. Mai 2025 Gruppenreise

**Donnerstag, 15. Mai**

Individuelle Anreise zum Schlosshotel Münchhausen.
**Aperitif** mit Ihrer Reiseleitung.

**Privatkonzert und Abendessen**
Im schönen Ambiente des Schlosshotels erleben Sie ein exklusives Konzert auf historischen Instrumenten. Die Geigerin Iris Maron spielt auf ihrer Barockvioline und wird am Cembalo begleitet. Das gemeinsame Abendessen nehmen Sie im Schlosskeller-Restaurant des Hauses ein.

**Freitag, 16. Mai**

**Ausflug Schloss Hämelschenburg und Hameln**
Sie besuchen Schloss Hämelschenburg. Das Kleinod norddeutscher Baukunst ist mit seiner Kirche, den Wirtschaftsgebäuden, dem Park und Inventar vollständig erhalten. Es wird als »Hauptwerk der Weserrenaissance von märchenhafter Schönheit« bezeichnet und ist seit 1437 im Besitz der Familie von Klencke. Nach der **Schlossführung** erleben Sie eine weitere Zeitreise: Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Sage des Rattenfängers von Hameln und bewundern Sie die prachtvolle Weserrenaissance-Architektur sowie die liebevoll sanierte Altstadt. Rückfahrt zum Schlosshotel.

**Nachmittags Freizeit im Schlosshotel**
Verbringen Sie den Nachmittag im luxuriösen Wellness-Bereich des Schlosshotels oder verbessern Sie Ihr Handicap auf einem der nahegelegenen Golfplätze.

**Gourmet-Dinner im Restaurant »HILMAR«**
Küchenchef Stephan Krogmann und sein Team verwöhnen Sie im neugestalteten Gourmet-Restaurant »HILMAR«, ausgezeichnet mit einem Stern im Guide Michelin. Eine weltoffene, moderne Küche auf Basis des klassischen französischen Küchenhandwerks, immer mit dem Augenmerk auf Geschmack und Produktqualität, erwartet Sie.

**Samstag, 17. Mai**

**Historische Hausführung Schloss Schwöbber**
Die Kulturbeauftragte des Hauses freut sich darauf, Ihnen die Geschichte des Schlosshotels näher zu bringen. Das dreiflügelige Wasserschloss, zuvor ein Rittergut, welches um 1570 von Hilmar von Münchhausen umgebaut wurde, birgt viele Kunstwerke und Kostbarkeiten und ist eines der bedeutendsten Bauwerke der Weserrenaissance. Berühmt sind auch die Gartenanlagen mit vielen seltenen Pflanzenarten.

18.30 Uhr Staatsoper Hannover:
**Der Rosenkavalier** von **Richard Strauss**
Dirigent: Stephan Zilias
Inszenierung: Mario Hartmuth
Mit **Kiandra Howarth**, **Martin Summer**,
Anne Marie Stanley, Frank Schneiders,
**Meredith Wohlgemuth**…
Chor und Kinderchor der Staatsoper Hannover
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

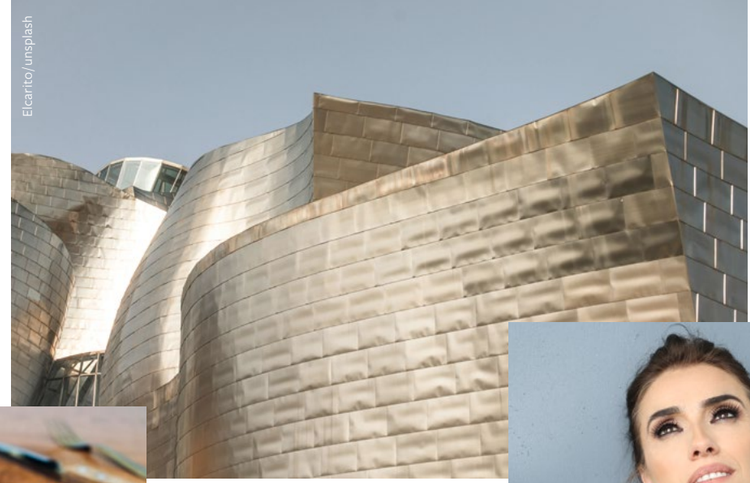
**Pausenbewirtung** mit Getränk und Snack.

**Sonntag, 18. Mai**

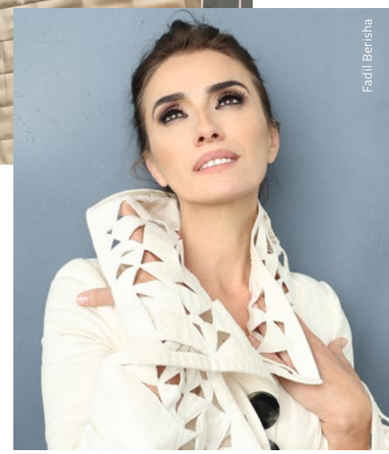
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



# Bilbao


Elcarito/unsplash

*Ermonela Jaho: Oper! Awards, Best Female Singer 2024*


Fadil Berisha

ERMONELA JAHO

Seit dem Bau des Guggenheim Museums durch den Stararchitekten Frank O. Gehry ist das Baskenland ein Zentrum der modernen Architektur. Entdecken Sie diese faszinierende Stadt mit dem weltberühmten Museum, besuchen Sie das wunderschöne San Sebastian und erleben Sie Verdis »Otello« im Palacio Euskalduna. Eine Verkostung der traditionellen Txakoli-Weine und Gourmet-Erlebnisse ergänzen diese schöne Kulturreise.

**HOTEL**

**5-Sterne The Artist Gran Hotel of Art**
- Gegenüber Guggenheim Museum
- Restaurant, Bar, Fitness-Center, Sauna
- **Superior Zimmer** (ca. 28 m²): King- oder Twin-Bett, Kissenauswahl, Schreibtisch, Telefon, Marmorbad mit Duschwanne, Bademantel, Fön, LED-TV, Wasserkocher, Minibar, Safe, Klimaanlage
- **Premier Zimmer zum Guggenheim-Museum** (ca. 34 m²): Badewanne von Philippe Starck, sonst wie oben

**TERMIN UND PREISE P.P.**

| **23.–27. Mai 2025** | **Gruppenreise** |
|---|---|
| Superior DZ/EZ | € 2.750/€ 3.190 |
| Premier DZ/EZ | € 3.040/€ 3.870 |

**LEISTUNGEN**
- 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im The Artist Grand Hotel of Art
- Opernkarte der 1. Kategorie inkl. Transfers
- Führungen, Ausflug, Rundfahrt lt. Angebot
- 2x Abend-/2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants
- Führung Weingut inkl. Weinprobe und Imbiss
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Bilbao
- Flug Frankfurt–Bilbao–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten

**SONSTIGES**

Andere Abflughäfen auf Anfrage,
Mindestteilnehmer: 12

## 23.–27. Mai 2025 Gruppenreise

**Freitag, 23. Mai**

11.10–13.20 Uhr Flug Frankfurt–Bilbao.
**Andere Abflughäfen auf Anfrage.**
Empfang am Flughafen durch die Reiseleitung und Hoteltransfer.

**Altstadtgang und Abendessen**
Bei einem ersten Spaziergang entdecken Sie die schöne Altstadt mit dem 1890 erbauten Teatro Arriaga und genießen ein gutes **Abendessen**.

**Samstag, 24. Mai**

**Guggenheim Museum**
Die Anziehungskraft des Guggenheim Museums beginnt bereits vor dem Gebäude mit einer Skulptur von Jeff Koons. Das Museum bietet etwa 11.000 m² Ausstellungsfläche für Meisterwerke der modernen und zeitgenössischen Kunst. Nach einer **Führung mit den Highlights** bleibt Zeit, Ihre Eindrücke zu vertiefen.

**Abendessen** in einem sehr guten **Restaurant**.

**Sonntag, 25. Mai**

**Ausflug San Sebastián inkl. Mittagessen**
Fahrt durch das schöne Baskenland und Stadtführung durch die elegante, aus dem 19. Jh. stammende königliche Sommerresidenz mit herrlichen Belle Epoque-Palästen, die sich entlang der berühmten Bucht »La Concha« mit ihrem weißen Sand erstreckt. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant Rückfahrt nach Bilbao.

**Montag, 26. Mai**

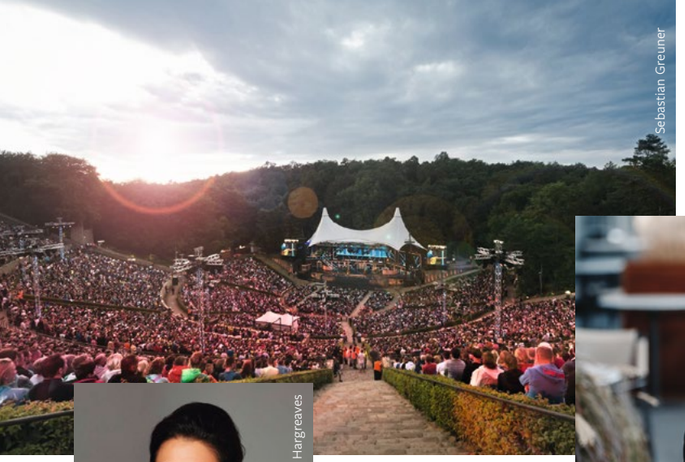
**Stadtbesichtigung Bilbao inkl. Mittagessen**
Bei der Rundfahrt hören von der Geschichte der Stadt und dem innovativen Wandel, dem sich Bilbao in den vergangenen Jahren unterzogen hat. Sie sehen die älteste Schwebebrücke der Welt, die »Puente Vizcaya«, und fahren zur schönen Hafenstadt **Las Arenas** am Atlantischen Ozean. Nach einem guten Mittagessen Rückfahrt zum Hotel.

19.30 Uhr Palacio Euskalduna:
**Otello** von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Francesco Ivan Ciampa
Inszenierung: Ignacio García
Mit **Jorge de León**, **Ermonela Jaho**,
**Claudio Sgura**, Mikeldi Atxalandabaso,
Anna Tobella, Vicenç Esteve…
Bilbao Orkestra Sinfonikoa; Opernchor

**Dienstag, 27. Mai**

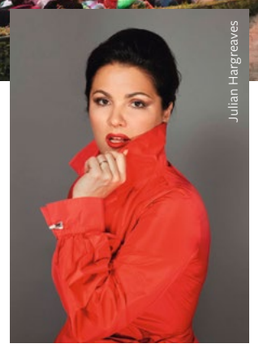
**Besuch Bodega Berroja inkl. Imbiss**
Nach dem Check-out Fahrt zur Bodega Berroja, ein traditioneller Weinbaubetrieb im Baskenland. Hier werden vor allem Hondarribi-Trauben angebaut, die direkt vor Ort zu Txakoli-Weinen verarbeitet werden. Nach der Führung mit Weinprobe und einem Imbiss mit lokalen Spezialitäten Fahrt zum Flughafen.
19.00–21.10 Uhr Uhr Flug Bilbao–Frankfurt.

# Berlin


Sebastian Greuner

Jiyang Chen

RYAN SPEEDO GREEN


Julian Hargreaves

ANNA NETREBKO

Berlin überzeugt mit hervorragenden Musikhighlights: Erleben Sie Anna Netrebko in »Il Trovatore« in der Staatsoper, die Berliner Philharmoniker unter Kirill Petrenko in der Philharmonie sowie mit Gustavo Dudamel beim Konzert in der Waldbühne. Die schönen Rahmenprogramme bieten interessante Stadtrundgänge sowie eine Fahrt mit dem Salonschiff »MS Marple«. Sie wohnen am Gendarmenmarkt im Hotel Titanic.

**HOTEL**

**5-Sterne Hotel Titanic Gendarmenmarkt**
- Grillrestaurant, gr. Wellnessbereich mit Sauna, Hamam, Dampfbad
- **Classic-Zimmer** (ca. 20 m²): zum Innenhof oder zur Frz. Straße, Queen-/King Bett, Minibar, Safe, Klimaanlage, Schreibtisch, Telefon, TV, Sitzgelegenheit, Tee-/Kaffee-Set-up, Marmorbad mit Regendusche, Bademantel, Fön
- **Deluxe-Zimmer** (ca. 25 m²): wie oben mit SKY-TV

**TERMIN UND PREISE P.P.**

| **14.–16. Mai 2025** | **Gruppenreise** |
|---|---|
| Classic DZ/EZ | € 1.140/€ 1.290 |
| Deluxe DZ/EZ | € 1.200/€ 1.370 |

**LEISTUNGEN**
- 2 ÜB/FR/TAX im Hotel Titanic
- 2x Karten (1. Kat.), Transfers Philharmonie
- Cocktailempfang & Imbiss
- Stadtrundgang inkl. Rücktransfer
- Versierte Reiseleitung (außer Opernbesuch)
- Reiseführer Berlin

**TERMIN UND PREISE P.P.**

| **28.–30. Juni 2025** | **Gruppenreise** |
|---|---|
| Classic DZ/EZ | € 1.060/€ 1.220 |
| Deluxe DZ/EZ | € 1.120/€ 1.290 |

**LEISTUNGEN**
- 2 ÜB/FR/TX im Hotel Titanic
- 2x Karten (1. Kat.), Transfers Waldbühne
- Cocktailempfang & Imbiss
- Schifffahrt, Getränke an Bord, Spaziergang
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Berlin

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 10

## Gruppenreisen Mai und Juni 2025

### 14.–16. Mai 2025

**Mittwoch, 14. Mai**
Individuelle Anreise zum Hotel Titanic.
**Cocktailempfang & Imbiss** mit der Reiseleitung.

20.00 Uhr Philharmonie:
**Berliner Philharmoniker**
Dirigent: **Kirill Petrenko**
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 9

**Donnerstag, 15. Mai**
**Rundgang »Hackesche Höfe und Scheunenviertel«**
Vorbei am Berliner Dom spazieren Sie zum Hackeschen Markt. Hier entdecken Sie die Hackeschen Höfe mit ihren Jugendstilfassaden und erhalten Einblicke in die Geschichte des jüdischen Lebens. Weiter geht es zum alten Scheunenviertel, welches in seiner ursprünglichen Form nicht mehr existiert; die Gegend um den Rosa-Luxemburg-Platz wurde in den 20er und 30er Jahren komplett neugestaltet. Transfer zurück zum Hotel.

19.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:
**Il Trovatore** von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: **Alexander Soddy**
Inszenierung: Philipp Stölzl
Mit **Anna Netrebko**, George Petean, Agnieszka Rehlis, Yusif Eyvazov
Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

**Freitag, 16. Mai**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 28.–30. Juni 2025

**Samstag, 28. Juni**
Individuelle Anreise zum Hotel Titanic.
**Cocktailempfang & Imbiss** mit der Reiseleitung.

20.15 Uhr Waldbühne Berlin:
**»Lateinamerikanische Nacht«**
**Berliner Philharmoniker**
Dirigent: **Gustavo Dudamel**
Bassbariton: **Ryan Speedo Green**
Copland: Old American Songs – First Set
Bernstein: Symphonische Tänze aus »West Side Story« sowie Werke von Roberto Sierra, Angélica Negrón u. a.

**Sonntag, 29. Juni**
**Fahrt mit der »MS Marple« und Spaziergang**
Mit dem Salonschiff »MS Marple« geht die Fahrt vom Heimathafen im Osten Berlins bis zum Historischen Hafen in Berlin-Mitte. Unser Reiseleiter unterhält Sie bei dieser einstündigen Fahrt mit interessanten Fakten und Anekdoten. Im Anschluss spazieren Sie durch Berlin-Mitte zurück zum Hotel.

19.30 Uhr Deutsche Oper:
**Pique Dame** von **Peter I. Tschaikowski**
Dirigent: Juraj Valčuha
Inszenierung: Sam Brown
Mit **Sara Jakubiak**, **Jennifer Larmore**, Lucio Gallo, Dean Murphy…
Orchester, Chor, Opernballett der Deutschen Oper

**Montag, 30. Juni**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



# Dresden

Von Gerkan, Marg und Partner

Antoine Saito

KENT NAGANO

Dresdner Musikfestspiele

JAN VOGLER

DRESDNER MUSIKFESTSPIELE

Genießen Sie Konzerthighlights der Musikfestspiele Dresden mit dem NHK Symphony Orchestra und Fabio Luisi, mit dem Chicago Symphony Orchestra, unter der Leitung von Jaap van Zweden, sowie mit dem Dresdner Festspielorchester & Concerto Köln, die unter der Leitung von Kent Nagano »Siegfried« auf historischen Instrumenten darbieten. Weitere Höhepunkte erwarten Sie in der Semperoper mit Händels »Saul« sowie mit »Turandot«.

**HOTELS**

**5-Sterne Steigenberger Hotel de Saxe**
- Neben der Frauenkirche, Restaurant, Bar
- **Superior Zimmer** (28 m²): Bad (DU oder Wanne), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter
- **Premium Zimmer** (30 m²): Bad mit DU, Bademäntel, Slipper, Nespresso-Maschine

**5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski**
- Luxushotel, gegenüber der Semperoper
- Restaurants, Bistro, Bar/Café, SPA, Sauna, Pool
- **Palais Zimmer** (35 m²): King-Bett, Sitzecke, Schreibtisch, Klimaanlage, TV, Telefon, Minibar, Safe, Fön, Tee-/Kaffeebereiter, Bad mit DU
- **Palais View Zimmer** (35 m²): Altstadtblick

**TERMIN UND PREISE P.P.**

| **18.–20. Mai 2025** | **Gruppenreise** |
|---|---|
| **Steigenberger De Saxe** | |
| Superior Zimmer DZ/EZ | € 840/€ 1.010 |
| Premium Zimmer DZ/EZ | € 880/€ 1.090 |
| **Taschenbergpalais** | |
| Palais Zimmer DZ/EZ | € 990/€ 1.280 |
| Palais View Zimmer DZ/EZ | € 1.050/€ 1.390 |

**LEISTUNGEN**
- 2 ÜB/FR/Citytax im gebuchten Hotel
- 2x Konzertkarten der Kategorie 1
- Sektempfang & Imbiss, Führung lt. Angebot
- versierte Reiseleitung (Sektempfang, Führung)
- Reiseführer Dresden

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 10

**TERMIN UND PREISE P.P.**

| **13.–15. Juni 2025** | **Individualreise** |
|---|---|
| **Steigenberger De Saxe** | |
| Superior Zimmer DZ/EZ | € 600/€ 770 |
| Premium Zimmer DZ/EZ | € 650/€ 850 |
| **Taschenbergpalais** | |
| Palais Zimmer DZ/EZ | € 750/€ 1.020 |
| Palais View Zimmer DZ/EZ | € 820/€ 1.160 |
| Aufpreis »Turandot« 14.06. | € 30 |

**LEISTUNGEN**
- 2 ÜB/FR/Citytax im gebuchten Hotel
- 2x Opern-/Konzertkarten der Kategorie 1

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise

## 18.–20. Mai 2025 Gruppenreise

**Sonntag, 18. Mai**
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

**Sektempfang und Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

18.00 Uhr Kulturpalast:
**Eröffnungskonzert Musikfestspiele**
**NHK Symphony Orchestra & Fabio Luisi**
Dirigent: **Fabio Luisi**
Sopran: **Ying Fang**
Violoncello: **Jan Vogler**
Joseph Haydn: Cellokonzert C-Dur Hob. VIIb:1
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur

**Montag, 19. Mai**
**Führung Altstadt und Dresdner Hofkirche**
Sie entdecken die Sehenswürdigkeiten der schönen Altstadt und besuchen die unter der Dresdner Hofkirche befindliche Gruft der Wettiner Kurfürsten, Könige und deren Familien. Hier wird auch die Kapsel mit dem Herz von Kurfürst August dem Starken aufbewahrt.

19.30 Uhr Kulturpalast:
**Chicago Symphony Orchestra**
Dirigent: **Jaap van Zweden**
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 7 e-Moll

**Dienstag, 20. Mai**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## 13.–15. Juni 2025 Individualreise

**Freitag, 13. Juni**
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

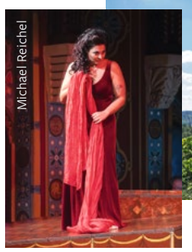
19.00 Uhr Semperoper:
**Saul** von **Georg Friedrich Händel**
Dirigent: Leo Hussain
Inszenierung: Claus Guth
Mit **Florian Boesch**, Jake Arditti, Jasmin Delfs, Mary Bevan, James Ley, Tansel Akzeybek…
Sächsische Staatskapelle, Staatsopernchor

**Samstag, 14. Juni**
17.00 Uhr Kulturpalast:
**Siegfried** von **Richard Wagner**
Konzertant, auf historischen Instrumenten
Dirigent: **Kent Nagano**
Mit Thomas Blondelle, Thomas Ebenstein, Simon Bailey, Daniel Schmutzhard, Hanno Müller-Brachmann, Gerhild Romberger…
Dresdner Festspielorchester; Concerto Köln

**Alternativ gegen Aufpreis € 30 p. P.**
19.00 Uhr Semperoper:
**Turandot** von **Giacomo Puccini**
Dirigent: **Ivan Repušić**
Inszenierung: Marie-Eve Signeyrole
Mit **Elisabeth Teige**, Jürgen Müller, Aleksei Kulagin, Yonghoon Lee, Elbenita Kajtazi…
Sächsische Staatskapelle, Staatsopernchor

**Sonntag, 15. Juni**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

# »Tannhäuser« auf der Wartburg


Michael Reichel

TANNHÄUSER

**HOTEL**

**4-Sterne Hotel Vienna House by Wyndham Thüringer Hof Eisenach**
- Im historischen Stadtkern von Eisenach
- Restaurant mit Terrasse, Bar, Fitnessraum, Sauna
- Parkplätze und E-Ladesäulen gegen Gebühr
- **Deluxe Zimmer** (28 m²): Schreibtisch, Sitzecke, Safe, Minibar, Bad mit Dusch-Wanne, Fön
- **Executive Zimmer** (24–32 m²): gehobenere Ausstattung, sonst wie oben

**TERMIN UND PREISE P.P.**

| **09.–12. Mai 2025** | **Gruppenreise** |
|---|---|
| Deluxe DZ/EZ | € 1.130/€ 1.370 |
| Executive DZ/EZ | € 1.180/€ 1.450 |

**LEISTUNGEN**
- 3 ÜB/FR/Tax im Hotel Vienna House
- 2x Karten (Kat. 1), Transfers am 11.05.
- Sektempfang und Imbiss, 1x Abend-/2x Mittagessen inkl. Getränke
- Ausflug und Führung lt. Angebot
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12

## 09.–12. Mai 2025 Gruppenreise

**Freitag, 09. Mai**

Individuelle Anreise zum Hotel Vienna House. **Sektempfang und Imbiss** mit der Reiseleitung.

19.30 Uhr Landestheater Eisenach:
**Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach**
Dirigent: **Markus Huber**
Kontrabass: **Roman Patkoló**
Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil D 591
Rota: Divertimento concertante
Strauss: »Aus Italien« G-Dur, op. 16

**Samstag, 10. Mai**

**Ausflug Schloss Friedenstein inkl. Mittagessen**
Schlossführung mit Prunkräumen, Kunstkammer, Ekhof-Theater und Herzoglichem Museum mit wertvollen Kunstschätzen. Leichtes Mittagessen.

**Abendessen** im sehr guten Restaurant »Turmschänke«.

**Sonntag, 11. Mai**

**Führung Musikstadt Eisenach**
Sie hören von der Musikgeschichte Eisenachs und berühmten Musikern.
Spätes **Mittagessen** im Hotel.

18.30 Uhr Festsaal der Wartburg: **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg**
Dirigent: Killian Farrell/Regie: Ansgar Haag
Sänger/Chor/Extrachor Staatstheater Meiningen
Meininger Hofkapelle; halbszenisch

**Montag, 12. Mai**

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

# Schostakowitsch Festival Leipzig

Jan Daberkow

**HOTEL**

**5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig**
- Im Stadtzentrum
- Restaurant, Bar
- **Superior-Zimmer** (26–32 m²): King-/Twin-Bett, TV, Telefon, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, sep. WC, Bademäntel, Hausschuhe, Pflegeprodukte, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe
- **Deluxe-Zimmer** (34–36 m²): Bad mit Dusche und/oder Badewanne

**TERMIN UND PREISE P.P.**

| **15.–18. Mai 2025** | **Gruppenreise** |
|---|---|
| Superior DZ/EZ | € 1.752/€ 2.192 |
| Deluxe DZ/EZ | € 1.832/€ 2.322 |

**LEISTUNGEN**
- 3 ÜB/FR/TAX im Steigenberger Grandhotel
- 3x Karten (Kat. 1) inkl. Transfers
- Empfang & Imbiss, 1x Mittagessen inkl. Getränke
- Führung Leipziger Musikgeschichte
- Führung Grassimuseum inkl. Transfers
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Leipzig

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12

## 15.–18. Mai 2025 Gruppenreise

**Donnerstag, 15. Mai**

Individuelle Anreise zum Hotel. **Sektempfang.**

19.30 Uhr Gewandhaus:
**Eröffnungskonzert Gewandhausorchester**
Dirigent: **Andris Nelsons**
Klavier: **Daniil Trifonov**
Festliche Ouvertüre op. 96
2. Klavierkonzert op. 102
4. Sinfonie op. 43

**Freitag, 16. Mai**

**Führung Leipziger Musikgeschichte**
Sie hören von berühmten Musikern und besuchen das Alte Rathaus mit historischem Festsaal.
**Mittagessen** in einem guten Restaurant.

19.30 Uhr Gewandhaus:
**Boston Symphony Orchestra**
Dirigent: A. Nelsons; Violine: **Baiba Skride**
1. Violinkonzert; 11. Sinfonie »Das Jahr 1905«

**Samstag, 17. Mai**

**Führung Grassimuseum**
Sie besuchen eine der größten Musikinstrumentensammlungen der Welt.

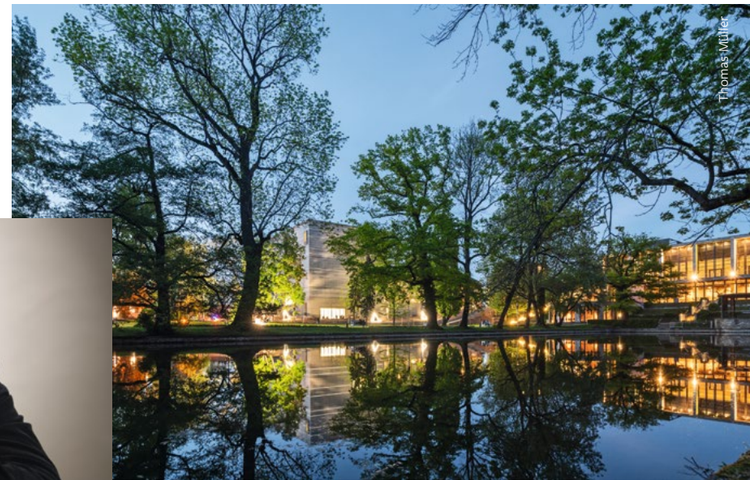
19.30 Uhr Gewandhaus:
**Boston Symphony Orchestra**
Dirigent: A. Nelsons; Cello: **Gautier Capuçon**
1. Cellokonzert op. 107; 8. Sinfonie op. 65

**Sonntag, 18. Mai**

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



# Weimar


Thomas Müller

Matko Biljak

IVAN REPUŠIĆ

Freuen Sie sich auf ein Konzert der Staatskapelle Weimar unter der Leitung des neuen Chefdirigenten Ivan Repušić und mit hervorragenden Solisten sowie auf Puccinis »Tosca« im Theater Erfurt. Sie erkunden das historische Weimar, die schöne Altstadt von Erfurt, entdecken die Schätze der weltweit ältesten Bauhaus-Sammlung und besuchen das Museum Neues Weimar. Das traditionsreiche Hotel Elephant garantiert beste Unterbringung.

Lutz Edelhoff

TOSCA

## 16.–19. Mai 2025 Gruppenreise

**Freitag, 16. Mai**

Individuelle Anreise zum Hotel Elephant.

**Abendessen** im Restaurant »AnnA« mit Ihrer Reiseleitung.

**Samstag, 17. Mai**

**Stadtführung historisches Weimar**
Sie entdecken die historischen Bauten der Klassikerstadt: Rathaus, Lucas-Cranach-Haus, Hofapotheke, Residenzschloss, Goethe- und Schillerhaus, Nationaltheater und besichtigen die mit dem Cranachaltar und dem Luther-Triptychon reich ausgestattete Herderkirche, wo bereits Johann Sebastian Bach Konzerte gab. Rückkehr zum Hotel.

**Ausflug Erfurt inkl. Mittagessen**
Sie fahren nach Erfurt und kehren zunächst in ein sehr gutes Restaurant für ein spätes Mittagessen ein. Anschließend spazieren Sie über die berühmte Krämerbrücke vorbei an idyllischen Fachwerkhäusern bis zum Domplatz – das Wahrzeichen der Altstadt – mit Mariendom und Severikirche.

19.00 Uhr Theater Erfurt:
**Tosca** von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Clemens Fieguth
Inszenierung: Stephan Witzlinger
Mit Jérémie Schütz, KS Máté Sólyom-Nagy, Kakhaber Shavidze, Claire Rutter…
Philharmonisches Orchester Erfurt

**Sonntag, 18. Mai**

**Bauhaus Museum & Museum Neues Weimar**
Anlässlich des 100-jährigen Gründungsjubiläums des Staatlichen Bauhauses in Weimar eröffnete die Klassik Stiftung Weimar 2019 das neue Bauhaus-Museum Weimar mit den Schätzen der weltweit ältesten Bauhaus-Sammlung. Am Gründungsort der legendären Hochschule für Gestaltung entstand zudem das Museum Neues Weimar, welches mit der Dauerausstellung über »Die Moderne um 1900« Kunst von der Weimarer Malerschule bis zu Henry van de Velde präsentiert. Freuen Sie sich auf interessante Führungen in beiden Museen.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Weimarhalle:
**Staatskapelle Weimar**
Dirigent: **Ivan Repušić**
Mezzosopran: **Dorottya Láng**
Bariton: **Gábor Bretz**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Nr. 35 »Haffner«
Béla Bartók: »Herzog Blaubarts Burg« op. 11 (konzertante Aufführung)

**Montag, 19. Mai**

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**HOTEL**

**Hotel Elephant Weimar**
- Traditionshaus am historischen Marktplatz
- Restaurant »AnnA«, Bar, Kunstsammlung
- **Classic-Zimmer** (ca. 20 m²): Queen-Bett, Bad mit Dusche, Fön, Hausschuhe, Schreibtisch, Flatscreen-TV, Minikühlschrank, Kaffee-/Teekocher, Safe, Klimaanlage
- **Deluxe Zimmer** (ca. 25 m²): großes Doppelbett, Sitzbereich, sonst Ausstattung wie oben
- **Grand Deluxe Zimmer** (ca. 28 m²): großzügiger Sitzbereich, sonst Ausstattung wie oben

**TERMIN UND PREISE P.P.**

| **16.–19. Mai 2025** | **Gruppenreise** |
|---|---|
| Classic EZ | € 1.290 |
| Deluxe DZ/EZ | € 1.120/€ 1.370 |
| Grand Deluxe DZ | € 1.180 |

**LEISTUNGEN**
- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Elephant Weimar
- 2x Opern-/Konzertkarten (Kategorie 1)
- 1x Mittag-/1x Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Stadtführung Weimar, Ausflug Erfurt
- Museumsführungen lt. Angebot
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer Weimar

**SONSTIGES**

Individuelle An- und Abreise,
Mindestteilnehmer: 12

# München

Wilfried Hösl

RUSALKA

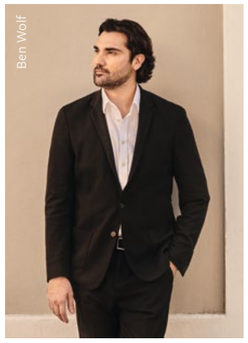
JONAS KAUFMANN

Gregor Hohenberg

Genießen Sie ein echtes Staraufgebot in München: Wolfgang Koch, Ailyn Pérez und Jonas Kaufmann singen in »Cavalleria Rusticana/Pagliacci« und Asmik Grigorian und Pavol Breslik in »Rusalka«. Wunderbare Konzerte mit dem Bayerischen Staatsorchester und Vladimir Jurowski, den Münchner Philharmonikern und Lahav Shani sowie mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und Alan Gilbert ergänzen die Opernerlebnisse.

Solomon Howard

AILYN PÉREZ


Ben Wolf

JONATHAN TETELMAN

**HOTELS**

**4-Sterne Superior Hotel Platzl**
- Zentral, Restaurants, Bar und Café
- **Superior-Zimmer** (24 m²): zum Innenhof, Doppelbett, Bad (DU oder Wanne), Fön, Bademantel, Slipper, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffeemaschine, Sitzgelegenheit
- **Deluxe-Zimmer** (28 m²): zum Innenhof oder zur Straße, Bad mit Dusche, sonst wie oben
- **Junior Suite** (28–35 m²): kombinierter Wohn- und Schlafbereich, Bad mit Regendusche, sep. WC, Minibar inkl., sonst wie oben

**5-Sterne Hotel Bayerischer Hof**
- Zentral, Restaurants, Bars; SPA & Pool
- **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²): King-/Twin-Bett, Sitzecke, Schreibtisch, TV, Minibar, Safe, Telefon, Marmorbad (DU oder Wanne)

**TERMINE UND PREISE P.P.**

| **01.–03. Juni 2025** | **Individualreise** |
|---|---|
| **Hotel Platzl** | |
| Superior DZ/EZ | € 890/€ 1.190 |
| **Hotel Bayerischer Hof** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.070/€ 1.490 |

| **07.–09. Juni 2025** | **Individualreise** |
|---|---|
| **Hotel Platzl** | |
| Superior DZ/EZ | € 840/€ 1.095 |
| Deluxe DZ/EZ | € 890/€ 1.170 |
| Junior Suite DZ | € 1.160 |

| **06.–09. Juni 2025** | **Individualreise** |
|---|---|
| **Hotel Platzl** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.150/€ 1.530 |
| Deluxe DZ/EZ | € 1.220/€ 1.640 |
| Junior Suite DZ | € 1.610 |
| Aufpreis Rusalka 07.06. | € 80 |

**LEISTUNGEN**
- 2 bzw. 3 ÜB/FR im Hotel Platzl oder Hotel Bayerischer Hof
- 2 bzw. 3x Karten der Kategorien 1+2

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

## Individualreisen Juni 2025

### 01.–03. Juni 2025

**Sonntag, 01. Juni**
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

18.00 Uhr Nationaltheater:
**Cavalleria Rusticana** von **Pietro Mascagni**
**Pagliacci** von **Ruggero Leoncavallo**
Dirigent: Daniele Rustioni
Inszenierung: Francesco Micheli
Cavalleria Rusticana: Mit Yulia Matochkina, **Wolfgang Koch**, Ivan Gyngazov
Pagliacci: Mit Ailyn Pérez, **Jonas Kaufmann**, Wolfgang Koch, Granit Musliu

**Montag, 02. Juni**
20.00 Uhr Nationaltheater:
**Bayerisches Staatsorchester**
Dirigent: **Vladimir Jurowski**
Haydn: Symphonie Nr. 45 »Abschiedssymphonie«
Schostakowitsch: Symphonie Nr. 8 c-Moll op. 65

**Dienstag, 03. Juni**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 06./07.–09. Juni 2025 Pfingsten

**Freitag, 06. Juni**
Individuelle Anreise zum Hotel Platzl.

20.00 Uhr Münchner Residenz, Herkulessaal:
**Symphonieorchester des Bayer. Rundfunks**
Leitung: **Alan Gilbert**
Violoncello: **Alisa Weilerstein**
Sibelius: »Nächtlicher Ritt und Sonnenaufgang«
Symphonie Nr. 5 Es-Dur, op. 82
Thomas Larcher: Auftragswerk (BRSO, New York Philharmonic und Wiener Philharmoniker)

**Samstag, 07. Juni**
**Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.**

19.00 Uhr Isarphilharmonie:
**Münchener Philharmoniker**
Dirigent: **Lahav Shani;** Violine: **Leonidas Kavakos**
György Ligeti: »Atmosphères«
Igor Strawinsky: Violinkonzert D-Dur
Joh. Brahms: Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73

**Alternativ gegen Aufpreis € 80 p.P.:**
19.00 Uhr Nationaltheater:
**Rusalka** von **Antonín Dvořák**
Dirigent: Edward Gardner
Inszenierung: Martin Kušej
Mit **Pavol Breslik**, **Elena Guseva**, **Asmik Grigorian**, **Christof Fischesser**...

**Sonntag, 08. Juni**
18.00 Uhr Nationaltheater:
**Cavalleria rusticana** von **Pietro Mascagni**
**Pagliacci** von **Ruggero Leoncavallo**
Dirigent: Andrea Battistoni
Inszenierung: Francesco Micheli
Mit **Jonas Kaufmann**, **Jonathan Tetelman**, **Ailyn Pérez**, **Wolfgang Koch**...

**Montag, 09. Juni**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



# Hamburg

Maxim Schulz

Jiyang Chen

RENÉ PAPE

Die schöne Hansestadt verwöhnt Sie mit Musik- und Kulturgenuss! Ob in der Gruppe oder individuell, lassen Sie sich von den hochkarätigen Angeboten überzeugen. Die Staatsoper präsentiert »Tristan und Isolde« mit Simon O'Neill, René Pape und Catherine Foster sowie das Neumeier-Ballett »Romeo und Julia«. In der Elbphilharmonie konzertieren das Chicago Symphony Orchestra und die Dresdner Philharmonie mit dem Dresdner Kreuzchor.

## 29./30. Mai–01. Juni 2025
Gruppenreise

**Donnerstag, 29. Mai**
Individuelle Anreise zum Hotel Grand Elysée.

16.00 Uhr Staatsoper Hamburg:
**Tristan und Isolde** von **Richard Wagner**
Dirigent: **Kent Nagano**
Inszenierung: Ruth Berghaus
Mit **Simon O'Neill**, **René Pape**, Lauri Vasar, **Catherine Foster**, Jürgen Sacher, Katja Pieweck...
Philharmonisches Staatsorchester, Opernchor

**Freitag, 30. Mai**
**Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.**

**Sektempfang und Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Staatsoper Hamburg:
**Ballett »Romeo und Julia«**
Musik: Sergej Prokofjew
Choreografie und Inszenierung: **John Neumeier**
Dirigent: Markus Lehtinen
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Hamburg Ballett

**Samstag, 31. Mai**
**Kunst & Natur im Jenisch Park**
Orientierende Stadtrundfahrt und Besuch des denkmalgeschützten Jenisch Parks an der Elbe. Im schönsten Landschaftsgarten Hamburgs befinden sich drei Museen, die Sie bei einer Führung kennenlernen: Das **Bargheer Museum** ist dem Leben und Werk des Hamburger Malers und Grafikers Eduard Bargheer (1901–1979) gewidmet. Das **Ernst Barlach Haus** beherbergt Werke des expressionistischen Bildhauers, Zeichners und Schriftstellers Ernst Barlach (1870–1938). Das **Jenisch Haus**, ehemals Landsitz des Hamburger Senators Martin Johan Jenisch, ehemals Landsitz des Hamburger Senators Martin Johan Jenisch, veranschaulicht die Entwicklung der Landhausarchitektur des 19. Jh.

**Abendessen** in der Brasserie »Flum« im Hotel.

**Sonntag, 01. Juni**
11.00 Uhr Elbphilharmonie:
**Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**
Dirigent: **Bertrand de Billy**
Sopran: **Maria Bengtsson**
Richard Strauss: Schlussszene aus »Capriccio«, »Mondscheinmusik«, »Vier letzte Lieder«
»Ein Heldenleben« Tondichtung op. 40

Nach dem Konzert individuelle Abreise.
**Verlängerungsnacht auf Anfrage.**

## 18.–20. Mai 2025 Individualreise

**Sonntag, 18. Mai**
Individuelle Anreise zum Ameron Hamburg Hotel Speicherstadt.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:
**Chicago Symphony Orchestra**
Dirigent: Jaap van Zweden
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 7 e-Moll

**Montag, 19. Mai**
19.00 Uhr Elbphilharmonie:
**Dresdner Philharmonie & Dresdner Kreuzchor**
Dirigent: **Martin Lehmann**
Sopran: Katharina Konradi
Mezzosopran: Marie Henriette Reinhold
Tenor: Patrick Grahl
Bassbariton: Krešimir Stražanac
Wolfgang A. Mozart: Requiem d-Moll KV 626 sowie Werke von Arvo Pärt

**Dienstag, 20. Mai**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**HOTELS**

**5-Sterne Hotel Grand Elysée**
- Fußläufig zu Stadtzentrum und Staatsoper
- Restaurants, Bar, Café, SPA, Sauna & Pool
- **Grand Classic Zimmer** (30 m²): Doppel-/Twin-Bett, Schreibtisch, Sessel, TV, Infotainmentsystem, Safe, Marmorbad (Wanne oder Dusche)
- **Alkoven Zimmer** (49 m²): Bettnische, Sitzecke, Nespresso-Maschine, sonst wie oben

**Ameron Hamburg Hotel Speicherstadt**
- Fußläufig zur Elbphilharmonie und Altstadt
- Restaurant & Bar, Spa-/Fitness-Bereich, Sauna
- **Comfort-Zimmer** (23 m²): Blick über Speicherstadt, King-Size-Bett, Schreibtisch, Holz-/Parkettboden, Safe, Klimaanlage, TV, Sitzgelegenheit, Kaffeestation, Bad mit Dusche, Fön.
- **Premium-Zimmer** (27–30 m²): Bad (DU oder Wanne), Kissenmenü, Kaffeestation, sonst wie oben

**TERMINE UND PREISE P.P.**

| **30. Mai–01. Juni 2025** | **Gruppenreise** |
|---|---|
| Classic DZ/EZ | € 1.260/€ 1.490 |
| Alkoven DZ/EZ | € 1.420/€ 1.790 |

| **29. Mai–01. Juni 2025** | **Gruppenreise** |
|---|---|
| Classic DZ/EZ | € 1.590/€ 1.930 |
| Alkoven DZ/EZ | € 1.830/€ 2.380 |

**LEISTUNGEN**
- 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Grand Elysée
- 2x bw. 3x Karten (Kat. 1+2), Transfers am 01.06. Sektempfang & Imbiss
- 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Stadtrundfahrt inkl. Führung im Jenisch Park
- Versierte Reiseleitung ab 30.05.
- Reiseführer Hamburg

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

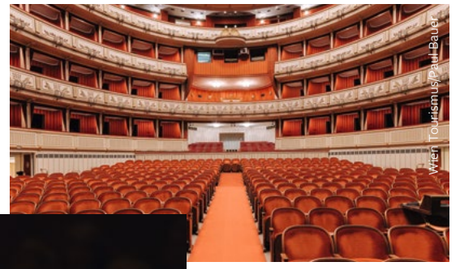
**TERMIN UND PREISE P.P.**

| **18.–20. Mai 2025** | **Individualreise** |
|---|---|
| Comfort DZ/EZ | € 790/€ 970 |
| Premium DZ/EZ | € 830/€ 1.050 |

**LEISTUNGEN**
- 2 ÜB/FR/Tax im Ameron Hamburg Speicherstadt
- 2x Konzertkarten der Kategorie 1

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage



Wien Tourismus/Peter Bauer

CHRISTIAN THIELEMANN

Matthias Creutziger

# *Wien*

Erleben Sie ausgewählte Musikhighlights in der Staatsoper Wien: »Lohengrin« mit Camilla Nylund und Günther Groissböck, unter der Leitung von Christian Thielemann, »Tosca« mit Aleksandra Kurzak und Roberto Alagna, »Il Trovatore« mit Piotr Beczała, »Pique Dame« mit Anna Netrebko und »Der Rosenkavalier« mit Lise Davidsen. Konzerte der Wiener Symphoniker und des ORF-Radio Symphonieorchester Wien ergänzen die Opernerlebnisse!

## HOTELS

**4-Sterne Hotel Astoria**
- Modernisiertes Traditionshotel mit Wiener Charme
- Fußläufig zur Staatsoper, zum Musikverein und zu vielen Sehenswürdigkeiten
- Astoria Bar
- Die komfortablen Zimmer in stilvollem Design bieten modernste Technologie
- **Classic Zimmer** (ca. 16–24 m²): zur Alleinbelegung, Queen-Bett, Parkettboden, Bad mit Badewanne oder Dusche, Fön, Minibar, Safe, TV, Tee-/Kaffeebereiter, Klimaanlage
- **Superior Zimmer** (24–32 m²): Sitzgelegenheit, Kingsize-Bett, sonst wie oben

**5-Sterne Hotel Le Méridien**
- Elegantes Designhotel an der Ringstraße
- Restaurant, Bar, Innenpool, Fitnesscenter, Sauna
- **Classic-Zimmer** (30 m²): zur Alleinbelegung, Queen-Bett, Chaise Longue, Kaffee-/Teebereiter, Bad mit Badewanne und Dusche, Fön, Bademäntel, Hausschuhe, Safe, Schreibtisch, TV, Klimaanlage, Sitzgelegenheit
- **Deluxe-Zimmer** (33–35 m²): King-Bett, Wohn-/Sitzbereich, sonst wie oben

**5-Sterne Hotel Imperial**
- Elegantes Luxushotel in ehemaligem Privatpalast mit hochmoderner Ausstattung
- In unmittelbarer Nähe zur Staatsoper
- Café Imperial Wien, Restaurant OPUS, Imperial Bar
- Fitness-Studio, Sauna
- **Classic-Zimmer** (ca. 30 m²): King-/Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Marmorbad, Klimaanlage, Minibar, TV, Telefon, Fön, Slipper
- **Deluxe-Doppelzimmer** (ca. 35 m²): King-Bett, Bad mit Dusche und Badewanne, sonst wie oben

## TERMINE UND PREISE P.P.

| **01.–03. Mai 2025** | **Individualreise** |
|---|---|
| **Hotel Astoria** | |
| Superior DZ/Classic EZ | € 1.290/€ 1.590 |
| **Hotel Le Méridien** | |
| Deluxe DZ/Classic EZ | € 1.320/€ 1.590 |
| **Hotel Imperial** | |
| Deluxe/Classic auf Anfrage | |

| **01.–04. Mai 2025** | **Individualreise** |
|---|---|
| **Hotel Astoria** | |
| Superior DZ/Classic EZ | € 1.730/€ 2.190 |
| **Hotel Le Méridien** | |
| Deluxe DZ/Classic EZ | € 1.770/€ 2.190 |
| **Hotel Imperial** | |
| Deluxe/Classic auf Anfrage | |

| **17.–19. Mai 2025** | **Individualreise** |
|---|---|
| **Hotel Astoria** | |
| Superior DZ/Classic EZ | € 1.090/€ 1.330 |
| **Hotel Le Méridien** | |
| Deluxe DZ/Classic EZ | € 1.260/€ 1.630 |
| **Hotel Imperial** | |
| Deluxe/Classic auf Anfrage | |
| Aufpreis »Il Trovatore« 18.05. | € 160 |

| **07.–10. Juni 2025** | **Individualreise** |
|---|---|
| **Hotel Astoria** | |
| Superior DZ/Classic EZ | € 1.450/€ 1.810 |
| **Hotel Le Méridien** | |
| Deluxe DZ/Classic EZ | € 1.510/€ 1.870 |
| **Hotel Imperial** | |
| Deluxe/Classic auf Anfrage | |
| Aufpreis Ballett »Pathétique« 07.06. | € 160 |

| **21.–23. Juni 2025** | **Individualreise** |
|---|---|
| **Hotel Astoria** | |
| Superior DZ/Classic EZ | € 1.170/€ 1.470 |
| **Hotel Le Méridien** | |
| Deluxe DZ/Classic EZ | € 1.140/€ 1.380 |
| **Hotel Imperial** | |
| Deluxe/Classic auf Anfrage | |

## LEISTUNGEN

2 bzw. 3 ÜB/FR/TAX im gebuchten Hotel
2 bzw. 3 gute Karten (Kategorien 1+2)

## SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

Maria Chernetskaya/unsplash

Shirley Suarez

CAMILLA NYLUND

Wiener Staatsoper/Michael Pöhn

DER ROSENKAVALIER

James Hole

LISE DAVIDSEN

## Individualreisen Mai – Juni 2025

### 01.–03./04. Mai 2025

**Donnerstag, 01. Mai**
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

In der Staatsoper Wien:
**Lohengrin** von **Richard Wagner**
Dirigent: **Christian Tielemann**
Inszenierung: Jossi Wieler, Sergio Morabito
Mit **Günther Groissböck**, David Butt Philip, **Camilla Nylund**, Jordan Shanahan, **Anja Kampe**

**Freitag, 02. Mai**
In der Staatsoper Wien:
**Die Zauberflöte** von **W. A. Mozart**
Dirigent: **Adam Fischer**
Inszenierung: Barbora Horáková
Mit **Franz-Josef Selig**, Cyrille Dubois, **Serena Sáenz**, Maria Nazarova, Ludwig Mittelhammer

**Samstag, 03. Mai**
Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.30 Uhr Musikverein: **Wiener Symphoniker**
Dirigent: **Lahav Shani**
Klavier: **Víkingur Ólafsson**
Solist Wiener Sängerknaben, Singverein Wien
John Adams: »After the Fall«
Leonard Bernstein: Chichester Psalms
Symphonic Dances aus »West Side Story«

**Sonntag, 04. Mai**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 17.–19. Mai 2025

**Samstag, 17. Mai**
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

In der Staatsoper Wien:
**Tosca** von **Giacomo Puccini**
Dirigent: **Marco Armiliato**
Inszenierung: Margarethe Wallmann
Mit **Aleksandra Kurzak**, **Roberto Alagna**, Gabriele Viviani

**Sonntag, 18. Mai**
19.30 Uhr Musikverein:
**ORF-Radio Symphonieorchester Wien**
Dirigentin: **Marin Alsop**
Sopran: **Dana Marbach**
Mezzosopran: **Annette Schönmüller**
Bariton: **Adrian Eröd**
Orgel: **Wolfgang Kogert**
Alexander von Zemlinsky: 13. Psalm op. 24
Erich Zeisl: Requiem Ebraico (92. Psalm)
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur

**Alternativ gegen Aufpreis € 160 p. P.:**
In der Staatsoper Wien:
**Il Trovatore** von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: **Marco Armiliato**
Inszenierung: Daniele Abbado
Mit **Luca Salsi**, **Krassimira Stoyanova**, **Ekaterina Semenchuk**, **Piotr Beczała**

**Montag, 19. Mai**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 07.–10. Juni 2025 Pfingsten

**Samstag, 07. Juni**
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

**Fakultativ gegen Aufpreis € 160 p. P.:**
In der Staatsoper: **Ballett »Pathétique«**
Dirigent: Jean-Michaël Lavoie
**Divertimento Nr. 15** (Balanchine)
**Summerspace** (Cunningham)
**Pathétique** (Schläpfer)

**Sonntag, 08. Juni**
In der Staatsoper Wien:
**Siegfried** von **Richard Wagner**
Dirigent: **Philippe Jordan**
Regie: Sven-Eric Bechtolf
Mit **Andreas Schager**, **Anja Kampe**, Iain Paterson, Jochen Schmeckenbecher...

**Montag, 09. Juni**
In der Staatsoper Wien:
**Der Rosenkavalier** von **Richard Strauss**
Dirigent: Adam Fischer
Regie: Otto Schenk
Mit **Lise Davidsen**, **Günther Groissböck**, Emily D'Angelo, Adrian Eröd, Sabine Devieilhe...

**Dienstag, 10. Juni**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 21.–23. Juni 2025

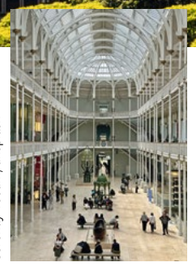
**Samstag, 21. Juni**
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

In der Staatsoper Wien:
**Pique Dame** von **Peter I. Tschaikowski**
Dirigent: Timur Zangiev
Regie: Vera Nemirova
Mit Yusif Eyvazov, **Alexey Markov**, Boris Pinkhasovich, Elena Zaremba, **Anna Netrebko**, Elena Maximova

**Sonntag, 22. Juni**
19.30 Uhr Musikverein:
**Wiener Symphoniker**
Dirigent: **Manfred Honeck**
Violine: **Leonidas Kavakos**
Lera Auerbach: Neues Werk
Erich Wolfgang Korngold:
Violinkonzert D-Dur op. 35
Ludwig van Beethoven:
Symphonie Nr. 7 A-Dur, op. 92

**Montag, 23. Juni**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

DANIEL MÜLLER-SCHOTT



Serenay Tosum/unsplash

# *Edinburgh*

Ein besonders schönes Juwel im Norden ist Schottlands Hauptstadt, ausgezeichnet als UNESCO-Welterbe und mit seiner Geschichte ein echtes Reise-Highlight. Sie wohnen in einem der elegantesten Hotels der Stadt, bewundern das »Edinburgh Castle« und die beeindruckende Altstadt, erleben die große Kunstsammlung der Nationalgalerie, genießen den Cellisten Daniel Müller-Schott mit einem musikalischen Feuerwerk sowie »Die lustige Witwe«.

**HOTEL**

**5-Sterne The Caledonian Edinburgh, Curio Collection by Hilton**

- Traditionsreiches, elegantes Hotel im Zentrum, fußläufig zu allen Sehenswürdigkeiten und zur Usher Hall (Konzerthaus)
- Sterne-Restaurant »The Pompadour« sowie weitere Restaurants und Bars
- Spa mit Innenpool und Blick auf Edinburgh Castle, Sauna, Dampfbad, Whirlpool, Fitnessstudio
- **Queen Deluxe Zimmer** (ca. 20 m²): Queen-Bett, Bad mit Dusche oder Badewanne, Bademäntel, Hausschuhe, Pflegeartikel, Fön, TV, Save, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Minibar, Expresso-Maschine
- **King Deluxe-Zimmer** (ca. 25 m²): King-Bett, sonst Ausstattung wie oben
- **King Premier Castle View-Zimmer** (ca. 30 m²): King-Bett, Blick auf Edinburgh Castle, sonst Ausstattung wie oben

**TERMIN UND PREISE P.P.**

| **05.–08. Juni 2025** | **Gruppenreise** |
|---|---|
| Queen Deluxe DZ/EZ | € 2.590/€ 3.190 |
| King Deluxe DZ | € 2.670 |
| King Premier Castle View DZ | € 3.050 |

**LEISTUNGEN**

- 3 Übernachtungen, Frühstück im Caledonian Edinburgh
- 2x Karten der 1. Kategorie inkl. Transfers zum/vom Opernhaus
- 1x Afternoon Tea
- 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke,
- Stadtführung und Führung Nationalgalerie
- Flug Frankfurt–Edinburgh–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Edinburgh

**SONSTIGES**

Andere Abflughäfen auf Anfrage,
Mindesteilnehmer: 12

## 05.–08. Juni 2025 Gruppenreise

**Donnerstag, 05. Juni 2025**

11.05–12.05 Uhr Flug Frankfurt–Edinburgh.
**Andere Abflughäfen auf Anfrage.**
Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Im Hotel angekommen genießen Sie den landestypischen **Afternoon Tea** und beziehen im Anschluss Ihr Zimmer.

**Abendessen** in einem guten Restaurant mit Ihrer Reiseleitung.

**Freitag, 06. Juni 2025**

**Stadtführung Edinburgh »Old Town«**
Lernen Sie die reiche Geschichte von Schottlands Hauptstadt kennen, die sich ihrem Status als geschütztes UNESCO-Welterbe würdig erweist. Bewundern Sie eine der ältesten Festungen Europas, welche auf einem erloschenen Vulkan thront, und tauchen Sie ein in die Welt von Königen bis zu den Bauern bei einem Rundgang durch die historische Altstadt, bei dem Sie mehr über die turbulente Vergangenheit von Edinburgh erfahren.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Usher Hall:
**Royal Scottish National Orchestra**
Dirigent: Thomas Søndergård
Cello: **Daniel Müller-Schott**
Dmitri Schostakowitsch: Festouvertüre
Cellokonzert Nr. 2
Symphonie Nr. 11 »The Year 1905«

**Samstag, 07. Juni 2025**

**Führung National Galleries of Scotland**
Nach einem kurzen Spaziergang lernen Sie die umfangreiche Kunstsammlung der »National Galleries of Scotland« kennen – mit Gemälden, Drucken, Zeichnungen und Skulpturen vom 14. bis 19. Jh. und der umfassendsten Sammlung schottischer Kunst vom 17. bis 19. Jh. Bewundern Sie Gemälde international renommierter Künstler wie **Vermeer**, Tizian, **Rembrandt**, Velázquez sowie der Impressionisten. Erkunden Sie auch die neu eröffneten »schottischen Galerien«, in denen Sie das »Beste der schottischen Kunst von 1800 bis 1945« entdecken können. Anschließend gemeinsamer Spaziergang zurück zum Hotel oder Sie verweilen noch im Museum oder in der nahegelegenen Altstadt.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.15 Uhr Festival Theatre/Scottish Opera:
**Die lustige Witwe** von **Franz Lehár**
Dirigent: **Stuart Stratford**
Inszenierung: John Savournin
Mit **Paula Sides**, Alex Otterburn,
Henry Waddington, ...
The Orchestra of Scottish Opera
The Chorus of The Merry Widow

**Sonntag, 08. Juni 2025**

Nach dem Frühstück Transfer zum Flughafen.
12.50–15.45 Uhr Flug Edinburgh–Frankfurt.



# *Pfingstfestspiele Salzburg*

WikiCommons, gemeinfrei

Kristian Schuller

CECILIA BARTOLI

Die Pfingstfestspiele 2025 rücken Venedig in den Mittelpunkt ihres Programms. Unter dem Titel »Klänge der Serenissima« – Musik aus Venedig präsentiert Cecilia Bartoli musikalische Meisterwerke, die über fünf Jahrhunderte hinweg das Flair der Lagunenstadt einfangen. Das zentrale Werk des Festivals wird ein szenisches Pasticcio namens »Hotel Metamorphosis« sein, welches die Musik von Antonio Vivaldi mit den »Metamorphosen« von Ovid vereint.

Christophe Serrano

MÉLISSA PETIT

## 07.–10. Juni 2025 Gruppenreise

**Samstag, 07. Juni**

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
**Abendessen** im Skyrestaurant »Imlauer«.

19.30 Uhr Großes Festspielhaus:
**Ballett »Tod in Venedig«**
Choreografie/Inszenierung: **John Neumeier**
Musik: Johann Sebastian Bach, Richard Wagner
Klavier: David Fray; Hamburg Ballett

**Sonntag, 08. Juni**

**Führung DomQuartier**
Sie entdecken das ehemalige fürsterzbischöfliche Zentrum der Macht mit einzigartiger Architektur, Kunstschätzen und Prunkräumen. Anschließend Führung durch die **Sonderausstellung »Lost Paradise«**. Vom Paradies und den Folgen des Sündenfalls erzählen die großformatigen Wandteppiche, die in Brüssel im 17. Jahrhundert aus Wolle und Seide gewebt wurden. Erstmals können alle sechs prachtvollen Tapisserien betrachtet werden.

15.00 Uhr Haus für Mozart:
**Hotel Metamorphosis** von **Vivaldi/Ovid**
Dirigent: Gianluca Capuano
Regie & Konzept: **Barrie Kosky**
**Cecilia Bartoli**: Arachne/Eurydice
**Varduhi Abrahamyan**: Minerva/Nutrice
**Lea Desandre**: Echo/Statua/Myrrha
**Philippe Jaroussky**: Narcissus/Pygmalion
**Angela Winkler**: Orpheus
Il Canto di Orfeo
Les Musiciens du Prince–Monaco

**Frühes Abendessen** im Restaurant »M32«.

20.00 Uhr Großes Festspielhaus:
**La Traviata** von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Massimo Zanetti
Mit **Nadine Sierra**, **Piotr Beczała**, **Luca Salsi**
Chœur de l'Opéra de Monte-Carlo
Mozarteumorchester Salzburg
Konzertante Aufführung

**Montag, 09. Juni**

11.00 Uhr Stiftung Mozarteum:
**...Sofferte onde Serene...**
Klavier: Markus Hinterhäuser
Bariton: **Matthias Goerne**
Alban Berg: Sonate für Klavier op. 1
Franz Liszt: Nuages gris
Salvatore Sciarrino: Perduto in una città d'acque für Klavier
Franz Liszt: La lugubre gondola S 200/1
Luigi Nono: ...sofferte onde serene...für Klavier und Tonband (für Maurizio Pollini)
Franz Liszt: La lugubre gondola S 200/2;
Am Grabe Richard Wagners S 202;
R.W.–Venezia S 201;
Richard Wagner: »Wesendonck-Lieder«

17.00 Uhr Felsenreitschule:
**Operngala »Rossini in Venedig»**
Dirigent: Gianluca Capuano
Mit **Mélissa Petit**, **Cecilia Bartoli**,
**John Osborn**, **Ildebrando D'Arcangelo**
Chœur de l'Opéra de Monte-Carlo
Les Musiciens du Prince–Monaco
Konzertante Aufführung

**Abendessen** im Stiftskulinarium St. Peter.

**Dienstag, 10. Juni**

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**HOTELS**

**4-Sterne Imlauer Hotel Pitter**

- Im Herzen der Stadt
- Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum
- **Superior-Zimmer** (28–30 m²): Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Fön, Hausschuhe.

**5-Sterne Hotel Bristol**

- Am Mirabellgarten, stilvolle Ausstattung mit Antiquitäten und Kunstwerken
- Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik
- **Standard-Zimmer** (ca. 25 m²): Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch
- **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m²): Ausstattung wie oben

**TERMIN UND PREISE P.P.**

| **07.–10. Juni 2025** | **Gruppenreise** |
|---|---|
| **Hotel Pitter** | |
| Superior DZ/EZ | € 2.790/€ 3.195 |
| **Hotel Bristol** | |
| Standard DZ/EZ | € 2.940/€ 3.450 |
| Superior DZ | € 3.120 |

**LEISTUNGEN**

- 3 Übernachtungen, Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol
- 5x gute Karten (Kategorie 2) inkl. Transfers
- Führung DomQuartier inkl. Ausstellung
- 3x Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer Salzburg

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 10,
Flugbuchung auf Anfrage

# *Frankfurt*

Harald Hoffmann

JANINE JANSEN

**HOTELS**

**Hotel Hilton Frankfurt City Centre**
- Restaurant, Bars, Hallenbad, Sauna, Dampfbad
- **Deluxe Zimmer** (31 m²): King-Bett, Bad (DU und Wanne), Panorama-Fenster

**5-Sterne Hotel Sofitel Frankfurt Opera**
- Restaurant, Bar, Spa, Pool, Sauna, Fitnessraum
- **Superior Zimmer** (ca. 36 m²): Queen-Bett, Bad, Klimaanlage, Schreibtisch, Safe, Minibar

**TERMIN UND PREISE P.P.**

| **16.–18. Mai 2025** | **Individualreise** |
|---|---|
| **Hotel Hilton** | |
| Deluxe DZ/EZ | € 610/€ 810 |
| **Hotel Sofitel** | |
| Superior DZ/EZ | € 795/€ 1.060 |

**LEISTUNGEN**
- 2 ÜB/FR/TAX im gebuchten Hotel
- 2x Konzert-/Opernkarten der 1. Kategorie

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

Konzert- und Operngenuss in der Alten Oper Frankfurt und der mehrfach preisgekrönten Oper Frankfurt erwarten Sie bei Ihrem Wochenendaufenthalt in der Rhein-Main-Metropole, die zudem eine Vielzahl an bedeutenden Museen zu bieten hat.

## 16.–18. Mai 2025 Individualreise

**Freitag, 16. Mai**
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Alte Oper Frankfurt:
**Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen**
Dirigent: **Paavo Järvi**
Violine: **Janine Jansen**
Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61
Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll »Tragische«

**Samstag, 17. Mai**
19.00 Uhr Oper Frankfurt:
**Norma** von **Vincenzo Bellini**
Dirigent: Giuliano Carella
Inszenierung: **Christof Loy**
Mit Marigona Qerkezi, Angelo Villari,
Bianca Andrew/Karolina Makuła, Simon Lim…
Frankfurter Opern- & Museumsorchester, Chor

**Sonntag, 18. Mai**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Visit Düsseldorf

# *Düsseldorf*

MARC CHAGALL

**HOTEL**

**5-Sterne Boutique-Hotel The Wellem by Hyatt**
- Elegantes Boutique-Hotel in bester Lage
- Verschiedene Restaurants, Bars
- **Studio** (ca. 33 m²): Kingsize-Bett, Bad/Dusche, Sitzecke, Kitchenette, Klimaanlage, TV, Nespresso-Maschine, u.v.m.
- **Business Suite** (40–45 m²): zum Andreasgarten, Balkon, sonst wie oben
- **Studio Suite** (46–69 m²): Twin-Betten, Wohn-/Essbereich, Sofa, sonst wie oben

**TERMIN UND PREISE P.P.**

| **27.–29. Juni 2025** | **Individualreise** |
|---|---|
| Studio DZ/EZ | € 620/€ 870 |
| Business Suite DZ/EZ | € 670/€ 950 |
| Studio Suite DZ | € 720 |

**LEISTUNGEN**
- 2 ÜB/FR/Tax im Hotel The Wellem Düsseldorf
- 1x Opernkarte der 1. Kategorie
- Führungen Altstadt, Chagall-Ausstellung

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

Das Wochenende in Düsseldorf bietet eine Führung durch die umfassende Chagall-Ausstellung im K20 und Verdis »Otello« mit Martin Muehle und Vladislav Sulimsky in der Deutschen Oper am Rhein. Das Boutique-Hotel The Wellem garantiert beste Unterbringung.

## 27.–29. Juni 2025 Individualreise

**Freitag, 27. Juni**
Individuelle Anreise zum Hotel The Wellem.
Der Abend steht zu Ihrer freien Verfügung.

**Samstag, 28. Juni**
**Führungen Altstadt und Chagall-Ausstellung**
In der Düsseldorfer Altstadt, bekannt als »längste Theke der Welt«, entdecken Sie historische Gassen, die Kirche St. Lambertus, das Reiterstandbild von Jan Wellem, Heinrich Heines Geburtshaus, den Burgplatz mit dem Schlossturm und die Rheinuferpromenade mit herrlichem Blick auf die Düsseldorfer Skyline. Bei der Führung durch die aktuelle Marc Chagall-Ausstellung im K20 sehen Sie rund 100 Werke, die alle Schaffensperioden des Künstlers abdecken und seine unverwechselbare künstlerische Sprache und die Vielfalt seiner Identität als jüdischer, russischer und französischer Künstler zeigen.

19.30 Uhr Deutsche Oper am Rhein:
**Otello** von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Axel Kober
Inszenierung: Michael Thalheimer
Mit **Martin Muehle**, **Vladislav Sulimsky**,
Anke Krabbe, Katarzyna Kuncio, David Fischer…
Düsseldorfer Symphoniker; Opernchor

**Sonntag, 29. Juni**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



# *Mozartfest Würzburg*

Dita Vollmond

Irène Zandel

SABINE MEYER, NILS MÖNKEMEYER, WILLIAM YOUN

Im Frühsommer wird die fürstbischöfliche Barockstadt Würzburg wieder zur Mozartstadt. Erleben Sie wunderbare Konzerte in der UNESCO-Welterbestätte Würzburger Residenz. Ein Highlight ist die Hof-Gala mit Diner in der Residenz Hofkirche und dem Residenzweinkeller mit Musik von Klassik bis Jazz in schönem Ambiente.

## Individualreisen Mai–Juni 2025

### 24.–26./27. Mai 2025

**Samstag, 24. Mai**
Individuelle Anreise zum Hotel Rebstock.
20.00 Uhr Residenz-Kaisersaal:
**Ensemble Resonanz**
Dirigent: **Riccardo Minasi**
Viola: **Nils Mönkemeyer**
Klavier: William Youn
Marianna von Martines: Sinfonia in C-Dur
Manfred Trojahn: Trame lunari (Auftragswerk)
W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 35 »Haffner«

**Sonntag, 25. Mai**
**Unsere Empfehlung:**
10.00 Uhr St. Stephan: **Besuch Festgottesdienst**
Leitung: KMD Christian Heidecker
Eintritt frei

20.00 Uhr Residenz-Kaisersaal:
**Münchener Kammerorchester**
Dirigent: **Bas Wiegers**
Tenor: **Julian Prégardien**
Joh. M. Staud: Neues Werk für Streichorchester
B. Britten: Serenade für Tenor, Horn, Streicher
M. Trojahn: Libera me für Tenor, zwei Bassetthörner und Streicher
W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 36 »Linzer«

**Montag, 26. Mai**
Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

18.00 Uhr Mozartareal:
**»Allzeit … aber durch Töne«**
Freuen Sie sich auf die Ausführungen des Musikwissenschaftlers Prof. Dr. Ulrich Konrad

**Dienstag, 27. Mai**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 05./06.–08. Juni 2025

**Donnerstag, 05. Juni**
Individuelle Anreise zum Hotel Rebstock.
19.00 Uhr Hofkirche & Residenzweinkeller:
**Hof-Gala mit Diner & Klarinettentrio Schmuck**
Klarinette: Sayaka Schmuck, Joh.-Peter Taferner
Bassetthorn & Bassklarinette: Kristóf Dömötör
Mozart: Auszüge aus »Die Zauberflöte« und »Don Giovanni« (für Klarinetten, Bassetthorn)
Brahms: Ungarische Tänze (Auswahl, Bearb.)
Mozart: Divertimento Nr. 1 KV Anh. 229/439 b
Paul Desmond: Take Five; Astor Piazzolla: Tango
Henry Mancini: Moon River, After you've gone
**Inkl. Menü, Sekt, Weine und Mineralwasser**

**Freitag, 06. Juni**
**Individuelle Anreise ggf. erst am heutigen Tag.**
20.00 Uhr Residenz-Kaisersaal:
**Georgisches Kammerorchester Ingolstadt**
Flöte & Dirigent: **Ariel Zuckermann**
J. C. Bach: Sinfonia g-Moll op. 6 Nr. 6
Mozart: Flötenkonzert Nr. 2 D-Dur KV 314
Haydn: Sinfonie Nr. 49 f-Moll »La passione«
C. P. E. Bach: Flötenkonzert d-Moll H 484.1

**Samstag, 07. Juni**
19.30 Uhr Residenz Kaisersaal:
**Lange Nacht der Kammermusik**
Violine: **Carolin Widmann**
Viola: **Nils Mönkemeyer**; Cello: **Julian Steckel**
Klavier: **William Youn**; Klarinette: **Sabine Meyer**
Bassetthorn: **Reiner Wehle**
Bruch: 3 Stücke für Klarinette, Viola, Klavier
Mendelssohn: Klarinettensonate Es-Dur MWV Q 15 (2. Andante)
Mozart: Trio Es-Dur KV 498 »Kegelstatt-Trio«
Quintettsatz F-Dur KV 580b (Anhang 90)
Klavierquartett Nr. 1 g-Moll KV 478
Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25

**Sonntag, 08. Juni**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**HOTEL**

**4-Sterne Best Western Premier Hotel Rebstock**
- Im Zentrum der Barockstadt Würzburg
- Salon, Bar, Sterne-Restaurant KUNO 1408
- Komfortable, moderne Zimmer im Neubau Hof Engelgarten
- **Premium Zimmer** (ca. 25 m²): Sitzgelegenheit, SAT-TV, Kaffeemaschine, Safe, WLAN, Telefon, Schreibtisch, Klimaanlage, Bad mit bodentiefer Dusche
- **Executive Zimmer** (ca. 30 m²): großzügig, gemütliche Sitzecke, sonst wie oben

**TERMINE UND PREISE P.P.**

| **24.–26. Mai 2025** | **Individualreise** |
|---|---|
| Premium DZ/EZ | € 750/€ 940 |
| Executive DZ | € 810 |
| **24.–27. Mai 2025** | **Individualreise** |
| Premium DZ/EZ | € 950/€ 1.230 |
| Executive DZ | € 1.030 |
| **06.–08. Juni 2025** | **Individualreise** |
| Premium DZ/EZ | € 690/€ 870 |
| Executive DZ | € 740 |
| **05.–08. Juni 2025** | **Individualreise** |
| Premium DZ/EZ | € 1.060/€ 1.330 |
| Executive DZ | € 1.140 |

**LEISTUNGEN**
- 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Rebstock
- 2 bzw. 3 Karten der 1. Kategorie (Hof-Gala mit Diner am 05.06. inkl. Menü, Sekt, Weine, Mineralwasser)

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise

# Basel »Der Ring«

Basel Tourismus

Ingo Hoehn

DAS RHEINGOLD

Nach über 40 Jahren ist »Der Ring« zurück am Theater Basel. Benedikt von Peter, Intendant und Künstlerischer Leiter der Oper, wurde für seine Inszenierung bei den »International Opera Awards 2024« als bester Regisseur nominiert. Die musikalische Leitung übernimmt Jonathan Nott. Ihre Reiseleiterin, eine Kunsthistorikerin, zeigt Ihnen die Stadt und Sie besuchen das Kunstmuseum Basel und die Fondation Beyeler.

## 04.–10. Juni 2025 Pfingsten Gruppenreise

**Mittwoch, 04. Juni**
Individuelle Anreise zum Hotel Teufelshof.
Empfang mit **Imbiss und Getränken** mit Ihrer Reiseleiterin.

19.00 Uhr Theater Basel, Große Bühne:
**Das Rheingold** von **Richard Wagner**
Dirigent: **Jonathan Nott**
Inszenierung: **Benedikt von Peter**
Mit Harpa Ósk Björnsdóttir, Valentina Stadler, Sophie Kidwell, Nathan Berg, Michael Borth, Ronan Caillet, Michael Laurenz, Solenn' Lavanant Linke, Lucie Peyramaure, Hanna Schwarz, Andrew Murphy, Karl-H. Brandt, Hubert Kowalczyk, Runi Brattaberg…
Sinfonieorchester Basel

**Donnerstag, 05. Juni**
**Stadtrundfahrt Basel**
In der »Architekturhauptstadt der Schweiz« finden sich Bauten weltberühmter Architekten, eingebettet in eine jahrhundertealte Bausubstanz. Die Rundfahrt mit Zwischenstopps gibt Ihnen einen Überblick über die Stadt und ihre unterschiedlichen Quartiere, den Rheinhafen und das Dreiländereck.

17.30 Uhr Theater Basel, Große Bühne:
**Die Walküre** von **Richard Wagner**
Mit Ric Furman, Artyom Wasnetsov, Theresa Kronthaler, Trine Møller…

**Freitag, 06. Juni**
**Altstadtführung Basel inkl. Mittagessen**
Die Basler Altstadt bietet eine architektonische Vielfalt, die ihresgleichen sucht. Erfahren Sie mehr über die Bauweise der Herrschaftshäuser am Münsterplatz, das Rathaus und die Zunfthäuser, bestaunen Sie den Tinguely Brunnen und das Münster. Mittagessen im Restaurant.

**Samstag, 07. Juni**
**Führung Kunstmuseum Basel**
Im Kunstmuseum Basel, einem der besten Museen der Welt, erleben Sie eine Führung mit vielen Meisterwerken, u.a. von Hans Holbein, der Klassischen Moderne (z.B. Impressionisten), Picasso und Klee sowie zeitgenössische Kunst.
Individuelle Rückkehr zum Hotel.

17.30 Uhr Theater Basel, Große Bühne:
**Siegfried** von **Richard Wagner**
Mit Rolf Romei, Karl-Heinz Brandt…

**Sonntag, 08. Juni**
Der Tag steht zur freien Verfügung.

Wir empfehlen Ihnen eine **Schifffahrt auf dem Rhein** mit herrlichen Ausblicken auf die Stadt.

**Montag, 09. Juni**
**Führung Fondation Beyeler**
Sie hören von der Entstehung des vom Architekten Renzo Piano in einem einzigartigen Dialog zwischen Architektur, Kunst und Natur geschaffenen Museumsbaus und lernen die Highlights der Sammlung kennen (Hin-/Rückfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln).

17.00 Uhr Theater Basel, Große Bühne:
**Götterdämmerung** von **Richard Wagner**
Mit Rolf Romei, Günter Papendell, Andrew Murphy, Patrick Zielke, Trine Møller, Heather Engebretson, Jasmin Etezadzadeh…
Chor des Theater Basel

**Dienstag, 10. Juni**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**HOTEL**

**Hotel Der Teufelhof Basel**
- Kunsthotel in der Altstadt von Basel, in zwei historischen Stadthäusern (18. Jh.)
- Theater, Restaurant Atelier, Sterne-Restaurant Bel Etage, Bar & Kaffee, Brauerei, Weinladen, kein Lift
- **Doppelzimmer:** individuell gestaltet, Queen-/King- oder Twin-Bett, Designer-Möbel, Kunstwerke, Bad (Dusche oder Badewanne), kostenfreie Pflegeprodukte, Hausschuhe, TV, Telefon, Safe, Radio, CD-Player, Nespresso Kaffee- und Teezubehör, täglich kostenloses Wasser, Kopfkissen-Auswahl, teilweise mit Mini-Bar

**TERMINE UND PREISE P.P.**

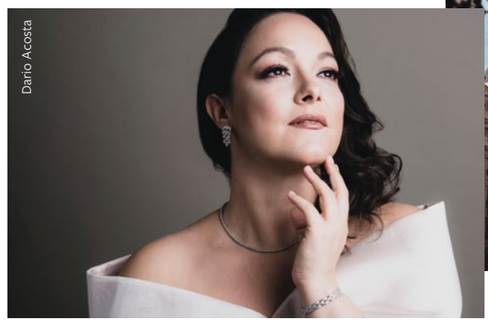
| 04.–10. Juni 2025 | Gruppenreise |
|---|---|
| Doppelzimmer | € 2.490 |
| Doppelzimmer zur Alleinbelegung | € 2.960 |

**LEISTUNGEN**
- 6 Übernachtungen, Frühstück, Citytax im Hotel Teufelhof
- 4x Opernkarten der 1. Kategorie
- Empfang mit Imbiss und Getränken
- 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Stadtrundfahrt, Altstadtführung, Führungen Kunstmuseum Basel und Fondation Beyeler
- Baselcard, u.a. inkl. Nutzung öffentliche Verkehrsmittel
- Versierte Reiseleitung (außer Opernbesuche)
- Reiseführer Basel

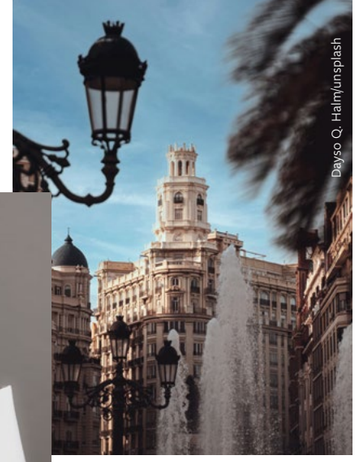
**SONSTIGES**
Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 10



# Valencia


Dario Acosta

ELEONORA BURATTO


Dayso Q. Halm/unsplash

Entdecken Sie Valencia, die »Grüne Hauptstadt Europas«. Führungen durch die Altstadt und die faszinierende Stadt der Künste und der Wissenschaften begeistern die Besucher. Ein Ausflug nach Requena, einem Paradies für Weinliebhaber, und die kulinarische Vielfalt komplettieren die Kulturreise. Musikalisch erleben Sie einen Liederabend mit Joyce DiDonato und Donizettis »Roberto Devereux« mit Eleonora Buratto im einzigartigen Opernpalast.

## 04.–08. Juni 2025 Gruppenreise

**Mittwoch, 04. Juni**
09.30–12.00 Uhr Flug Frankfurt–Valencia.
Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

**Historische Altstadt inkl. Mittagsimbiss**
Bei einem ersten Rundgang erkunden Sie die historische Altstadt und genießen typisch spanische Pintxos.

Das **Abendessen** nehmen Sie in einem guten Restaurant in der Altstadt ein.

**Donnerstag, 05. Juni**
**Führung Museum CAHH**
Im ehemaligen Valeriola-Palast (17. Jh.) befindet sich das »Centro de Arte Hortensia Herrero« mit der Privatsammlung von Hortensia Herrero, Mäzenin und Vizepräsidentin der gleichnamigen Stiftung, mit einer Sammlung von Werken zeitgenössischer Künstler von internationalem Ruf, wie Anselm Kiefer, Anish Kapoor, Georg Baselitz, Mat Collishaw, Tony Cragg oder Andreas Gursky.

Nach einem **Paella-Mittagessen** am schönen Strand von Valencia Rundgang durch die faszinierende »Stadt der Künste und der Wissenschaften« mit dem beeindruckenden Opernhaus.

19.30 Uhr Palau de Les Arts Reina Sofia:
**Liederabend Joyce DiDonato**
Mezzosopran: Joyce DiDonato
Klavier: Craig Terry
Claude Debussy: Trois Chansons de Bilitis, L.97
Alma Mahler: Fünf Lieder
Joseph Haydn: Arianna a Naxos, Hob.XXVIb:2
Jake Heggie: Camille Claudel: Into the fire

**Freitag, 06. Juni**
**Ausflug Requena und Weingut**
Requena, ein bezauberndes Städtchen in der Region Valencia und Paradies für Weinliebhaber, lädt zu einem Stadtrundgang ein. Inmitten malerischer Weinberge besuchen Sie das renommierte Weingut Chozas Carrascal. Freuen Sie sich auf eine Führung mit Weinverkostung nebst »Picoteo«, einer Auswahl an köstlichen, lokalen Tapas. Rückfahrt und Freizeit.

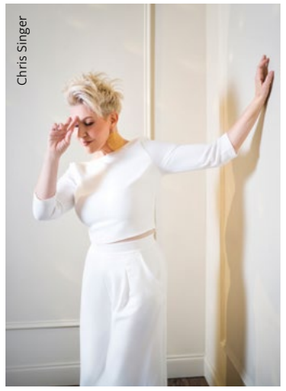
Das **Abendessen** in einem guten Restaurant in der Altstadt beschließt den Tag.

**Samstag, 07. Juni**
Der Vormittag steht Ihnen zur freien Verfügung. Besuchen Sie die beeindruckende Markthalle oder spazieren Sie durch den wunderbaren Park im alten Flussbett des Turias.

19.00 Uhr Palau de Les Arts Reina Sofia:
**Roberto Devereux** von **Gaetano Donizetti**
Dirigent: Francesco Lanzillotta
Regie: Jetske Mijnssen
Mit **Eleonora Buratto**,
Lodovico Filippo Ravizza,
**Silvia Tro Santafé**, **Ismael Jordi**…
Cor de la Generalitat Valenciana
Orquestra de la Comunitat Valenciana

**Pausenbewirtung** mit Getränk und Snack.

**Sonntag, 08. Juni**
Vormittags Transfer zum Flughafen.
12.55–15.30 Uhr Flug Valencia–Frankfurt.


Chris Singer

JOYCE DIDONATO

**HOTEL**

**5-Sterne Caro Hotel**
- Boutique-Hotel in einem Palast (19. Jh.) im Zentrum von Valencia
- Stil: Historische Elemente mit modernem Design
- Sterne-Restaurant ALMA, Außenpool, Terrasse
- **Elegante Zimmer**: Individuelle Einrichtung, King- oder Twin-Bett, Sat-TV, Schreibtisch, Safe, Klimaanlage, Bad mit Badewanne oder Dusche, Pflegprodukte, Teebereiter, kostenlose Minibar

**TERMIN UND PREISE P.P.**

| 04.–08. Juni 2025 | Gruppenreise |
|---|---|
| Doppelzimmer | € 2.760 |
| Einzelzimmer | € 3.430 |

**LEISTUNGEN**
- 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Caro Hotel
- 2x Konzert-/Opernkarten (1. Kategorie) inkl. Transfers
- 1x Mittag- und 2x Abendessen inkl. begleitender Getränke
- 1x Pintxos-Imbiss
- Altstadtführung, Führung Museum CAHH
- Ausflug Requena inkl. Weinverkostung und Tapas
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Valencia
- Flüge Frankfurt–Valencia–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten.

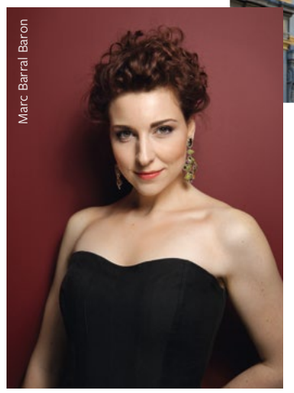
**SONSTIGES**
Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Stephanie Leblanc/unsplash

# Brüssel

Brice Toul

NATHALIE STUTZMAN


Marc Barral Baron

ÈVE-MAUD HUBEAUX

Entdecken Sie die kulturellen Schätze Brüssels bei einer Rundfahrt, einer Führung durch die historische Altstadt sowie beim Besuch des berühmten Museums für Alte Kunst. Musikalisch erwartet Sie die Oper »Carmen« im renommierten Théâtre de La Monnaie und ein schönes Konzert des Belgian National Orchestra. Die Unterbringung im 5-Sterne Rocco Forte Hotel Amigo komplettiert die exklusive Kulturreise.

**HOTEL**

**5-Sterne Rocco Forte Hotel Amigo**
- Im Herzen von Brüssel, zwischen Grand-Place und Manneken Pis
- Restaurant Bocconi, Bar Magritte mit Live-Musik, Fitnesscenter
- **Classic Zimmer** (28 m²): elegant, zum Innenhof, King- oder Twin-Bett, Sitzecke, Schreibtisch, Marmorbadezimmer (Badewanne mit Dusche), Fön, Bademäntel, Hausschuhe, Hautpflegeprodukte, Minibar, Safe, Klimaanlage, Telefon, TV
- **Juniorsuite** (40 m²): Sitzbereich mit Sofa, sonst oben

**TERMINE UND PREISE P.P.**

| **19.–22. Juni 2025** | **Gruppenreise** |
|---|---|
| Classic DZ/EZ | € 1.970/€ 2.420 |
| Juniorsuite = DZ | € 2.390 |

**LEISTUNGEN**
- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Rocco Forte Hotel Amigo
- 2x gute Opern-/Konzertkarten, Transfers am 21.06.
- 1x Sektempfang
- 1x Mittag- und 2x Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Stadtrundfahrt und Führung Altstadt
- Museumsbesuch inkl. Transfers
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer Brüssel

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

## 19.–22. Juni 2025 Gruppenreise

**Donnerstag, 19. Juni**
Individuelle Anreise nach Brüssel zum Rocco Forte Hotel Amigo.
**Wir buchen gerne einen Flug für Sie.**

**Sektempfang** und **Abendessen** im sehr guten Hotel-Restaurant mit Ihrer Reiseleitung.

**Freitag, 20. Juni**
**Altstadt und Rundfahrt inkl. Mittagessen**
Entdecken Sie bei einem Rundgang die Altstadt von Brüssel und flanieren Sie auf dem Grand-Place – UNESCO-Welterbe und einer der schönsten Plätze der Welt. Bei der anschließenden Stadtrundfahrt sehen Sie Brüssels bekannteste Sehenswürdigkeiten, wie das Atomium, das Europaviertel, den Parc du Cinquantenaire mit Triumphbogen und den Brüsseler Königspalast. Nach dem Mittagessen im Restaurant Rückkehr zum Hotel.

19.30 Uhr Théâtre de La Monnaie:
**Carmen** von **Georges Bizet**
Dirigentin: **Nathalie Stutzmann**
Regie: Dmitri Tcherniakov
Mit **Ève-Maud Hubeaux**, **Michael Fabiano**, Anne-Catherine Gillet, Edwin Crossley-Mercer, Christian Helmer, Pierre Doyen, Louise Foor…
La Monnaie Symphony Orchester und Chor

**Samstag, 21. Juni**
**Museum für Alte Kunst**
Das Brüsseler Oldmasters Museum – eines der bedeutendsten Kunstmuseen der Stadt – beeindruckt mit einer umfangreichen Sammlung niederländischer Meister des 15. bis 18. Jahrhunderts. Bei einer Führung sehen Sie die großartigen Werke von Van der Weyden, Bosch, Bruegel und Rubens. Anschließend bleibt Ihnen noch freie Zeit im Museum. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

Vor der Abfahrt zum Konzert genießen Sie ein frühes **Abendessen** im Hotel.

20.00 Uhr BOZAR Brussels:
**Belgian National Orchestra**
Dirigent: Antony Hermus
Percussion: Dominique Vleeshouwers
Maurice Ravel: Alborada del gracioso
Emmanuel Chabrier: España
Peter Eötvös: Speaking Drums
Leonard Bernstein:
Symphonic Dances aus »West Side Story«
Alberto Ginastera:
Four Dances op. 8a aus Ballett »Estancia«

Einen schönen Ausklang findet die Reise mit einem **köstlichen Dessert** im Hotel.

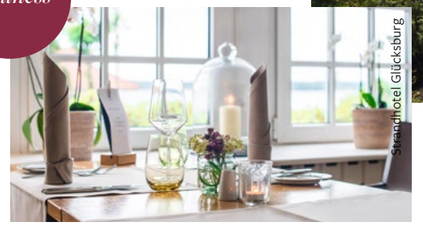
**Sonntag, 22. Juni**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



# Flensburger Förde

Benjamin Nolte

*Wellness*


Strandhotel Glücksburg

Martin Zeimer

Moin Moin und herzlich willkommen an der Flensburger Förde! Erleben Sie das entspannte Flair eines Ostsee-Urlaubs, bereichert durch exklusive musikalische und kulinarische Highlights. Entdecken Sie die Region sowohl an Land als auch auf dem Wasser und lassen Sie sich vom norddeutschen Charme verzaubern. Ihr elegantes Strandhotel lässt keine Wünsche offen!

## 14.–17./18. Juli 2025 Gruppenreise

**Montag, 14. Juli**
Individuelle Anreise nach Glücksburg zum Strandhotel Glücksburg.

**Sektempfang** im Strandbistro und **Abendessen** im Hotel mit der Reiseleitung.

**Dienstag, 15. Juli**
**Fördefahrt nach Flensburg inkl. Imbiss**
Von der Seebrücke gegenüber dem Strandhotel starten Sie die Fahrt auf der MS Viking von Glücksburg nach Flensburg und erfahren mehr über die malerische Region. In Flensburg erwartet Sie ein interessanter Stadtrundgang, bei dem Sie den historischen Hafen sowie Teile der nördlichen Altstadt erkunden. Ein echter norddeutscher Imbiss rundet den Ausflug ab. Transfer zurück zum Hotel.

Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung. Flanieren Sie entlang der Strandpromenade, lassen sich von den ausgewählten Wellness-Angeboten des Strandhotels verwöhnen oder verbessern Sie Ihr Handicap im nahegelegenen Golfclub, wo Sie vom Green aus einen traumhaften Panoramablick bis hinüber zur dänischen Küste haben.

19.30 Uhr Stadttheater Flensburg
**Die Fledermaus** von **Johann Strauß**
Dirigent: Sergi Roca Bru
Inszenierung: Hendrik Müller
Mit Matthias Störmer, Talia Or, Anna Avdalyan, Philipp Franke…
Statisterie; Opernchor
Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

**Mittwoch, 16. Juli**
**Führung Schloss Glücksburg**
Erhalten Sie faszinierende Einblicke in die Geschichte und Architektur des Renaissance-Schlosses und entdecken Sie prächtige Säle, historische Möbel und antike Kunstwerke. Die Führung umfasst zudem spannende Geschichten über die ehemaligen Bewohner und die Bedeutung des Schlosses in der Region. Rückfahrt zum Hotel.

Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

**Exklusives Privatkonzert im Hotel**
Zum Abschluss dieser schönen Reise erleben Sie ein exklusives Privatkonzert mit der Sopranistin **Marie Maidowski** von der Hamburgischen Staatsoper und der Mezzosopranistin **Anna-Maria Torkel**. Begleitet werden sie von der Pianistin **Camille Lemonnier**. Lassen Sie sich von diesen Ausnahme-Musikerinnen verzaubern!

Mit einem guten **3-Gang-Menü** im Kaminzimmer des hauseigenen Restaurants »Felix« klingt die Reise aus.

**Donnerstag, 17. Juli**
Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

Verbringen Sie den Tag ganz nach Ihren Wünschen. Lassen Sie am Strand die Seele baumeln, spielen Sie Golf oder erkunden Sie die Region!

**Freitag, 18. Juli**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**HOTEL**

**4-Sterne Superior Strandhotel Glücksburg**
- Elegant, skandinavisches Design, direkte Strandlage
- Wellness-Lounge, Sauna, Massagen
- Restaurant »Felix«, Strandbistro »Sandwig«
- **Einzelzimmer Classic** (ca. 20 m²): zum Kur-/Hotelgarten, Bett (1,40 m breit), TV, Schreibtisch, Safe, Minibar, Kaffee-/Teestation, Pflegeprodukte, Fön, Bademantel, Slipper
- **Doppelzimmer Premium Balkon** (ca. 35 m²): Blick über Flensburger Förde, King-Bett, sonst wie oben
- **Marina Suite** (ca. 40 m²): Blick über die Flensburger Förde, romantischer Arkaden-Balkon, getrennter Wohn-/Schlafbereich, King-Bett, sonst wie oben

**TERMINE UND PREISE P.P.**

| **14.–17. Juli 2025** | **Gruppenreise** |
|---|---|
| Classic EZ | € 1.690 |
| Premium Balkon DZ | € 1.740 |
| Marina Suite | € 1.840 |

| **14.–18. Juli 2025** | **Gruppenreise** |
|---|---|
| Classic EZ | € 1.890 |
| Premium mit Balkon DZ | € 1.950 |

**LEISTUNGEN**
- 3 oder 4 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Strandhotel Glücksburg
- Karte für »Die Fledermaus« (Kategorie 1)
- Exklusives Privatkonzert im Hotel
- Ausflug Flensburg lt. Programm
- Führung Schloss Glücksburg inkl. Transfers
- 1x Sektempfang, 1x Mittagsimbiss und 2x Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Versierte Reiseleitung vor Ort, Reiseführer

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

# Ein Sommer voller Musik!

Freuen Sie sich schon jetzt auf schöne Sommertage erfüllt mit wunderbarer Musik berühmter Festivals. Genießen Sie Opern-Air Veranstaltungen in Bregenz oder Regensburg, in der Burg Olavinlinna im hohen Norden oder beim Granada Festival in Andalusien. Freuen Sie sich auf Auftritte von Opernstars wie Asmik Grigorian, Jonas Kaufmann und Rachel Willis-Sørensen sowie auf große Orchester wie die Wiener Philharmoniker und das West-Eastern Divan Orchestra. Für was Sie sich auch entscheiden, genießen Sie den Festspielsommer 2025.

LANG LANG

Fotos: Getty Images/unsplash, Bregenzer Festspiele, Andreas Kolarik, Xin Qiu, Savonlinna Festival



# 74. Granada Festival

Fermín Rodríguez

Jorge Fernández/unsplash

Das Musik- und Tanzfestival in Granada bietet alljährlich Konzerte mit hochkarätigen Sinfonieorchestern und Künstlern, Ballettaufführungen und Flamencoveranstaltungen, die an verschiedenen Schauplätzen der Stadt stattfinden, u. a. im Palast Karls V. oder auf der Freilichtbühne der Generalife-Gärten. Erleben Sie dieses einzigartige Festival und erkunden Sie Granada und Córdoba. Sie wohnen im Boutiquehotel Villa Oniria im Herzen der Stadt.

Xenie Zasetskaya

MARIA DUEÑAS

**20.–25. Juni 2025** Gruppenreise

**Freitag, 20. Juni**

13.50–16.50 Uhr Flug Frankfurt–Malaga.
**Andere Abflughäfen auf Anfrage.**
Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

**Abendessen** im Restaurant mit Ihrem Reiseleiter, einem ausgewiesenen Musikexperten.

**Samstag, 21. Juni**

**Auf Manuel de Fallas Spuren inkl. Picknick**
Nach dem Besuch des barocken Karthäuser-Klosters, mit Fresken und wunderschönen Gärten, steht der Vormittag im Zeichen Manuel de Fallas, der die klassische Musik mit großen Meisterwerken prägte. Er lebte in einem charmanten Haus, welches heute als Museum sein Leben und Schaffen würdigt. Ein Picknick mit andalusischen Spezialitäten in schönem Ambiente beschließt den Vormittag.

22.30 Uhr Teatro del Generalife:
**Ballett »Romeo & Julia«**
Les Ballets de Monte Carlo

**Sonntag, 22. Juni**

**Flamenco & Alhambra inkl. Tapas-Mittagessen**
In den malerischen Höhlen des Sacromonte wird der Flamenco gelebt. Hier verschmelzen Gesang, Tanz und Gitarrenklänge zu Geschichten, die das Leben erzählen. Nach der Einführung in Traditionen und Rhythmen erleben Sie eine unvergessliche Flamencodarbietung. Der Besuch der einzigartigen Alhambra (UNESCO) steht nach einem Tapas-Mittagessen auf dem Programm.

22.00 Uhr Palacio de Carlos V.:
**Orquesta Nacional de España & Maria Dueñas**
Dirigent: Andrés Orozco-Estrada
Violine: Maria Dueñas
Édouard Lalo: Symphonie espagnole op. 21
Hector Berlioz: Symphonie fantastique op. 14

**Montag, 23. Juni**

**Ausflug Córdoba inkl. Mittagessen**
Die Mezquita de Córdoba, einst prächtige Moschee – heute eine Kathedrale, ist ein Meisterwerk aus maurischer und christlicher Architektur und verkörpert die Blütezeit der islamischen Kultur in Spanien. Das angrenzende jüdische Viertel zeugt vom kulturell vielfältigen Leben der Stadt im Mittelalter.

22.00 Uhr Patio des los Arravanes:
**Klavierabend Alexandre Tharaud**
Werke von Bach, Ravel und Dukas

**Dienstag, 24. Juni**

**Führung Granada: Geschichte und Magie**
Sie entdecken das malerische Viertel El Albaycín, wo muslimische Bewohner bis weit ins 16. Jh. hinein die Gassen mit Leben füllten. Anschließend Besuch der Kathedrale und der Grabeskirche der katholischen Könige Isabel von Kastilien und Ferdinand von Aragonien. Nach einer Einführung in die iberische Orgel in der schönen Kirche San Justo y Pastor genießen Sie ein Konzert spanischer Orgelmusik.

**Abschiedsabendessen** im Restaurant.

**Mittwoch, 25. Juni**

Vormittags Freizeit. Flughafentransfer.
17.50–20.50 Uhr Flug Malaga–Frankfurt.

**HOTEL**

**4-Sterne Hotel Villa Oniria**
- Charmantes Hotel im Herzen von Granada, in einem Herrenhaus (19. Jh.)
- Schöner Garten zum Innenhof, Wellness-Center
- Café, Restaurant
- **Superior Zimmer** (25 m²): individuell gestaltet, Doppelbett, Bad mit Dusche, Sitzgelegenheit, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, TV, Telefon, Klimaanlage, Minibar, Safe, Fön, modernste Technologie

**TERMIN UND PREISE P.P.**

| **20.–25. Juni 2025** | **Gruppenreise** |
|---|---|
| Superior DZ | € 2.670 |
| Superior EZ | € 2.990 |

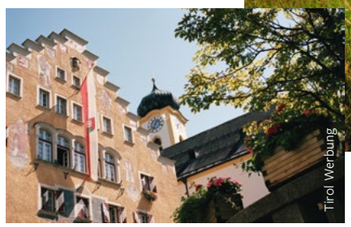
**LEISTUNGEN**

- 5 Übernachtungen, Frühstück im Hotel Villa Oniria
- 3 x gute Karten für das Granada-Festival inkl. Einführung vorab mit Kaffee/Kuchen
- 1 x Abend-/2 x Mittagessen und 1 x Picknick inkl. begleitender Getränke
- Besichtigungen und Ausflug lt. Angebot
- Orgelführung mit Konzert
- Flamenco-Einführung mit Konzert
- Reiseleitung durch einen Musikexperten vor Ort
- Reiseführer Andalusien
- Flüge Frankfurt–Malaga–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten

**SONSTIGES**

Das Festivalprogramm wird im März bekanntgegeben, andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 10

# *Tiroler Festspiele Erl*




JONAS KAUFMANN

LISE DAVIDSEN

Reisen Sie im Sommer nach Kufstein und besuchen Sie die Tiroler Festspiele Erl. Freuen Sie sich auf das Eröffnungskonzert unter der Leitung des Chefdirigenten Asher Fisch und die Oper »Picture a Day like this« von George Benjamin und Martin Crimp, die bei den Festspielen 2023 in Aix-en-Provence Weltpremiere feierte. Highlight der Festspielreise ist sicher die hochkarätig besetzte Wagner-Gala mit Lise Davidsen, Jonas Kaufmann und René Pape.

## 02.–06. Juli 2025 Gruppenreise

**Mittwoch, 02. Juli**
Individuelle Anreise zum Hotel Stadt Kufstein.

**Abendessen** in der Hotel-Lounge mit Ihrer Reiseleitung.

**Donnerstag, 03. Juli**
**Stadtführung Kufstein inkl. Mittagessen**
Sie entdecken die Festungsstadt Kufstein mit dem schönen historischen Zentrum, hören von der Geschichte der Römerhofgasse und erfahren Hintergründe zu den Sehenswürdigkeiten. Die Vergangenheit der Stadt, die bis heute ihr Erscheinungsbild prägt, wird dabei gegenwärtig. Mittagessen im traditionellen Restaurant »Andreas Hofer«, anschließend Freizeit.

**Aperitif und Imbiss** im Festspielhaus.

19.00 Uhr Festspielhaus Erl:
**Eröffnungskonzert**
**Orchester der Tiroler Festspiele Erl**
Dirigent: **Asher Fisch**
Hans Pfitzner: Drei Vorspiele zu »Palestrina«
Richard Wagner: Parsifal–Vorspiel zum 1. Aufzug
Claude Debussy: La mer

**Freitag, 04. Juli**
**Ausflug Rattenberg**
Mittelalterlicher Charme, lange Tradition der Glaskunst sowie kulturelle Schätze prägen das kleine Städtchen. Sie hören von der Stadtgeschichte und besuchen das einzigartige Augustinermuseum in den Gebäuden des ehemaligen Augustiner- und späteren Serviten-Klosters, einem der bedeutendsten Museen Tirols. Die Aussichtsplattform – sofern zugänglich – bietet einen spektakulären Blick auf die Dachlandschaft Rattenbergs und ins Inntal. Rückfahrt nach Kufstein.

**Mittagessen** im traditionellen Restaurant »Auracher Löchl«.

**Nachmittags Besuch Crownhill Destillerie**
Streifzug durch die Welt der Spirituosen mit spannenden Einblicken in deren Herstellung sowie Zugang zum Gewölbekeller, wo die edlen Produkte reifen. Verkostung von fünf erlesenen Proben aus der hauseigenen Produktion.

19.00 Uhr Festspielhaus Erl:
**Picture a Day like this** von **Benjamin/Crimp**
Orchester der Tiroler Festspiele Erl
Dirigentin: Corinna Niemeyer
Regie, Bühne, Dramaturgie & Licht:
Daniel Jeanneteau, Marie-Christine Soma
Mit Xenia Puskarz Thomas, Mari Eriksmoen, Beate Mordal, Paul Figuier, John Brancy

**Samstag, 05. Juli**
Der Vormittag steht zur freien Verfügung.

**Frühes Abendessen** im traditionellen Restaurant »Purlepaus«.

19.00 Uhr Festspielhaus Erl:
**Wagner-Gala**
Orchester der Tiroler Festspiele Erl
Dirigent: **Asher Fisch**
Sieglinde: **Lise Davidsen**
Siegmund: **Jonas Kaufmann**
Hunding: **René Pape**
Franz Liszt: Les Préludes; Mazeppa
Richard Wagner: »Die Walküre« – 1. Aufzug

**Pausenbewirtung** mit Imbiss und Getränk.

**Sonntag, 06. Juli**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**HOTEL**

**4-Sterne Hotel Stadt Kufstein**
- Lage im Stadtzentrum von Kufstein
- »Elephant.Kufstein.Lounge« mit Café und Bar
- Wellness-Oase mit Finnischer Sauna, Dampfbad, Infrarotkabine, Ruheräumen, Fitness-Bereich
- **Superior-Zimmer** (22 m²): zur Alleinbelegung mit Doppelbett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, modernes Bad mit Walk-in Dusche, Bademäntel, Slipper, Fön, Espresso-Maschine, Radio, Telefon, Laptop-Safe und Flat-Sat-TV
- **Superior Luxury-Zimmer** (25–28 m²): zur Doppelbelegung, sonst wie oben

**TERMIN UND PREISE P.P.**

| 02.–06. Juli 2025 | Gruppenreise |
|---|---|
| Superior Luxury DZ | € 2.140 |
| Superior EZ | € 2.370 |

**LEISTUNGEN**
- 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Stadt Kufstein
- 3 x Karten der Kategorie 1 inkl. Transfers
- 2 x Bewirtung im Festspielhaus (Imbiss & Getränk)
- 2 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Stadtführung Kufstein, Busausflug Rattenberg
- Besuch Destillerie inkl. Transfers
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer

**SONSTIGES**
Individuelle An-/Abreise, Mindesteilnehmer: 12



# *Helsinki & Savonlinna Festival*

MACBETH

Das Savonlinna Opera Festival, bei den Int. Opera Awards als bestes Festival 2024 ausgezeichnet, bietet Verdis »Macbeth« mit Starbesetzung, Puccinis »Turandot« und ein Jubiläumskonzert anlässlich des 550-jährigen Bestehens der Burg Olavinlinna. Neben den Aufführungen in der einzigartigen Kulisse der Burg, erwartet Sie ein schönes Rahmenprogramm rund um die Saimaa-Seenlandschaft sowie vorab in der Hauptstadt Helsinki.

## 01.–06. Juli 2025 Gruppenreise

**Dienstag, 01. Juli**
13.15–16.40 Uhr Flug Frankfurt–Helsinki.
**Andere Abflughäfen auf Anfrage.**
Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

**Abendessen** im Restaurant mit der Reiseleitung.

**Mittwoch, 02. Juli**
**Stadtrundgang Helsinki inkl. Mittagessen**
Der Rundgang beginnt am Senatsplatz mit der Kathedrale, führt zum geschäftigen Markt und entlang der Esplanade mit Boutiquen, Cafés und Restaurants zur eleganten Fußgängerzone.

Nach dem Mittagessen Busfahrt nach Savonlinna zum Hotel.

**Abendessen** im Restaurant »Majakka«.

**Donnerstag, 03. Juli**
**Burg und Museum inkl. Mittagessen**
Ein geführter Spaziergang zur Burg Olavinlinna bietet Einblicke in die Geschichte und Architektur der mittelalterlichen Festung. Anschließend besuchen Sie das Riihisaari Museum zu Kultur und Natur der Region.

Frühes **Abendessen** im Hotel.

19.00 Uhr Burg Olavinlinna:
**Jubiläumskonzert 550 Jahre Burg Olavinlinna**
Dirigent: Erkki Lasonpalo
Die Solisten werden später bekanntgegeben
Savonlinna Opera Festival Orchestra
Aulis Sallinen: Linna vedessä
(Die Burg im Wasser)
Antti Auvinen: Neues Werk für die Burg (Premiere)

**Freitag, 04. Juli**
**Dampfschifffahrt inkl. Mittagsessen**
Genießen Sie eine Dampfschifffahrt auf dem malerischen Saimaa-See und ein Mittagessen an Bord mit lokalen Spezialitäten, während die atemberaubende Landschaft an Ihnen vorüberzieht.

Frühes **Abendessen** im Hotel.

19.00 Uhr Burg Olavinlinna:
**Macbeth** von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Lorenzo Passerini
Inszenierung: Ralf Långbacka
Mit **Ludovic Tézier**, **Saioa Hernández**,
Goran Juric, Johan Krogius, Cassandre Berthon...
Savonlinna Opera Festival Orchester und Chor

**Samstag, 05. Juli**
**Kerimäki und Punkaharju inkl. Mittagessen**
Sie besichtigen die größte Holzkirche der Welt und genießen die Naturlandschaft bei einer Fahrt entlang des Punkaharju-Landrückens.

Frühes **Abendessen** im Hotel.

19.00 Uhr Burg Olavinlinna:
**Turandot** von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Yves Abel
Regie, Kostüme, Licht: Pet Halmen
Mit **Ewa Płonka**, Amadi Lagha, Tuuli Takala, Matti Turunen, Riku Pelo, Veikko Vallinoja Pelo, Veikko Vallinoja
Savonlinna Opera Festival Orchester und Chor

**Sonntag, 06. Juli**
Busfahrt zum Flughafen Helsinki mit Zwischenstopp am Kenkävero-Pfarrhaus (Café, Läden).
17.40–19.20 Uhr Flug Helsinki–Frankfurt.

**HOTELS**

**5-Sterne Helsinki Grand Hansa**
- Elegantes Hotel im Stadtzentrum
- Restaurant, Bar, Rooftop-Bar, Wellness-Bereich
- **Zimmer** (ca. 20–25 m²): King-Bett, Bad mit Dusche, Bademäntel, Hausschuhe, Fön, TV, Safe, Sitzgelegenheit, Minibar, Wasserkocher

**4-Sterne Original Sokos Hotel Seurahuone Savonlinna**
- Modernes Hotel am Ufer des Saimaa-Sees, nahe Marktplatz und Burg
- Restaurants, Finnische Sauna
- **Standard-Zimmer** (ab 18 m²): zur Alleinbelegung, Bad (DU oder Wanne), Bademäntel, Hausschuhe, Fön, Minibar, TV, Wasserkocher
- **Superior-Zimmer** (ca. 20–24 m²): mit Seeblick, King-Bett, Bad mit Dusche, Kaffee-/Teebereiter, sonst wie oben
- **Junior-Suite** (ca. 24 m²): zwei Ebenen, King-Bett, private Sauna, Bad mit Dusche, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Kaffeemaschine, sonst wie oben
- **Suite** (ca. 45–78 m²): Balkon mit Seeblick, sep. Schlafzimmer, Minibar inkl. Softgetränken, sonst wie Junior-Suite

**TERMIN UND PREISE P.P.**

| 01.–06. Juli 2025 | Gruppenreise |
|---|---|
| Superior DZ | € 3.590 |
| Standard EZ | € 4.070 |
| Junior-Suite=DZ | € 3.680 |
| Suite=DZ | € 3.990 |

**LEISTUNGEN**
- 1 ÜB/FR im Helsinki Grand Hansa
- 4 ÜB/FR im Hotel Seurahuone Savonlinna
- 3 x Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie
- 4 x Mittagessen exkl. Getränke
- 5 x Abendessen exkl. Getränke
- Führungen und Ausflüge inkl. Transfers
- Busfahrten Helsinki–Savonlinna–Helsinki
- Flug Frankfurt–Helsinki–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten
- Versierte Reiseleitung vor Ort, Reiseführer

**SONSTIGES**
Andere Abflughäfen auf Anfrage,
Mindesteilnehmer: 12

# *150 Jahre Opernfestspiele München*

Wilfried Hösl

I MASNADIERI

## Individualreisen Juli 2025

**HOTELS**

**4-Sterne Superior Hotel Platzl**
- Familiengeführtes Traditionshaus, fußläufig zu Marienplatz, Staatsoper, Residenz und Altstadt
- Restaurant, Wirtshaus, Bar, Terrassenbar, Café
- **Superior-Zimmer** (24 m²): zum Innenhof, bayerische Stilelemente, modernste Technik, Doppelbett, Bad mit Dusche oder Badewanne, Fön, Bademantel, Slipper, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffeemaschine.

**5-Sterne Hotel Bayerischer Hof**
- Persönlich geführtes Traditionshaus im Herzen der Altstadt
- Verschiedene Restaurants und Bars, Cinema-Lounge, Night-Club
- Blue Spa über den Dächern von München: großer Pool mit Glasdach, Saunen, Dampfbad, Ruheraum, Solarium, Sonnenterrasse
- **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²): King- oder Twin-Bett, Sitzbereich, Schreibtisch, Klimaanlage, LCD-TV mit Pay-TV, Minibar, Safe, Telefon, Marmorbad mit Dusche oder Badewanne, Fön, Bademäntel, Hausschuhe, Kaffeemaschine

**LEISTUNGEN**
- 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück im gebuchten Hotel
- 2x bzw. 3x Opern-/Konzertkarten der Kategorien 1 + 2

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

**TERMINE UND PREISE P.P.**

| | |
|---|---|
| **04.–06. Juli 2025** | **Individualreise** |
| **Hotel Bayerischer Hof** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.140/€ 1.490 |
| **03.–06. Juli 2025** | **Individualreise** |
| **Hotel Bayerischer Hof** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.490/€ 2.020 |
| **08.–10. Juli 2025** | **Individualreise** |
| **Hotel Platzl** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.130/€ 1.390 |
| **Hotel Bayerischer Hof** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.330/€ 1.690 |
| **12.–14. Juli 2025** | **Individualreise** |
| **Hotel Platzl** | |
| Superior DZ/EZ | € 990/€ 1.240 |
| **Hotel Bayerischer Hof** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.200/€ 1.560 |
| **12.–15. Juli 2025** | **Individualreise** |
| **Hotel Platzl** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.260/€ 1.630 |
| **Hotel Bayerischer Hof** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.570/€ 2.110 |
| **19.–21. Juli 2025** | **Individualreise** |
| **Hotel Platzl** | |
| Superior DZ/EZ | € 980/€ 1.220 |
| **Hotel Bayerischer Hof** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.190/€ 1.540 |
| **18.–21. Juli 2025** | **Individualreise** |
| **Hotel Platzl** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.250/€ 1.610 |
| **Hotel Bayerischer Hof** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.560/€ 2.090 |
| **25.–28. Juli 2025** | **Individualreise** |
| **Hotel Platzl** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.560/€ 1.930 |
| **Hotel Bayerischer Hof** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.870/€ 2.410 |

### 03./04.–06. Juli 2025

**Donnerstag, 03. Juli**
19.30 Uhr Isarphilharmonie:
**Münchner Philharmoniker**
Leitung: **Andrés Orozco-Estrada**
Violine: **Hilary Hahn**
Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77
Dvořák: Symphonie Nr. 9 »Aus der Neuen Welt«

**Freitag, 04. Juli**
**Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.**

19.00 Uhr Nationaltheater:
**Don Giovanni** von **W. A. Mozart**
Dirigent: Vladimir Jurowski
Inszenierung: David Hermann
Mit **Konstantin Krimmel**, **Christof Fischesser**, **Vera-Lotte Boecker**, Giovanni Sala...

**Samstag, 05. Juli**
19.00 Uhr Nationaltheater:
**Così fan tutte** von **W. A. Mozart**
Dirigent: Christopher Moulds
Inszenierung: Benedict Andrews
Mit **Olga Kulchynska**, Avery Amereau, **Daniel Behle**, **Thomas Hampson**...

**Sonntag, 06. Juli**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 08.–10. Juli 2025

**Dienstag, 08. Juli**
19.00 Uhr Nationaltheater:
**Don Giovanni** von **W. A. Mozart**
Dirigent: Jurowski; Inszenierung: Hermann
Mit **Konstantin Krimmel**, **Christof Fischesser**, **Vera-Lotte Boecker**, Giovanni Sala...

**Mittwoch, 9. Juli**
19.00 Uhr Nationaltheater:
**Cavalleria rusticana** von **Pietro Mascagni**
**Pagliacci** von **Ruggero Leoncavallo**
Dirigent: Andrea Battistoni
Inszenierung: Francesco Micheli
Mit **Jonas Kaufmann**, **Jonathan Tetelman**, **Ailyn Pérez**, **Wolfgang Koch**...

**Donnerstag, 10. Juli**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Felix Löchner

Johannes Ifkovitz

PIOTR BECZAŁA

Algirdas Bakas

ASMIK GRIGORIAN

Im Sommer 2025 feiern die Münchner Opernfestspiele Jubiläum: 150 Jahre einer glanzvollen Tradition, die dieses Festival zu einem der ältesten und renommiertesten der Opernwelt machen. Bei den Münchner Opernfestspielen 2025 werden sämtliche Neuproduktionen der Spielzeit konzentriert, wie »Die Liebe der Danae«, »Don Giovanni«, »Cavalleria Rusticana/Pagliacci«, »Rheingold« und »Lohengrin«.

### 12.–14./15. Juli 2025

**Samstag, 12. Juli**
18.00 Uhr Nationaltheater:
**Cavalleria rusticana** von **Pietro Mascagni**
**Pagliacci** von **Ruggero Leoncavallo**
Dirigent: Andrea Battistoni
Inszenierung: Francesco Micheli
Mit **Jonas Kaufmann**, **Jonathan Tetelman**, **Ailyn Pérez**, **Wolfgang Koch**...

**Sonntag, 13. Juli**
19.00 Uhr Nationaltheater:
**Dido and Aeneas ... Erwartung**
von **Henry Purcell**, **Arnold Schönberg**
Dirigent: Valentin Uryupin
Inszenierung: Krzysztof Warlikowski
Mit **Sonya Yoncheva**, **Günter Papendell**, Erika Baikoff...

**Montag, 14. Juli**
Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

20.00 Uhr Nationaltheater:
**Festspiel-Liederabend Diana Damrau**
Sopran: **Diana Damrau**
Klavier: **Helmut Deutsch**
Lieder von Richard Strauss, Franz Liszt und Joseph Canteloube
Smetana: Die Moldau (Arr. für Harfe)
Dvořák: Zigeunermelodien op. 55, B 104

**Dienstag, 15. Juli**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 18./19.–21. Juli 2025

**Freitag, 18. Juli**
20.00 Uhr Nationaltheater:
**Festspiel-Liederabend Piotr Beczała**
Tenor: Piotr Beczała
Klavier: Helmut Deutsch
Das Programm wird später bekanntgegeben.

**Samstag, 19. Juli**
**Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.**

19.00 Uhr Nationaltheater:
**Die Liebe der Danae** von **Richard Strauss**
Dirigent: Sebastian Weigle
Inszenierung: Claus Guth
Mit **Christopher Maltman**, **Malin Byström**, **Vincent Wolfsteiner**, **Andreas Schager**...

**Sonntag, 20. Juli**
18.00 Uhr Nationaltheater:
**I Masnadieri** von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Antonino Fogliani
Inszenierung: Johannes Erath
Mit **Erwin Schrott**, **Charles Castronovo**, **Lisette Oropesa**...

**Montag, 21. Juli**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 25.–28. Juli 2025

**Freitag, 25. Juli**
19.00 Uhr Nationaltheater:
**Das Rheingold** von **Richard Wagner**
Dirigent: Vladimir Jurowski
Inszenierung: Tobias Kratzer
Mit **Nicholas Brownlee**, **Ian Koziara**, Sean Panikkar, Matthew Rose, **Ekaterina Gubanova**...

**Samstag, 26. Juli**
19.00 Uhr Nationaltheater:
**Rusalka** von **Antonín Dvořák**
Dirigent: Edward Gardner
Inszenierung: Martin Kušej
Mit **Pavol Breslik**, **Elena Guseva**, **Asmik Grigorian**, **Christof Fischesser**...

**Sonntag, 27. Juli**
17.00 Uhr Nationaltheater:
**Lohengrin** von **Richard Wagner**
Dirigent: Sebastian Weigle
Inszenierung: Kornél Mundruczó
Mit **René Pape**, **Piotr Beczała**, **Rachel Willis-Sørensen**, **Wolfgang Koch**...

**Montag, 28. Juli**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Simon Fowler

RENAUD CAPUÇON

Olaf Heine

LANG LANG

Schloss Vollrads

# *Rheingau Musik Festival*

Julia Sellmann

ANDRÉS OROZCO-ESTRADA

Chris Lee

HILARY HAHN

Woody T. Herner Woodworks

Rheingau Musik Festival

**HOTELS**

**4-Sterne Hotel Mercure**
- Im Zentrum von Wiesbaden
- Restaurant, Bar, Wellnessbereich, Tiefgarage
- **Standard-Zimmer:** King-/Twin-Bett, Klimaanlage, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Safe
- **Privilege-Zimmer:** Sitzecke, Illy-Kaffeemaschine, Minibar mit kostenlosen Softdrinks, sonst wie oben

**5-Sterne Hotel Nassauer Hof**
- Leading Hotel of the World, im Zentrum von Wiesbaden
- Wellness-SPA-Bereich, Thermalschwimmbad, Restaurant, Gourmet-Restaurant ENTE, Raucher-Bar
- **Superior Zimmer** (25–30 m²): zum Innenhof oder zum Kaiser-Friedrich-Platz und Kurhaus, Queen-/Twin-Bett, Safe, Minibar, TV, Schreibtisch, Sitzbereich, Klimaanlage
- **Deluxe Zimmer** (30–37 m²): elegant, sonst wie oben

**TERMIN UND PREISE P.P.**

| **13.–16. August 2025** | **Gruppenreise** |
|---|---|
| **Hotel Mercure** | |
| Standard DZ/EZ | € 1.260/€ 1.460 |
| Privilege DZ/EZ | € 1.330/€ 1.580 |
| **Hotel Nassauer Hof** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.490/€ 1.770 |
| Deluxe DZ/EZ | € 1.580/€ 1.890 |

**LEISTUNGEN**
- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im gebuchten Hotel
- 3x Karten der 1. Kategorie, Transfers am 14.08.
- 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Jugendstil-Stadtrundgang, Führung im mre
- Ausflug Schloss Vollrads inkl. Weinprobe
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Rheingau

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise. Mindestteilnehmer: 12

Entdecken Sie den schönen Rheingau, die Kurstadt Wiesbaden und erleben Sie wunderbare Konzerte in den schönsten Spielstätten der Region beim 38. Rheingau Musik Festival. Stars wie Lang Lang, Anne-Sophie Mutter, Renaud Capuçon, Yuja Wang und Hilary Hahn sowie berühmte Orchester erwarten Sie. Wir bieten Ihnen Gruppenreisen mit schönem Rahmenprogramm sowie verschiedene Individualreisen. Ihr Hotel in Wiesbaden können Sie wählen.

## 13.–16. August 2025 Gruppenreise

**Mittwoch, 13. August**
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
**Abendessen** mit Ihrer Reiseleitung im Kurhaus.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
**West-Eastern Divan Orchestra**
Dirigent: **Daniel Barenboim**
Klavier: **Lang Lang**
Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25
Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 »Eroica«

**Donnerstag, 14. August**
**Stadtrundgang und Museum Reinhard Ernst**
Die Epoche des Jugendstils hinterließ auch in Wiesbaden in Kunst und Architektur ihre Spuren. Der Rundgang zeigt Ihnen Gestaltungsmerkmale des Jugendstils, wie am ehemaligen Hotel Bellevue in der Wilhelmstraße, am Goldenen Brunnen oder der Kaiser-Friedrich-Therme. Bei einer Führung im Museum Reinhard Ernst »mre« – im Juni 2024 neu eröffnet und vom Architekten Fumihiko Maki gestaltet – sehen und erleben Sie Kunstwerke, die die internationale Kunstszene bereichern. Das Museum von Weltrang mit dem Schwerpunkt »Abstrakte Kunst« präsentiert Meisterwerke, z. T. erstmals öffentlich, aus der Zeit nach 1945 bis in die Gegenwart. Nachmittags Freizeit.

20.00 Uhr Kloster Eberbach, Kreuzgang:
**Kölner Kammerorchester: Italienische Nacht**
Leitung & Violine: **Muriel Cantoreggi**
Violoncello: **Kian Soltani**
Violoncello: **Pablo Ferrández**
Werke von Antonio Vivaldi, Kian Soltani, Francesco Geminiani, Ottorino Respighi, Nino Rota, Alfredo Piatti und Giovanni Sollima

**Freitag, 15. August**
**Schloss Vollrads inkl. Weinprobe**
Sie besuchen das prächtige Schloss Vollrads, eines der ältesten Weingüter der Welt. Eine **Führung** bringt Ihnen die Geschichte des Anwesens näher, die bis ins 14. Jahrhundert zurückreicht. Bei einer **Schlenderweinprobe** kommen Sie in den Genuss erlesener Weine, die seit über 800 Jahren auf den hauseigenen Weinbergen angebaut werden. Rückfahrt nach Wiesbaden und Freizeit.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
**Orchestre de Chambre de Lausanne**
Violine & Leitung: **Renaud Capuçon**
Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64
Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

**Samstag, 16. August**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## 04.–07. Sept. 2025 Gruppenreise

**Donnerstag, 04. September**
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
**Sektempfang** mit Ihrer Reiseleitung im Hotel Nassauer Hof.

19.00 Uhr Kloster Eberbach, Basilika:
**Carmina Burana** von **Carl Orff**
Dirigent: **Andrés Orozco-Estrada**
Sopran: **Alina Wunderlin**
Tenor: **Michael Schade**
Bariton: **Michael Nagy**
Bürgerchor Köln, Gürzenich-Orchester Köln

**Leichtes Abendessen** in der Klosterschänke.

**Freitag, 05. September**
**Weingut Schloss Reinhartshausen**
Tradition, Nachhaltigkeit und Exklusivität zeichnen das seit 1337 bestehende Weingut aus. Bei der Führung entdecken Sie den historischen Weinkeller, kosten die guten Weine und genießen eine Käseplatte.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden: **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
Dirigent: **Daniel Harding**
Klavier: **Igor Levit**
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15
Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

**Samstag, 06. September**
**Stadtrundgang und Museum Reinhard Ernst**
Sie entdecken Gestaltungsmerkmale des Jugendstils beim Rundgang durch die schöne Kurstadt und erleben eine Führung im neuen »mre« (Details siehe Reise 13.–16. August).

19.00 Uhr Kloster Eberbach, Basilika:
**Sächsische Staatskapelle Dresden**
Dirigent: **Daniele Gatti**
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

**Sonntag, 07. September**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## 24.–26./27. Juli 2025 Individualreise

**Donnerstag, 24. Juli**
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
**Australien Youth Orchestra**
Dirigent: **David Robertson**
Violine: **Christian Li**
Alice Chance: Through Changing Landscape
Ravel: Tzigane M. 76
Massenet: Méditation aus »Thaïs«
Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Freitag, 25. Juli
20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
**Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen**
Dirigent: Omer Meir Wellber
Akkordeon: Martynas Levickis
Bizet/Guiraud: Carmen Suite
Bizet: Sinfonie Nr. 1 C-Dur
Saint-Saëns: Introduction et Rondo capriccioso
Jacques Ibert: Hommage à Mozart

**Samstag, 26. Juli**
Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

17.00 Uhr Kloster Eberbach-Domäne Steinberg:
**Steinberger Tafelrunde**
The Speedos, Rumbacoustic (Quartett)
Hootin' The Blues
Comedyartistik: Ludger Hollmann
Erleben Sie Musik, Kulinarik und die atemberaubende Landschaft des Rheingaus. Eine fast 700 Meter lange Vespertafel schlängelt sich durch den Eberbacher Steinberg. Sie genießen eine typische Rheingauer Winzervesper sowie den hier angebauten Steinberg-Riesling, während die Bands und Kleinkünstler an der Tafel entlangziehen. Die Freiluft-Veranstaltung findet bei jedem Wetter statt.

**Sonntag, 27. Juli**
Individuelle Abreise nach dem Frühstück.

**TERMIN UND PREISE P.P.**

| **04.–07. September 2025** | **Gruppenreise** |
|---|---|
| **Hotel Mercure** | |
| Standard DZ/EZ | € 1.460/€ 1.660 |
| Privilege DZ/EZ | € 1.530/€ 1.780 |
| **Hotel Nassauer Hof** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.690/€ 1.960 |
| Deluxe DZ/EZ | € 1.770/€ 2.090 |

**LEISTUNGEN**
- 3 ÜB/FR/TAX im gebuchten Hotel
- 3 x Karten (Kat. 1+2), Transfers am 04.+06.09.
- 1 x Sektempfang, 1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Jugendstil-Stadtrundgang, Führung »mre«
- Ausflug Schloss Reinhartshausen inkl. Weinverkostung und Käseplatte
- versierte Reiseleitung, Reiseführer Rheingau

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise. Mindestteilnehmer: 12

**TERMINE UND PREISE P.P.**

| **24.–26. Juli 2025** | **Individualreise** |
|---|---|
| **Hotel Mercure** | |
| Standard DZ/EZ | € 490/€ 630 |
| Privilege DZ/EZ | € 540/€ 700 |
| **Hotel Nassauer Hof** | |
| Superior DZ/EZ | € 650/€ 830 |
| Deluxe DZ/EZ | € 690/€ 910 |

| **24.–27. Juli 2025** | **Individualreise** |
|---|---|
| **Hotel Mercure** | |
| Standard DZ/EZ | € 740/€ 950 |
| Privilege DZ/EZ | € 820/€ 1.060 |
| **Hotel Nassauer Hof** | |
| Superior DZ/EZ | € 990/€ 1.250 |
| Deluxe DZ/EZ | € 1.050/€ 1.380 |

**LEISTUNGEN**
- 2 bzw. 3 ÜB/FR/TAX im gebuchten Hotel
- 2 x bzw. 3 x Karten (Kat. 1), Steinberger Tafelrunde inkl. Vesper, Wasser und 1 Fl. Wein

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise, Zusatznächte auf Anfrage

Rheingau Musik Festival

# *Rheingau Musik Festival*

**HOTELS**

**5-Sterne Hotel Nassauer Hof**
**4-Sterne Hotel Mercure**
- Details siehe Seite 28

**TERMINE UND PREISE P.P.**

| | |
|---|---|
| **04.–06. Juli 2025** | **Individualreise** |
| **Hotel Nassauer Hof** | |
| Superior DZ/EZ | € 730/€ 910 |
| Deluxe DZ/EZ | € 780/€ 990 |
| **04.–07. Juli 2025** | **Individualreise** |
| **Hotel Nassauer Hof** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.020/€ 1.290 |
| Deluxe DZ/EZ | € 1.090/€ 1.410 |
| **10.–12. Juli 2025** | **Individualreise** |
| **Hotel Mercure** | |
| Standard DZ/EZ | € 620/€ 750 |
| Privilege DZ/EZ | € 660/€ 830 |
| **Hotel Nassauer Hof** | |
| Superior DZ/EZ | € 780/€ 960 |
| Deluxe DZ/EZ | € 820/€ 1.030 |
| **10.–13. Juli 2025** | **Individualreise** |
| **Hotel Mercure** | |
| Standard DZ/EZ | € 890/€ 1.080 |
| Privilege DZ/EZ | € 950/€ 1.200 |
| **Hotel Nassauer Hof** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.130/€ 1.390 |
| Deluxe DZ/EZ | € 1.190/€ 1.510 |
| **28.–30. August 2025** | **Individualreise** |
| **Hotel Mercure** | |
| Standard DZ/EZ | € 710/€ 840 |
| Privilege DZ/EZ | € 750/€ 910 |
| **Hotel Nassauer Hof** | |
| Superior DZ/EZ | € 870/€ 1.040 |
| Deluxe DZ/EZ | € 910/€ 1.120 |

**LEISTUNGEN**
- 2 bzw. 3 ÜB/FR/TAX im gebuchten Hotel
- 2x bzw. 3x Karten der 1. Kategorie

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise, Zusatznächte auf Anfrage

The Japan Art Association

ANNE-SOPHIE MUTTER

## Individualreisen Juli – August 2025

### 04.–06./07. Juli 2025

**Freitag, 04. Juli**
Individuelle Anreise zum Hotel Nassauer Hof.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
**Münchner Philharmoniker**
Dirigent: **Andrés Orozco-Estrada**
Violine: **Hilary Hahn**
Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77
Dvořák: 9. Sinfonie »Aus der Neuen Welt«

**Samstag, 05. Juli**
18.00 Uhr Kloster Eberbach: **Mozart-Nacht**
**Festival Strings Lucerne & Affinity Quartet**
Violine & Leitung: **Daniel Dodds**
Violine: **Guido Sant'Anna**
Mozart: Ouvertüre zu »Figaros Hochzeit« KV 492
Rondo aus Haffner-Serenade KV 250
Concertone KV 190; Adagio E-Dur KV 261
Sinfonie D-Dur KV 385 »Haffner«
Kats-Chernin: Blue Rose (Deutsche EA)

**Sonntag, 06. Juli**
Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
**Klavierabend Grigory Sokolov**
Brahms: Balladen op. 10; Zwei Rhapsodien op. 79
Werke von William Byrd

**Montag, 07. Juli**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 10.–12./13. Juli 2025

**Donnerstag, 10. Juli**
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
**Mahler Chamber Orchestra & Yuja Wang**
Klavier: **Yuja Wang**
Beethoven: Ouvertüre zu »Coriolan«
Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-moll
Strawinsky: Konzert Es-Dur Dumbarton Oaks
Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23

**Freitag, 11. Juli**
20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
**Bamberger Symphoniker & Jan Lisiecki**
Dirigent: **Jakub Hrůša**
Klavier: **Jan Lisiecki**
Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15
Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

**Samstag, 12. Juli**
Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
**Bamberger Symphoniker**
Dirigent: **Jakub Hrůša**
Violine: **Renaud Capuçon**
Violoncello: **Julia Hagen**
Brahms: Doppelkonzert a-Moll op. 102
Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

**Sonntag, 13. Juli**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 28.–30. August 2025

**Donnerstag, 28. August**
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
**Royal Philharmonic Orchestra**
Dirigent: **Vasily Petrenko**
Klavier: **Bruce Liu**
Grieg: Peer-Gynt-Suite Nr. 1 op. 46
Rachmaninov: Paganini-Variationen op. 43
Rimsky-Korsakov: Scheherazade op. 35

**Freitag, 29. August**
19.30 Uhr Kurpark Wiesbaden:
**Royal Philharmonic Orchestra**
Dirigent: Vasily Petrenko
Violine: **Anne-Sophie Mutter**
John Williams: Violinkonzert Nr. 2
sowie Filmmusik von John Williams
Freiluftveranstaltung bei jedem Wetter

**Samstag, 30. August**
Individuelle Abreise nach dem Frühstück.



# *Schlossfestspiele Regensburg*

Odeon Concerte GmbH

Olivia Kahler

RACHEL WILLIS-SØRENSEN

Gregor Hohenberg

JONAS KAUFMANN

Erleben Sie eine fesselnde Freilicht-Inszenierung der Oper »Nabucco«, präsentiert vom Ensemble des Nationaltheaters Brünn. Gemeinsam mit der herausragenden amerikanischen Sopranistin Rachel Willis-Sørensen ist Jonas Kaufmann in einer traumhaften Operngala zurück bei den Schlossfestspielen. Sie erkunden die schöne Altstadt, den »Immerwährenden Reichstag« im Alten Rathaus und besuchen das Haus der Bayerischen Geschichte. Gourmeterlebnisse ergänzen die Festspielreise.

## 18.–21. Juli 2025 Gruppenreise

**Freitag, 18. Juli**
Individuelle Anreise zum Hotel Goliath am Dom.

Für das **Begrüßungsabendessen** mit Ihrer Reiseleiterin haben wir das Gourmetrestaurant »Roter Hahn« (1* Michelin) ausgewählt.

**Samstag, 19. Juli**
**Historischer Reichstag inkl. Mittagessen**
Ihre Reiseleiterin zeigt Ihnen bei einem Spaziergang die historische Altstadt mit schönen Patrizierhäusern, idyllischen Plätzen, der Steinernen Brücke und der Porta Praetoria. Besuchen werden Sie das Alte Rathaus, wo von 1663 bis 1806 der »Immerwährende Reichstag« tagte. Bis heute hat sich der Tagungsort der Reichsstände erhalten. Eine Führung zeigt Ihnen diese historischen Räumlichkeiten und das kleine Reichstagsmuseum. Nach einem guten Mittagessen im Restaurant steht Ihnen der Nachmittag zur freien Verfügung.

20.30 Uhr Schlosshof Thurn & Taxis:
**Nabucco** von **Giuseppe Verdi**
Inszenierung: Jiří Heřman
Solisten, Chor, Orchester und Statisterie des Nationaltheaters Brünn

**Sonntag, 20. Juli**
**Haus der Bayerischen Geschichte**
Als Hoffnungsträger der Liberalen, als Herrscher mit Gestaltungswillen und Kunstsinn übernimmt 1825 Ludwig I. den Thron des jungen Königreichs Bayern. Anlässlich des 200-jährigen Thronjubiläums widmet die Bayerische Landesausstellung 2025 dem Wittelsbacher die Sonderausstellung **»Ludwig I. – Bayerns größter König?«**. Eine Führung zeigt Ihnen auf interessante Weise welchen Herausforderungen sich Ludwig I. stellen musste. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Zur Einstimmung auf die Operngala genießen Sie im Schlosshof ein **exquisites Festspielmenü.**

20.30 Uhr Schlosshof Thurn & Taxis:
**Festliche Operngala**
Dirigent: Jochen Rieder
Sopran: **Rachel Willis-Sørensen**
Tenor: **Jonas Kaufmann**
Hofer Symphoniker
Freuen Sie sich auf die schönsten Arien und Duette aus berühmten Opern, u. a. von Giacomo Puccini, Ruggero Leoncavallo, Johann Strauß und Franz Lehár.

**Montag, 21. Juli**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**HOTEL**

**5-Sterne Hotel Goliath am Dom**
- Lage in der schönen Altstadt
- Café-Bar, Dachterrasse, Sauna, Fitness-Bereich
- **Standard-Doppelzimmer** (20–28 m²): zur Alleinbelegung, stilvoll und individuell gestaltet, Doppelbett, Telefon, TV, Klimaanlage, Minibar, Safe, Bad mit Badewanne oder Dusche, Bademäntel, Schminkspiegel, Fön, separates WC
- **Deluxe-Doppelzimmer** (30–35 m²): kleiner Wohnbereich mit Sofa, sonst wie oben

**TERMIN UND PREISE P.P.**

| | |
|---|---|
| **18.–21. Juli 2025 Gruppenreise** | |
| Deluxe DZ | € 1.890 |
| Standard als EZ | € 2.150 |
| Deluxe als EZ | € 2.260 |

**LEISTUNGEN**
- 3 Übernachtungen, Frühstück im Hotel Goliath am Dom
- Begrüßungsabendessen im Gourmetrestaurant inkl. begleitender Getränke
- 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- 1x Festspielmenü inkl. begleitender Getränke
- 2x Abend- und 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- 2x Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie
- Besichtigungen und Führungen lt. Programm
- versierte Reiseleitung
- Reiseführer Regensburg

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12, die Open-Air-Veranstaltungen finden auch bei schlechtem Wetter statt

# *Salzburger Festspiele*

Monika Rittershaus

JEDERMANN

*Festival-Klassiker*

Visvaldas Morkevicius

ASMIK GRIGORIAN

Das Programm der Festspiele verspricht spannende Aufführungen: In Verdis »Macbeth« übernehmen Asmik Grigorian und Vladislav Sulimsky die Hauptrollen, in Donizettis »Maria Stuarda« stehen Kate Lindsey und Lisette Oropesa auf der Bühne. Weitere Höhepunkte sind die Konzerte der Wiener Philharmoniker, u.a. mit Riccardo Muti, des West-Eastern Divan Orchestra mit Daniel Barenboim und Lang Lang sowie der »Jedermann«.

## Individualreisen August 2025

### 12.–14. August 2025

**Dienstag, 12. August**
18.00 Uhr Felsenreitschule:
**Drei Schwestern** von **Peter Eötvös**
Dirigent: **Maxime Pascal** (Orchestergraben)
Dirigent: **Alphonse Cemin** (hinter der Bühne)
Regie: Evgeny Titov
Mit Dennis Orellana, Cameron Shahbazi,
Aryeh Nussbaum Cohen, Kangmin Justin Kim,
Mikołaj Trąbka, Ivan Ludlow, Jacques Imbrailo…
Klangforum Wien Orchestra

**Mittwoch, 13. August**
17.00 Uhr Domplatz: **Jedermann**
Regie: Robert Carsen
Mit **Dominik Dos-Reis**, **Philipp Hochmair**,
Andrea Jonasson, Christoph Luser,
Susanne Wende, Arthur Klemt, Nicole Beutler,
**Deleila Piasko**…
Ensemble 013

21.00 Uhr Großes Festspielhaus:
**Solistenkonzert Volodos**
Klavier: Arcadi Volodos
Franz Schubert: Moments musicaux D 780
Am Tage Aller Seelen D 343 für Klavier von Liszt
»Der Müller und der Bach« aus »Die schöne Müllerin« für Klavier von Liszt
Sonate für Klavier A-Dur D 959

**Donnerstag, 14. August**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 14.–16. August 2025

**Donnerstag, 14. August**
19.00 Uhr Großes Festspielhaus:
**Macbeth** von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: **Philippe Jordan**
Regie: Krzysztof Warlikowski
Mit **Vladislav Sulimsky**, Tareq Nazmi,
**Asmik Grigorian**, Natalia Gavrilan,
Charles Castronovo, Davide Tuscano…
Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor
Wiener Philharmoniker

**Freitag, 15. August**
19.30 Uhr Großes Festspielhaus:
**West-Eastern Divan Orchestra & Lang Lang**
Dirigent: **Daniel Barenboim**
Klavier: Lang Lang
Mendelssohn: 1. Klavierkonzert g-Moll op. 25
Beethoven: Symphonie Nr. 3 »Eroica«

**Samstag, 16. August**
11.00 Uhr Großes Festspielhaus:
**Wiener Philharmoniker & Muti**
Dirigent: Riccardo Muti
Sopran: Ying Fang
Alt: **Wiebke Lehmkuhl**
Tenor: **Pavol Breslik**
Bass: William Thomas
Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor
Schubert: Symphonie Nr. 4 »Tragische«
Bruckner: Messe Nr. 3 f-Moll WAB 28

Nach dem Konzert individuelle Abreise.

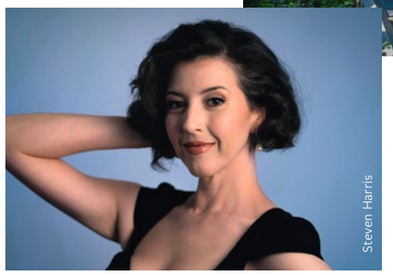
**Verlängerungsnacht auf Anfrage.**

**HOTELS**

**4-Sterne Imlauer Hotel Pitter**
- Im Herzen der Stadt, wenige Gehminuten vom Mirabellgarten entfernt
- Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum
- **Superior-Zimmer** (28–30 m²): modern, Doppel-/Twin-Bett, Bad mit Dusche und WC, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Fön, Bügelausstattung, Hausschuhe.

**5-Sterne Hotel Bristol**
- Traditionshaus am Mirabellgarten, stilvolle Ausstattung mit Antiquitäten und Kunstwerken
- Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik
- **Standard-Zimmer** (ca. 25 m²): individuell gestaltet, Doppelbett, Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Badewanne und/oder Dusche, Bademäntel, Slipper, Fön, Pflegeprodukte, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch
- **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m²): Ausstattung wie oben

Tourismus Salzburg


Steven Harris

LISETTE OROPESA

*Reise-Highlights:*
- *»Macbeth« mit Asmik Grigorian und Vladislav Sulimsky*
- *West-Eastern Divan Orchestra, Barenboim und Lang Lang*
- *Wiener Philharmoniker mit Riccardo Muti*
- *»Maria Stuarda« mit Kate Lindsey und Lisette Oropesa*
- *»Jedermann«*

Peter Rigaud

IGOR LEVIT

### 26.–28. August 2025

**Dienstag, 26. August**
19.30 Uhr Großes Festspielhaus:
**Macbeth** von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: **Philippe Jordan**
Regie: Krzysztof Warlikowski
Mit **Vladislav Sulimsky**, Tareq Nazmi,
**Asmik Grigorian**, Charles Castronovo…
Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor
Wiener Philharmoniker

**Mittwoch, 27. August**
19.00 Uhr Felsenreitschule:
**Castor et Pollux** von **Jean-Philippe Rameau**
Dirigent: **Teodor Currentzis**
Mit Jeanine De Bique, Stéphanie d'Oustrac,
Reinoud van Mechelen, Marc Mauillon,
Claire Antoine, Natalia Smirnova,
Laurence Kilsby
Utopia Chor, Utopia Orchester (konzertant)

**Donnerstag, 28. August**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 27.–29. August 2025

**Mittwoch, 27. August**
17.00 Uhr Domplatz: **Jedermann**
Regie: **Robert Carsen**
Mit **Dominik Dos-Reis**, **Philipp Hochmair**,
Andrea Jonasson, Christoph Luser,
Susanne Wende, Arthur Klemt, Nicole Beutler,
**Deleila Piasko**…
Ensemble 013

**Donnerstag, 28. August**
18.00 Uhr Haus für Mozart:
**YSP Abschlusskonzert – Mozarteumorchester**
Dirigent: Carlo Benedetto Cimento
Teilnehmende des Young Singers Project
Das Programm ist noch nicht bekannt

**Freitag, 29. August**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 27.–30. August 2025

**Mittwoch, 27. August**
21.00 Uhr Großes Festspielhaus:
**Solistenkonzert Levit**
Klavier: Igor Levit
Schubert: Sonate für Klavier B-Dur D 960
Schumann: Nachtstücke op. 23
Chopin: Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 58

**Donnerstag, 28. August**
19.30 Uhr Großes Festspielhaus:
**Wiener Philharmoniker & Welser-Möst**
Dirigent: Franz Welser-Möst
Weinberg: Symphonie Nr. 2 op. 30
Bruckner: Symphonie Nr. 9 d-Moll WAB 109

**Freitag, 29. August**
18.00 Uhr Großes Festspielhaus:
**Macbeth** von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: **Philippe Jordan**
Regie: Krzysztof Warlikowski
Mit **Vladislav Sulimsky**, Tareq Nazmi,
**Asmik Grigorian**, Natalia Gavrilan,
Charles Castronovo, Davide Tuscano…
Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor
Wiener Philharmoniker

**Samstag, 30. August**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

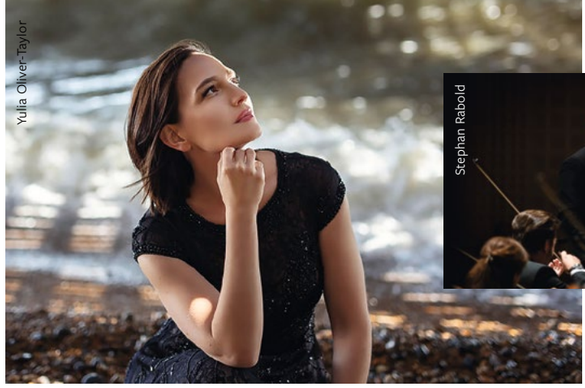
**TERMINE UND PREISE P.P.**

| | |
|---|---|
| **12.–14. August 2025** | **Individualreise** |
| **Hotel Pitter** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.395/€ 1.830 |
| **Hotel Bristol** | |
| Standard DZ/EZ | € 1.570/€ 2.095 |
| Superior DZ | € 1.690 |
| **14.–16. August 2025** | **Individualreise** |
| **Hotel Pitter** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.560/€ 1.990 |
| **Hotel Bristol** | |
| Standard DZ/EZ | € 1.690/€ 2.230 |
| Superior DZ | € 1.850 |
| **26.–28. August 2025** | **Individualreise** |
| **Hotel Pitter** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.260/€ 1.560 |
| **Hotel Bristol** | |
| Standard DZ/EZ | € 1.490/€ 2.040 |
| Superior DZ | € 1.670 |
| **27.–29. August 2025** | **Individualreise** |
| **Hotel Pitter** | |
| Superior DZ/EZ | € 980/€ 1.290 |
| **Hotel Bristol** | |
| Standard DZ/EZ | € 1.230/€ 1.770 |
| Superior DZ | € 1.390 |
| **27.–30. August 2025** | **Individualreise** |
| **Hotel Pitter** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.570/€ 2.050 |
| **Hotel Bristol** | |
| Standard DZ/EZ | € 1.895/€ 2.710 |
| Superior DZ | € 2.130 |

**LEISTUNGEN**
- 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder Hotel Bristol
- 2 bzw. 3x gute Karten inkl. Förderbeitrag der Kategorie 2, Opernkarten für »Macbeth« und »Maria Stuarda« der Kategorie 3

**SONSTIGES**
Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

# *Salzburger Festspiele*


Yulia Oliver-Taylor

KATE LINDSEY

Stephan Rabold

KIRILL PETRENKO

**HOTELS**

**Siehe Seite 32**

**TERMINE UND PREISE P.P.**

| **29.–31. August 2025** | **Individualreise** |
|---|---|
| **Hotel Pitter** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.295/€ 1.660 |
| **Hotel Bristol** | |
| Standard DZ/EZ | € 1.490/€ 2.040 |
| Superior DZ | € 1.670 |

| **30. August–01. Sept. 2025** | **Individualreise** |
|---|---|
| **Hotel Pitter** | |
| Superior DZ/EZ | € 1.190/€ 1.510 |
| **Hotel Bristol** | |
| Standard DZ/EZ | € 1.290/€ 1.690 |
| Superior DZ | € 1.420 |

**LEISTUNGEN**

- 2 Übernachtungen, Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder Hotel Bristol
- 2 gute Karten inkl. Förderbeitrag (Kat. 2+3)

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

**29.–31. August 2025**

**Freitag, 29. August**
19.00 Uhr Felsenreitschule:
**Castor et Pollux** von **Jean-Philippe Rameau**
Dirigent: **Teodor Currentzis**
Mit De Bique, d'Oustrac, van Mechelen, Mauillon…
Utopia Chor & Orchester (konzertant)

**Samstag, 30. August**
18.30 Uhr Großes Festspielhaus:
**Maria Stuarda** von **Gaetano Donizetti**
Dirigent: **Antonello Manacorda**
Regie/Bühne: Ulrich Rasche
Mit **Kate Lindsey**, **Lisette Oropesa**,
Bekhzod Davronov, Aleksei Kulagin,
Wiener Philharmoniker

**Sonntag, 31. August**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**30. August–01. Sept. 2025**

**Samstag, 30. August**
18.30 Uhr Großes Festspielhaus:
**Maria Stuarda** von **Gaetano Donizetti**
Dirigent: **Antonello Manacorda**
Regie/Bühne: Ulrich Rasche
Mit **Kate Lindsey**, **Lisette Oropesa**,
Bekhzod Davronov, Aleksei Kulagin,
Thomas Lehman; Tänzer/innen von SEAD
Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor
Wiener Philharmoniker

**Sonntag, 31. August**
20.30 Uhr Großes Festspielhaus:
**Berliner Philharmoniker & Petrenko**
Dirigent: Kirill Petrenko
Mahler: Symphonie Nr. 9 D-Dur

**Montag, 01. September**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

# *Bregenzer Festspiele*

Anja Köhler

DER FREISCHÜTZ

**HOTELS**

**4-Sterne Hotel Reutemann & Seegarten/**
**5-Sterne Hotel Bayerischer Hof**

- An der Seepromenade in Lindau
- Restaurants, Gartenterrasse, Wellnessbereich, Innen-/Außenpool
- **Zimmer:** individuell gestaltet, Bad mit Dusche, Fön, Telefon, TV, Safe, Minibar, Schreibtisch, Klimaanlage. **Seeblick-Zimmer** gegen Aufpreis
- **Komfortzimmer Seeblick**: großzügig

**TERMINE UND PREISE P.P.**

| **18.–20. Juli 2025** | **Individualreisen** |
|---|---|
| **01.–03. August 2025** | |
| **Hotel Reutemann & Seegarten** | |
| DZ/EZ | € 790/€ 995 |
| Komfort Seeblick DZ/EZ | € 895/€ 1.210 |
| **Hotel Bayerischer Hof** | |
| DZ/EZ | € 890/€ 1.160 |
| Seeblick DZ/EZ | € 980/€ 1.290 |

**LEISTUNGEN**

- 2 ÜB / FR / Tax im gebuchten Hotel
- Opernkarte der 1. Kategorie inkl. Festspielschiff-transfers
- Festspielmenü: 3-Gang-Menü im Reutemann & Seegarten, 4-Gang Menü im Bayerischer Hof

**SONSTIGES**

Individuelle An/Abreise

Erleben Sie ein Wochenende am schönen Bodensee mit »Der Freischütz« auf der Seebühne in Bregenz. Sie wohnen in Lindau an der Seepromenade im 4-Sterne Hotel Reutemann & Seegarten oder im 5-Sterne Hotel Bayerischer Hof.

## 18.–20. Juli & 01.–03. August 2025 Individualreisen

**Freitag, 18. Juli/01. August**
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

**Samstag, 19. Juli/02. August**
Am frühen Abend **Festspielmenü** im Hotel.
Fahrt mit dem **Festspielschiff** zur Seebühne.

21.15 Uhr/21.00 Uhr Seebühne Bregenz:
**Der Freischütz** von **Carl Maria von Weber**
Dirigent: Patrik Ringborg/Christoph Altstaedt
Inszenierung & Bühne: Philipp Stölzl
Wired Aerial Theatre, Bregenzer Festspielchor
Philharmonischer Chor Prag
Wiener Symphoniker
Bei Schlechtwetter halbszenisch im Festspielhaus.

Rückfahrt mit dem Festspielschiff nach Lindau.

**Sonntag, 20. Juli/03. August**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



# *Lucerne Festival*

KKL

Olaf Heine

LANG LANG

Mark Allan

SIR SIMON RATTLE

Genießen Sie Ihr Festivalwochenende im schönen Luzern mit wunderbaren Konzerten im KKL, berühmt für seine hervorragende Akustik. Erleben Sie das Lucerne Festival Orchestra unter der Leitung von Andrés Orozco-Estrada oder Sir Simon Rattle. Weitere Highlights sind die Konzerte mit dem West-Eastern Divan Orchestra, Daniel Barenboim und Lang Lang sowie mit dem Royal Philharmonic Orchestra, Vasily Petrenko und Anne-Sophie Mutter.

## Individualreisen August 2025

**16.–18. August 2025**

**Samstag, 16. August**
Individuelle Anreise zum Hotel des Balances.

18.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:
**Lucerne Festival Orchestra**
Dirigent: **Andrés Orozco-Estrada**
Violine: **Isabelle Faust**
Antonín Dvořák: Die Mittagshexe op. 108
Violinkonzert a-Moll op. 53
Modest Mussorgsky/Maurice Ravel:
Bilder einer Ausstellung

**Sonntag, 17. August**
19.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:
**West-Eastern Divan Orchestra**
Dirigent: **Daniel Barenboim**
Klavier: **Lang Lang**
Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 »Eroica«

**Montag, 18. August**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**23.–25. August 2025**

**Samstag, 23. August**
Individuelle Anreise zum Hotel des Balances.

18.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:
**Lucerne Festival Orchestra**
Dirigent: **Sir Simon Rattle**
Mezzosopran: **Magdalena Kožená**
Tenor: **Clay Hilley**
Dmitri Schostakowitsch: 1. Sinfonie f-Moll op. 10
Gustav Mahler: Das Lied von der Erde

**Sonntag, 24. August**
18.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:
**Royal Philharmonic Orchestra**
Dirigent: **Vasily Petrenko**
Violine: **Anne-Sophie Mutter**
Erich Wolfgang Korngold: Main Title,
Reunion und Finale aus der Filmmusik zu
»The Sea Hawk«
John Williams: Scherzo für Motorrad und Violine
aus »Indiana Jones und der letzte Kreuzzug«
Helenas Thema aus der Filmmusik zu
»Indiana Jones und das Rad des Schicksals«
Hedwigs Thema aus der Filmmusik zu
»Harry Potter und der Stein der Weisen«
Liebesthema aus der Filmmusik »Zapfenstreich«
Das Duell aus der Filmmusik zu
»Die Abenteuer von Tim und Struppi«
Nikolai Rimsky-Korsakow: Scheherazade op. 35

**Montag, 25. August**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**HOTEL**

**4-Sterne Hotel des Balances**

- Zentrale Lage, fußläufig zu Bahnhof und Konzerthaus
- Gutes Restaurant mit Terrasse, Bar, Lounge, PKW-Parkservice (Gebühr)
- Moderne Zimmer mit Parkettboden, Bad, Fön, Sitzecke, Schreibtisch, Minibar, Telefon, Radio, TV, Safe, Klimaanlage, Nespressokaffee-/Teemaschine, L'Occitane-Kosmetikprodukte
- **Queen-Zimmer Altstadt** (ca. 18 m²): zur Alleinbelegung, zur Altstadt, Kingsize-Bett, Bad mit Dusche
- **Doppelzimmer Altstadt** (ab 20 m²): zur Altstadt, Kingsize-/Doppel-Bett, Bad mit Badewanne oder Dusche
- **Superior-Doppelzimmer Reuss** (ab 25 m²): zur Reuss, mit herrlichem Ausblick, Bad mit Badewanne oder Dusche

**TERMINE UND PREISE P.P.**

| **16.–18. August 2025** | **Individualreise** |
|---|---|
| DZ Altstadt | € 1.470 |
| DZ Superior Reuss | € 1.650 |
| EZ Queen Altstadt | € 1.895 |

| **23.–25. August 2025** | **Individualreise** |
|---|---|
| DZ Altstadt | € 1.520 |
| DZ Superior Reuss | € 1.695 |
| EZ Queen Altstadt | € 1.950 |

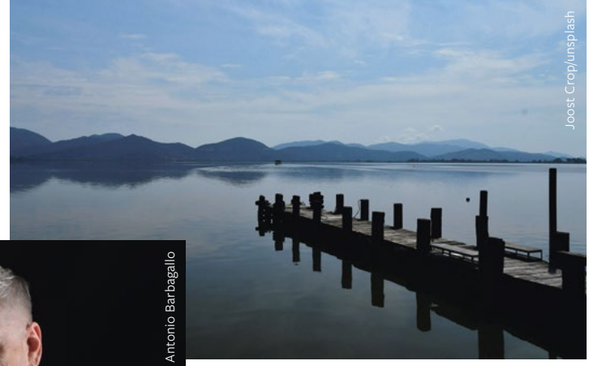
**LEISTUNGEN**

- 2 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel des Balances
- 2 Konzertkarten der 1. Kategorie

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise

# *Torre del Lago Puccini Festival*


Joost Crop/unsplash

Charl Marais

ANNA PIROZZI

Antonio Barbagallo

GREGORY KUNDE

Das Puccini-Festival in Torre del Lago präsentiert die hervorragend besetzten Aufführungen »Turandot« und »La Bohème« auf der Freilichtbühne an den Ufern des romantischen Massaciuccoli-Sees. Sie erkunden den wunderschönen Golf von La Spezia, das beeindruckende Pisa und wandeln auf Puccinis Spuren entlang der schönen Versilia-Küste sowie in Lucca. Kulinarische Genüsse und ein elegantes Hotel ergänzen diese schöne Opernreise.

## 24.–28. Juli 2025 Gruppenreise

**Donnerstag, 24. Juli**
16.00–17.35 Uhr Flug Frankfurt–Pisa.
**Andere Abflughäfen auf Anfrage.**
Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

**Abendessen** in einem sehr guten Restaurant.

**Freitag, 25. Juli**
**Ausflug Versilia-Küste inkl. Mittagessen**
Sie besuchen das mondäne Seebad Forte dei Marmi mit schöner Promenade sowie Pietrasanta, ein Kleinod mit historischem Zentrum. Mittagessen in einem guten Restaurant, Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

Spätnachmittags geht die Besichtigungstour weiter mit dem schönen Hafenviertel von Viareggio. In Torre del Lago wandeln Sie auf Puccinis Spuren und besichtigen die **Villa Puccini**, wo der Maestro die meisten seiner Opern komponierte. Vor der Aufführung genießen Sie in der wunderschönen Villa Orlando einen Aperitif mit herrlichem Seeblick.

Im Freilichttheater von Torre del Lago:
**Turandot** von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Renato Palumbo
Regie: Alfonso Signorini
Mit **Anna Pirozzi, Michele Pertusi, Gregory Kunde**

**Samstag, 26. Juli**
**Ausflug Golf von La Spezia inkl. Mittagessen**
Fahrt entlang der Küste zum Fischerdorf Lerici am Golf von La Spezia. Bei einer Bootsfahrt erkunden Sie den wunderschönen Golf und erreichen schließlich das verträumte, herrlich an der Küste gelegene Portovenere, umgeben von Weinterrassen und Olivenhainen und mit bunten Fischerhäusern. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant Rückfahrt zum Hotel.

Abends im Freilichttheater von Torre del Lago:
**La Bohème** von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Pier Giorgio Morandi
Regie: Ettore Scola
Mit **Nino Machaidze, Vittorio Grigolo**

**Sonntag, 27. Juli**
**Ausflug Lucca inkl. Mittagessen**
Ein Bummel durch die Gassen von Puccinis Geburtsstadt wird Sie begeistern. Bei der Führung sehen Sie das ehemalige römische Amphitheater, die Kirche San Frediano, die Kathedrale San Martino und die Piazza San Michele. Sie besuchen auch Puccinis Geburtshaus, welches heute ein Museum zu Ehren des berühmten Sohnes der Stadt beherbergt. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant Rückfahrt zum Hotel.

**Montag, 28. Juli**
**Ausflug Pisa inkl. Mittagessen**
Fahrt mit Gepäck nach Pisa und Besichtigung der berühmten »Piazza dei Miracoli« mit prachtvoller Kathedrale, Taufkapelle und dem schiefen Turm. Nach einem guten Mittagessen direkte Fahrt zum Flughafen.
18.15–19.50 Uhr Flug Pisa–Frankfurt.

**HOTEL**

**4-Sterne Superior Park Hotel Villa Ariston**
- Prachtvolles Anwesen (19. Jh.) in einem großen Park, in Strandnähe in Lido di Camaiore
- Restaurant, Cocktailbar, Außenpool mit Terrasse, Tennisplätze
- **Zimmer Parkblick** (20–22 m²): modern, Balkon zum Garten, Doppelbett, Bad mit Dusche oder Badewanne, Sat-TV, Telefon, Klimaanlage, Safe, Schreibtisch, Minibar, Holz-/Parkettboden
- **Suite Parkblick** (35–40 m²): getrennter Wohn- und Schlafraum, Doppelbett, Balkon zum Park, Sitzbereich mit Sofa, Kaffeemaschine, Wasserkocher, Teezubehör, sonst wie oben
- **Suite Meerblick** (ca. 40 m²): Balkon mit Meerblick, sonst wie oben

**TERMINE UND PREISE P.P.**

| **24.–28. Juli 2025** | **Gruppenreise** |
|---|---|
| Zimmer Parkblick DZ/EZ | € 3.990/€ 4.920 |
| Suite Parkblick DZ | € 4.390 |
| Suite Meerblick DZ | € 5.270 |

**LEISTUNGEN**
- 4 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Park Hotel Villa Ariston
- 2x sehr gute Opernkarten inkl. 1 Getränk und Transfers
- 1x Abend- und 4x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants
- Ausflüge und Führungen lt. Angebot
- Versierte Reiseleitung vor Ort, Reiseführer
- Flüge Frankfurt–Pisa–Frankfurt mit Air Dolomiti (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten

**SONSTIGES**
Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12, Buchung erbeten bis 20. März



# *Opernfestspiele Verona*

Gregor Hohenberg

ANNA NETREBKO

Verona Opera Festival

Gregor Hohenberg

LUDOVIC TÉZIER

Die Opernfestspiele bieten erneut starbesetzte Aufführungen in der einzigartigen Arena. Erleben Sie Giuseppe Verdis Meisterwerke »Nabucco«, »Aida« sowie »La Traviata« in dieser besonderen Opernkulisse. Zwei Opernkarten der besten Kategorie nach Wahl sind im Angebot enthalten, die dritte Opernaufführung kann auf Wunsch hinzugebucht werden. Eine Führung durch die Festspielstadt und ein Ausflug nach Vicenza ergänzen die Opernreise.

## 31. Juli–03. August 2025 Gruppenreise

**Donnerstag, 31. Juli**
12.25–13.45 Uhr Flug Frankfurt–Verona.
**Andere Abflughäfen auf Anfrage.**
Empfang durch die Reiseleitung und Hoteltransfer. Kurzer Fußweg (ca. 450 m) zum Hotel.

**Abendessen** in einem guten Restaurant.

Spaziergang zur Arena di Verona. 21.15 Uhr:
**Nabucco** von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: **Pinchas Steinberg**
Regie: Stefano Poda (Neuinszenierung)
Mit **Luca Salsi**, **Francesco Meli**, **Anna Netrebko**, Christian Van Horn, Francesca Di Sauro…
Orchester und Chor der Arena

**Freitag, 01. August**
**Stadtführung Verona inkl. Mittagessen**
Sie entdecken die wichtigsten Sehenswürdigkeiten von Verona, das auf eine 2.000-jährige Geschichte zurückblicken kann. Neben der Arena sind weitere Bauwerke aus der Epoche der römischen Kaiserzeit sowie zahlreiche Paläste und Kirchen aus der Zeit des Mittelalters zu bewundern. Mittagessen mit typischer Veroneser Küche im Restaurant Maffei. Anschließend Freizeit.

Spaziergang zur Arena di Verona. 21.00 Uhr:
**Aida** von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: **Daniel Oren**
Regie: Stefano Poda
Mit **Maria José Siri**, **Ekaterina Semenchuk**, Yusif Eyvazov, Simon Lim, **Ludovic Tézier**
Orchester und Chor der Arena

**Samstag, 02. August**
**Busausflug Vicenza inkl. Mittagessen**
Ein Spaziergang über den »Corso Palladio« und die »Piazza dei Signori« ist wie ein Gang durch ein Open-Air-Museum, das dem italienischen Renaissance-Architekten Andrea Palladio gewidmet ist. Die Stadt ist voll von herrlichen Palästen, die Palladio im 16. Jahrhundert für die Vermögenden der Stadt bauen ließ. Nach der Besichtigung des **Teatro Olimpico** mit einzigartiger Innenarchitektur, Mittagessen in einem guten Restaurant. Anschließend Besuch der im Süden der Stadt gelegenen **Villa La Rotondo**, ein Meisterwerk der von Palladio erbauten Villen. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

Spaziergang zur Arena di Verona. 21.00 Uhr:
**La Traviata** von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Francesco Ommassini
Regie: Hugo De Ana
Mit **Nadine Sierra**, Sofia Koberidze, **Galeano Salas**, **Ludovic Tézier**, Carlo Bosi…
Orchester und Chor der Arena

**Sonntag, 03. August**
Transfer zum Flughafen Verona.
14.25–15.45 Uhr Flug Verona–Frankfurt.

**HOTEL**

**5-Sterne Hotel Due Torri**
- Im historischen Stadtzentrum von Verona, in einem Palast aus dem 14. Jh.
- Due Torri Lounge & Restaurant, Panoramaterrasse
- **Classic-Zimmer** (ca. 20–22 m²): Kingsize- oder Twin-Bett, klassizistische Möbel, Parkettboden, Muranoglas-Lampen, wertvolle Stoffe, Marmorbad mit Duschwanne

**TERMIN UND PREISE P.P.**

| **31. Juli–03. August 2025** | **Gruppenreise** |
|---|---|
| Classic-DZ | € 3.890 |
| Classic EZ | € 4.550 |
| Aufpreis 3. Opernkarte | € 300 |

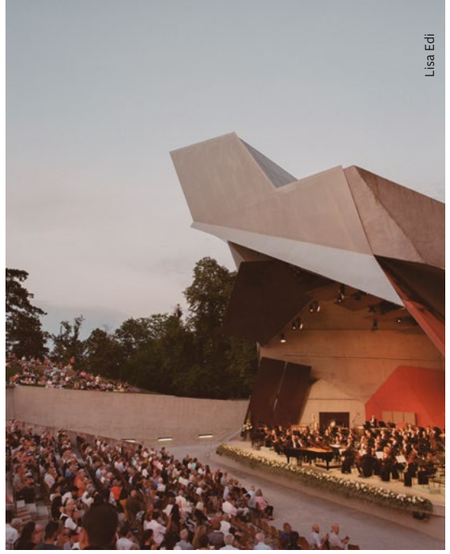
**LEISTUNGEN**
- 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Due Torri
- 2 sehr gute Opernkarten (Poltronissime Platinum) nach Wahl; 3. Opernkarte in bester Kategorie gegen Aufpreis
- Stadtführung Verona, Ausflug Vicenza
- 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Verona
- Flug Frankfurt–Verona–Frankfurt mit Air Dolomiti (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten

**SONSTIGES**
Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 10

# *Festival Grafenegg*

Lisa Edi

JULIA HAGEN


Lisa Edi

Lisa Edi

Das Festival in Grafenegg bietet wunderbare Konzerte: Die Tschechische Philharmonie konzertiert mit Gautier Capuçon, das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich spielt Saint-Saëns 2. Klavierkonzert mit Alexandra Dovgan und das Orchestre Philharmonique de Radio France gastiert mit Mirga Gražinytė-Tyla und Julia Hagen am Cello. Sie erkunden die wunderschöne Wachau, speisen in guten Restaurants und genießen den guten Wein.

## 27. August – 01. September 2025 Gruppenreise

### HOTEL

**4-Sterne Steigenberger Hotel & Spa Krems**

- Lage in den Weinbergen mit Donaublick
- Weinbergrestaurant/-Terrasse, Weinstuben-Restaurant, Wine-Lounge & Vinothek, Sky Garden Bar
- Spa-Wellness-Bereich, Indoor-/Außenpool, Saunen, Dampfbad, hoteleigene Tiefgarage
- **Superior Zimmer** (ca. 25 m²): im Landhausstil, Blick über Weinberge oder Krems, Doppelbett, Bad (Dusche oder Badewanne), Bademäntel, Schreibtisch, Safe, Minibar, TV, Safe
- **Superior Plus Zimmer** (ca. 25 m²): Balkon oder Terrasse, sonst wie oben
- **Juniorsuite** (ca. 30 – 35 m²): Blick über Weinberge, Donautal, Stift Göttweig oder Altstadt, Balkon oder Terrasse, Sitzcouch, sep. WC, Hi-Fi Musikanlage

### TERMIN UND PREISE P.P.

| **27. August – 01. Sept. 2025** | **Gruppenreise** |
|---|---|
| Superior DZ/EZ | € 2.380/€ 2.720 |
| Superior Plus DZ/EZ | € 2.470/€ 2.860 |
| Juniorsuite=DZ | € 2.630 |

### LEISTUNGEN

- 5 Übernachtungen, Frühstück im Steigenberger Hotel & Spa Krems
- 3x Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers
- Ausflugsprogramme, Besichtigungen lt. Angebot
- 1x Abend- und 4x Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer

### SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12, bei Schlechtwetter: automatisch zugewiesener Sitzplatz im Auditorium

**Mittwoch, 27. August**
Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger.
**Abendessen** im Hotel mit der Reiseleitung.

**Donnerstag, 28. August**
**Stadtführung Krems**
Repräsentative Bürgerhäuser in der Altstadt zeugen von der einst florierenden Handelsmetropole. Heute ist Krems eine pulsierende Universitätsstadt. Neben prachtvollen Plätzen sehen Sie den »Dom der Wachau«, mit Werken des Kremser Malers Martin Johann Schmidt, und den Hohen Markt.
**Mittagessen** im guten Hotel Restaurant.

19.15 Uhr Wolkenturm:
**Tschechische Philharmonie**
Dirigent: **Petr Popelka**
Violoncello: **Gautier Capuçon**
Antonín Dvořák: Cellokonzert h-Moll op. 104
Symphonie Nr. 6 D-Dur op. 60

**Freitag, 29. August**
**Ausflug Dürnstein & Weingut inkl. Mittagessen**
Im romantischen Dürnstein beeindruckt das Augustiner Chorherrenstift mit Kreuzgang und Donauterrasse. Ein Rundgang im Weingut Nikolaihof, dem ältesten Weingut Österreichs, ist ein Streifzug durch die Geschichte mit weltgrößter Baumpresse und antikem Weinkeller. Beim Mittagessen kosten Sie die guten Weine.

19.15 Uhr Wolkenturm:
**Tonkünstler-Orchester Niederösterreich**
Dirigent: **David Afkham**
Klavier: **Alexandra Dovgan**
Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 22
Bruckner: Symphonie Nr. 4 »Romantische«

**Samstag, 30. August**
**Ausflug Wachau & Göttweig inkl. Mittagessen**
Das Benediktinerstift Göttweig (UNESCO) thront über der Wachau und ist bis heute ein spirituelles Zentrum. Nach dem großen Brand wurde ab 1720 der barocke Neubau nach Plänen des Hofarchitekten Johann Lucas von Hildebrandt errichtet. Sie entdecken den prachtvollen Kaisertrakt und die Stiftkirche. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant, Rundfahrt mit weiteren Sehenswürdigkeiten der Wachau.

**Sonntag, 31. August**
**Führung Stein inkl. Mittagessen**
Im Kremser Stadtteil Stein wurden einst Schiffer und Pferde versorgt, Waren aus- und umgeladen. Die Lage an der Donau bestimmte das Leben und Treiben in den engen Gassen. Persönlichkeiten wie Ludwig Ritter von Köchel (der Autor des Köchelverzeichnisses) und der Barock-Maler Martin Johann Schmidt stammen aus Stein.
Sie besichtigen auch die **Göttweigerhofkapelle**, ein kulturhistorisches Kleinod.
Mittagessen in einem guten Restaurant.

19.15 Uhr Wolkenturm:
**Orchestre Philharmonique de Radio France**
Dirigent: **Mirga Gražinytė-Tyla**
Violoncello: **Julia Hagen**
Edward Elgar: Cellokonzert e-Moll op. 85
Claude Debussy: »La Mer«
Maurice Ravel: Boléro

**Montag, 01. September**
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



## Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a des Bürgerlichen Gesetzbuchs

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302.
Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Der ADAC Hessen-Thüringen e.V. trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt der ADAC Hessen-Thüringen e.V. über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz.

Das ausführliche Formblatt zur Pauschalreise-Richtlinie finden Sie unter:
*https://www.adac-musikreisen.de/informationspflichten-bei-pauschalreisen*
Auf Anfrage senden wir Ihnen dieses auch gerne zu.

## Allgemeine Hinweise zu unseren Pauschalreisen

**Hygienestandards:** Damit Sie auch weiterhin sicher mit uns reisen können, überprüfen wir die aktuellen Reise- und Sicherheitshinweise sowie die Hygienestandards unserer Vertragspartner vor Ort. Sollten in Zukunft Einreise- oder sonstige Beschränkungen für Aufenthalte im Rahmen unserer Reisen vorliegen, werden wir Sie vor der Abreise über mögliche Änderungen informieren. Zudem erhalten Sie aktuelle Informationen unter *www.auswaertiges-amt.de*. Wir empfehlen Ihnen, in geschlossenen Räumen mit vielen Personen ggf. weiterhin eine Maske zu tragen.

**Nahrungsmittelunverträglichkeiten:** Bitte Details bei Reisebuchung bzw. spätestens 4 Wochen vor Reisebeginn mitteilen. Eine entsprechende Umsetzung in den Restaurants kann nicht immer gewährleistet werden.

**Einreisebestimmungen:** Deutsche Staatsbürger benötigen für Reisen innerhalb der EU: gültigen Personalausweis oder Reisepass; Außerhalb der EU: gültigen Reisepass, der oftmals noch mindestens 6 Monate gültig sein muss. Für einige Länder muss zusätzlich ein Visum beantragt werden (Info siehe Reiseangebot). Der Kunde ist für die Beschaffung der erforderlichen Dokumente und Voraussetzungen selbst verantwortlich.

**Einreise in die USA:** Zusätzlich zu einem gültigen elektronischen Reisepass benötigen deutsche Staatsbürger eine gültige Einreisegenehmigung, die über das Einreisegenehmigungssystem »ESTA« (Electronic System for Travel Authorization) rechtzeitig vor Reiseantritt beantragt werden muss. Die Bearbeitungsgebühr ist per Kreditkarte zu bezahlen. Falls Sie bestimmte Länder bereist haben, wie z.B. den Iran, kann es zu Einreisebeschränklungen kommen bzw. ist ein Visum erforderlich. Wir verweisen auf die Informationen unter *www.auswaertiges-amt.de*

**Sprache:** Unsere Reisen sind auf deutschsprachige Gäste ausgelegt. Reiseleitungen und Führungen können in Ausnahmefällen in Englisch oder der Landessprache erfolgen. Wenn möglich, versuchen wir in diesem Fall eine Übersetzung zu organisieren.

**Gruppengröße:** Unsere Gruppenreisen sind i. d. R. für 15 – 25 Personen ausgelegt. Bei Sonderreisen mit höherer Teilnehmerzahl werden die Führungen jedoch in Gruppen zu je ca. 20 Personen durchgeführt.

**Mindestteilnehmerzahl:** Bei Nichterreichen der bei den Reiseangeboten angegebenen Mindestteilnehmerzahl können wir bis spätestens 30 Tage vor Reiseantritt vom Reisevertrag zurücktreten. Darüber werden wir Sie unverzüglich informieren.

**Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn:** Sie haben die Möglichkeit, vor Reisebeginn gegen Zahlung einer angemessenen Entschädigung oder ggf. vom Reiseveranstalter verlangten Entschädigungspauschale jederzeit vom Vertrag zurückzutreten. Wir verweisen insoweit auf unsere Reisebedingungen.

**Personen mit eingeschränkter Mobilität:** Bei verfügbaren Kapazitäten bemühen wir uns darum, die gewünschten Reiseleistungen auch Gästen mit Mobilitätseinschränkungen anzubieten. Wir bitten Sie, bei der Buchung genaue Angaben über Personenzahl sowie Art und Umfang der Mobilitätseinschränkungen der betreffenden Teilnehmer zu machen, damit geprüft werden kann, ob die Buchung bestätigt werden kann.

**Bezahlung:** Mit der Buchungsbestätigung wird Ihnen ein Sicherungsschein übersandt. Nach Vertragsabschluss wird eine Anzahlung Höhe von 25% des Reisepreises, die Restzahlung 21 Tage vor Reisebeginn zur Zahlung fällig.

**Reiserücktrittsversicherung:** Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung oder einer Versicherung zur Deckung der Kosten einer Unterstützung einschließlich einer Rückbeförderung bei Unfall, Krankheit oder Tod.

**Datenschutz:** Am 25. Mai 2018 ist die neue EU-Datenschutzgrundverordnung in Kraft getreten. Wir haben alle notwendigen Änderungen vorgenommen, die die neuen Standards des europäischen Datenschutzrechts (DSGVO) berücksichtigen. Nähere Informationen dazu, wie wir Ihre persönlichen Daten schützen, finden Sie in unserer aktualisierten Datenschutzerklärung auf unserer Website *www.adac-musikreisen.de/datenschutzerklaerung.* Die Erhebungen und Verarbeitungen aller personenbezogenen Daten erfolgen nach den deutschen gesetzlichen Datenschutzbestimmungen. Es werden nur solche persönlichen Daten erhoben und an Partner weitergeleitet, die zur Abwicklung Ihrer Reise notwendig sind. Diese und unsere Mitarbeiter sind von uns zur Verschwiegenheit auf das Datengeheimnis verpflichtet.
Der weiteren **Nutzung Ihrer persönlichen Daten zu Werbezwecken** können Sie jederzeit durch Mitteilung an ADAC Hessen-Thüringen e.V. , Reisen für Musikfreunde, Lyoner Str. 22, D-60528 Frankfurt am Main oder per E-Mail an *info@adac-musikreisen.de* widersprechen.

# Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Sehr geehrte Kunden und Reisende,

wir bitten Sie um aufmerksame Lektüre der nachfolgenden Reisebedingungen. Diese Reisebedingungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen dem Kunden bzw. Reisenden – nachstehend „Reisender“ genannt - mit dem ADAC Hessen-Thüringen e.V., nachfolgend **»ADAC-HT«** abgekürzt, zu Stande kommenden Pauschalreisevertrages. Sie ergänzen die gesetzlichen Vorschriften der §§ 651a - y BGB (Bürgerliches Gesetzbuch) und der Artikel 250 und 252 des EGBGB (Einführungsgesetz zum BGB) und füllen diese aus. **Diese Reisebedingungen gelten ausschließlich für die Pauschalreisen von ADAC-HT. Sie gelten nicht für die Vermittlung fremder Leistungen (wie z. B. Gästeführungen und Eintrittskarten) und nicht für Verträge über Beherbergungsleistungen, bzw. deren Vermittlung.**

## 1. Abschluss des Pauschalreisevertrages, Verpflichtungen des Reisenden; Hinweis zum Widerrufsrecht

1.1. Für alle **Buchungswege** gilt:
**a) Grundlage des Angebots von ADAC-HT und der Buchung des Reisenden** sind die Reiseausschreibung und die ergänzenden Informationen von **ADAC-HT** für die jeweilige Reise, soweit diese dem Reisenden bei der Buchung vorliegen.
**b) Reisevermittler und Buchungsstellen,** sind von **ADAC-HT nicht bevollmächtigt**, Vereinbarungen zu treffen, Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages abändern, über die Reiseausschreibung bzw. die vertraglich zugesagten Leistungen von **ADAC-HT** hinausgehen oder im Widerspruch dazu stehen.
**c) Angaben in Hotelführern und ähnlichen Verzeichnissen,** die nicht von **ADAC-HT** herausgegeben werden, sind für **ADAC-HT** und die Leistungspflicht von **ADAC-HT** nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit dem Reisenden zum Inhalt der Leistungspflicht von **ADAC-HT** gemacht wurden.
**d)** Weicht der Inhalt der Reisebestätigung von **ADAC-HT** vom Inhalt der Buchung ab, so liegt ein neues Angebot von **ADAC-HT** vor. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, soweit **ADAC-HT** bezüglich des neuen Angebots auf die Änderung hingewiesen und seine vorvertraglichen Informationspflichten erfüllt hat und der Reisende **ADAC-HT** die Annahme durch ausdrückliche Erklärung oder Anzahlung erklärt.
**e)** Die von **ADAC-HT** gegebenen vorvertraglichen Informationen über wesentliche Eigenschaften der Reiseleistungen, den Reisepreis und alle zusätzlichen Kosten, die Zahlungsmodalitäten, die Mindestteilnehmerzahl und die Stornopauschalen (gem. Artikel 250 § 3 Nummer 1, 3 bis 5 und 7 EGBGB) werden nur dann nicht Bestandteil des Pauschalreisevertrages, sofern dies zwischen den Parteien ausdrücklich vereinbart ist.
**f)** Der Reisende haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit der Reisende eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.
**1.2.** Für die Buchung, die **mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder Telefax** erfolgt, gilt:
**a)** Mit der Buchung bietet der Reisende **ADAC-HT** den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Reisende **7 Werktage gebunden.**
**b)** Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch **ADAC-HT** zustande. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird **ADAC-HT** dem Reisenden eine den gesetzlichen Vorgaben entsprechende Reisebestätigung auf einem dauerhaften Datenträger (welcher es dem Reisenden ermöglicht, die Erklärung unverändert so aufzubewahren oder zu speichern, dass sie dem Reisenden in einem angemessenen Zeitraum zugänglich ist, z. B. auf Papier oder per E-Mail), übermitteln, sofern der Reisende nicht Anspruch auf eine Reisebestätigung in Papierform nach Art. 250 § 6 Abs. (1) Satz 2 EGBGB hat, weil der Vertragsschluss in gleichzeitiger körperlicher Anwesenheit beider Parteien oder außerhalb von Geschäftsräumen erfolgte.
**1.3.** Bei Buchungen **im elektronischen Geschäftsverkehr (z. B. Internet, App, Telemedien)** gilt für den Vertragsabschluss:
**a)** Dem Reisenden wird der Ablauf der elektronischen Buchung in der entsprechenden Anwendung von **ADAC-HT** erläutert.
**b)** Dem Reisenden steht zur **Korrektur seiner Eingaben, zur Löschung oder zum Zurücksetzen des gesamten Buchungsformulars** eine entsprechende **Korrekturmöglichkeit** zur Verfügung, deren Nutzung erläutert wird.
**c)** Die zur Durchführung der Onlinebuchung angebotenen **Vertragssprachen** sind angegeben. **Rechtlich maßgeblich ist ausschließlich die deutsche Sprache.**
**d)** Soweit der **Vertragstext** von **ADAC-HT** im Onlinebuchungssystem **gespeichert** wird, wird der Reisende darüber und über die Möglichkeit zum späteren Abruf des Vertragstextes unterrichtet.
**e)** Mit Betätigung des Buttons (der Schaltfläche) **»zahlungspflichtig buchen«** bietet der Reisende **ADAC-HT** den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. **An dieses Vertragsangebot ist der Reisende 7 Werktage ab Absendung** der elektronischen Erklärung gebunden.
**f)** Dem Reisenden wird der Eingang seiner Buchung unverzüglich auf elektronischem Weg bestätigt.
**g)** Die Übermittlung der Buchung durch Betätigung des Buttons **»zahlungspflichtig buchen« begründet keinen Anspruch des Reisenden auf das Zustandekommen eines Pauschalreisevertrages entsprechend seiner Buchungsangaben. ADAC-HT** ist vielmehr frei in der Entscheidung, das Vertragsangebot des Reisenden anzunehmen oder nicht.
**h)** Der Vertrag kommt durch **den Zugang der Reisebestätigung von ADAC-HT** beim Reisenden zu Stande, die in Papierform erfolgt (auch eingescannt per E-Mail möglich).
**1.4. ADAC-HT** weist darauf hin, dass nach den gesetzlichen Vorschriften (§ 312 Abs. 7 BGB) bei Pauschalreiseverträgen nach § 651a und § 651c BGB, die im Fernabsatz (Briefe, Kataloge, Telefonanrufe, Telekopien, E-Mails, über Mobilfunkdienst versendete Nachrichten (SMS) sowie Rundfunk, Telemedien und Onlinedienste) abgeschlossen wurden, kein Widerrufsrecht besteht, sondern lediglich die gesetzlichen Rücktritts- und Kündigungsrechte, insbesondere das Rücktrittsrecht gemäß § 651h BGB (siehe hierzu auch Ziff. 5). Ein Widerrufsrecht besteht jedoch, wenn der Vertrag über Reiseleistungen nach § 651a BGB außerhalb von Geschäftsräumen geschlossen worden ist, es sei denn, die mündlichen Verhandlungen, auf denen der Vertragsschluss beruht, sind auf vorhergehende Bestellung des Verbrauchers geführt worden; im letztgenannten Fall besteht ein Widerrufsrecht ebenfalls nicht.

## 2. Bezahlung

**2.1. ADAC-HT** und Reisevermittler dürfen Zahlungen auf den Reisepreis vor Beendigung der Pauschalreise nur fordern oder annehmen, wenn ein wirksamer Absicherungsvertrag besteht und dem Reisenden der Sicherungsschein mit Namen und Kontaktdaten des Absicherers in klarer, verständlicher und hervorgehobener Weise übergeben wurde. Nach Vertragsabschluss wird gegen Aushändigung des Sicherungsscheines eine Anzahlung in Höhe von 25 % des Reisepreises zur Zahlung fällig Die Restzahlung wird 21 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht mehr aus dem in Ziffer 8 genannten Grund abgesagt werden kann. Bei Buchungen kürzer als 21 Tage vor Reisebeginn ist der gesamte Reisepreis sofort zahlungsfällig.
**2.2.** Leistet der Reisende die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, obwohl **ADAC-HT** zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist, **ADAC-HT** seine gesetzlichen Informationspflichten erfüllt hat und kein gesetzliches oder vertragliches Aufrechnungs- oder Zurückbehaltungsrecht des Reisenden besteht, und hat der Reisende den Zahlungsverzug zu vertreten, so ist **ADAC-HT** berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung und nach Ablauf der Frist vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten und den Reisenden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 4 zu belasten.
**2.3.** Die Bezahlung kann auf folgende Weise erfolgen:
**a)** Durch Überweisung auf das auf der Reisebestätigung angegebene Konto von **ADAC-HT** oder durch Zahlung mit Kreditkarte (MasterCard, VISA).
**b)** Bei Buchung über Reisevermittler und Buchungsstellen ist eine Zahlung des Reisepreises nur beim Reisevermittler bzw. der Buchungsstelle möglich.

## 3. Änderungen von Vertragsinhalten vor Reisebeginn, die nicht den Reisepreis betreffen

**3.1.** Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von **ADAC-HT** nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind **ADAC-HT** vor Reisebeginn gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.
**3.2. ADAC-HT** ist verpflichtet, den Reisenden über Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund auf einem dauerhaften Datenträger (z.B. auch durch E-Mail, SMS oder Sprachnachricht) klar, verständlich und in hervorgehobener Weise zu informieren.
**3.3.** Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft einer Reiseleistung oder der Abweichung von besonderen Vorgaben des Reisenden, die Inhalt des Pauschalreisevertrags geworden sind, ist der Reisende berechtigt, innerhalb einer von **ADAC-HT** gleichzeitig mit Mitteilung der Änderung gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Reisende nicht innerhalb der von **ADAC-HT** gesetzten Frist ausdrücklich gegenüber diesem den Rücktritt vom Pauschalreisevertrag, gilt die Änderung als angenommen.
**3.4.** Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind. Hatte **ADAC-HT** für die Durchführung der geänderten Reise bzw. einer eventuell angebotenen Ersatzreise bei gleichwertiger Beschaffenheit zum gleichen Preis geringere Kosten, ist dem Reisenden der Differenzbetrag entsprechend § 651m Abs. 2 BGB zu erstatten.

## 4. Rücktritt durch den Reisenden; Umbuchung

**4.1.** Der Reisende kann jederzeit vor Reisebeginn vom Pauschalreisevertrag zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber **ADAC-HT** unter der nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären. Falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Reisenden wird empfohlen, den Rücktritt in Textform zu erklären.
**4.2.** Tritt der Reisende vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert der Reiseveranstalter den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann **ADAC-HT** eine angemessene Entschädigung verlangen, soweit der Rücktritt nicht von **ADAC-HT** zu vertreten ist. **ADAC-HT** kann keine Entschädigung verlangen, soweit am Bestimmungsort oder in dessen unmittelbarer Nähe unvermeidbare, außergewöhnliche Umstände auftreten, die die Durchführung der Pauschalreise oder die Beförderung von Personen an den Bestimmungsort erheblich beeinträchtigen; Umstände sind unvermeidbar und außergewöhnlich, wenn sie nicht der Kontrolle der Partei, die sich hierauf beruft, unterliegen, und sich ihre Folgen auch dann nicht hätten vermeiden lassen, wenn alle zumutbaren Vorkehrungen getroffen worden wären.
**4.3. ADAC-HT** hat die nachfolgenden Entschädigungspauschalen unter Berücksichtigung des Zeitraums zwischen der Rücktrittserklärung und dem Reisebeginn sowie unter Berücksichtigung der erwarteten Ersparnis von Aufwendungen und des erwarteten Erwerbs durch anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen festgelegt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung wie folgt mit der jeweiligen Stornostaffel berechnet:

**a) Pauschalen ohne besondere Kennzeichnung**

| | |
|---|---|
| • bis zum 60. Tag vor Reiseantritt | 25 % |
| • ab dem 59. Tag vor Reiseantritt | 40 % |
| • ab dem 30. Tag vor Reiseantritt | 60 % |
| • ab dem 20. Tag vor Reiseantritt | 70 % |
| • ab dem 7. Tag vor Reiseantritt | 80 % |
| • ab dem 3. Tag vor Reiseantritt | 90 % |
| • am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise | 95 % des Reisepreises; |

**b) Als „Angebotsreisen mit Sondertarifen“ bezeichnete Pauschalreisen**

| | |
|---|---|
| • bis zum 60. Tag vor Reiseantritt | 25 % |
| • ab dem 59. Tag vor Reiseantritt | 40 % |
| • ab dem 30. Tag vor Reiseantritt | 65 % |
| • ab dem 20. Tag vor Reiseantritt | 75 % |
| • ab dem 7. Tag vor Reiseantritt | 90 % |
| • ab dem 3. Tag vor Reiseantritt oder bei Nichtantritt der Reise | 95 % des Reisepreises; |

**4.4.** Dem Reisenden bleibt es in jedem Fall unbenommen, **ADAC-HT** nachzuweisen, dass **ADAC-HT** überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von **ADAC-HT** geforderte Entschädigungspauschale.
**4.5.** Eine Entschädigungspauschale gem. Ziffer 4.3. gilt als nicht festgelegt und vereinbart, soweit **ADAC-HT** nachweist, dass **ADAC-HT** wesentlich höhere Aufwendungen entstanden sind als der kalkulierte Betrag der Pauschale gemäß Ziffer 4.3. In diesem Fall ist **ADAC-HT** verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und des Erwerbs einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu begründen.
**4.6.** Ist **ADAC-HT** infolge eines Rücktritts zur Rückerstattung des Reisepreises verpflichtet, bleibt § 651 h Abs. 5 BGB unberührt.
**4.7.** Das gesetzliche Recht des Reisenden, gemäß § 651 e BGB von **ADAC-HT** durch Mitteilung auf einem dauerhaften Datenträger zu verlangen, dass statt seiner ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Pauschalreisevertrag eintritt, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt. Eine solche Erklärung ist in jedem Fall rechtzeitig, wenn sie **ADAC-HT** 7 Tage vor Reisebeginn zugeht.
**4.8.** Werden auf Wunsch des Reisenden nach Vertragsschluss Änderungen hinsichtlich des Reisetermins, der Unterkunft, der Verpflegungsart oder sonstiger Leistungen (Umbuchungen) vorgenommen, so kann die **ADAC-HT**, ohne dass ein Rechtsanspruch des Reisenden auf die Vornahme der Umbuchung besteht und nur, soweit dies überhaupt möglich ist, bis zum 31. Tag vor Reisebeginn ein Umbuchungsentgelt von € 30,- erheben. Spätere Umbuchungen sind nur mit Rücktritt vom Reisevertrag und Neubuchung entsprechend den vorstehenden Rücktrittsbedingungen möglich. Dies gilt nicht für Umbuchungswünsche, die nur geringfügige Kosten verursachen oder wenn die Umbuchung erforderlich ist, weil **ADAC-HT** keine, unzureichende oder falsche vorvertragliche Informationen gemäß Art. 250 § 3 EGBGB gegenüber dem Reisenden gegeben hat.



**4.9. Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.**

## 5. Nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Reisende einzelne Reiseleistungen infolge vorzeitiger Rückreise, wegen Krankheit oder aus anderen, nicht von **ADAC-HT** zu vertretenden Gründen, nicht in Anspruch, so besteht kein Anspruch des Reisenden auf anteilige Rückerstattung. **ADAC-HT** wird sich jedoch, soweit es sich nicht um ganz geringfügige Beträge handelt, beim Leistungsträger um eine Rückerstattung bemühen und entsprechende Beträge an den Reisenden zurückbezahlen, sobald und soweit sie von den einzelnen Leistungsträgern tatsächlich an **ADAC-HT** zurückerstattet worden sind. Diese Verpflichtung entfällt, wenn es sich um völlig unerhebliche Leistungen handelt.

## 6. Rücktritt von ADAC-HT wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl

**6.1. ADAC-HT** kann bei Nichterreichen einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:
**a)** Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung von **ADAC-HT** beim Kunden muss in der jeweiligen vorvertraglichen Unterrichtung angegeben sein.
**b) ADAC-HT** hat die Mindestteilnehmerzahl und die späteste Rücktrittsfrist in der Reisebestätigung anzugeben.
**c) ADAC-HT** ist verpflichtet, dem Kunden gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.
**d)** Ein Rücktritt von **ADAC-HT** später als 30 Tage vor Reisebeginn ist unzulässig.
**6.2.** Wird die Reise aus diesem Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück, Ziffer 5.6 gilt entsprechend.

## 7. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen

**7.1. ADAC-HT** kann den Pauschalreisevertrag ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Reisende ungeachtet einer Abmahnung von **ADAC-HT** nachhaltig stört oder wenn er sich in solchem Maß vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist. Dies gilt nicht, soweit das vertragswidrige Verhalten ursächlich auf einer Verletzung von Informationspflichten von **ADAC-HT** beruht.
**7.2.** Kündigt **ADAC-HT**, so behält **ADAC-HT** den Anspruch auf den Reisepreis; **ADAC-HT** muss sich jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile anrechnen lassen, die **ADAC-HT** aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistung erlangt, einschließlich der von den Leistungsträgern gutgebrachten Beträge.

## 8. Obliegenheiten des Reisenden

**8.1. Reiseunterlagen**
Der Kunde hat **ADAC-HT** oder seinen Reisevermittler, über den der Reisende die Pauschalreise gebucht hat, zu informieren, wenn der Reisende die notwendigen Reiseunterlagen (z. B. Hotelgutschein, Voucher) nicht innerhalb der von **ADAC-HT** mitgeteilten Frist erhält.
**8.2. Mängelanzeige / Abhilfeverlangen**
**a)** Wird die Reise nicht frei von Reisemängeln erbracht, so kann der Reisende Abhilfe verlangen.
**b)** Soweit **ADAC-HT** infolge einer schuldhaften Unterlassung der Mängelanzeige nicht Abhilfe schaffen konnte, kann der Reisende weder Minderungsansprüche nach § 651m BGB noch Schadensersatzansprüche nach § 651n BGB geltend machen.
**c)** Der Reisende ist verpflichtet, seine Mängelanzeige unverzüglich dem Vertreter von **ADAC-HT** vor Ort zur Kenntnis zu geben. Ist ein Vertreter von **ADAC-HT** vor Ort nicht vorhanden und vertraglich nicht geschuldet, sind etwaige Reisemängel an **ADAC-HT** unter der mitgeteilten Kontaktstelle von **ADAC-HT** zur Kenntnis zu bringen; über die Erreichbarkeit des Vertreters von **ADAC-HT** bzw. seiner Kontaktstelle vor Ort wird in der Reisebestätigung unterrichtet. Der Reisende kann jedoch die Mängelanzeige auch seinem Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zur Kenntnis bringen.
**d)** Der Vertreter von **ADAC-HT** ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Er ist jedoch nicht befugt, Ansprüche anzuerkennen.
**8.3. Fristsetzung vor Kündigung**
Will der Reisende den Pauschalreisevertrag wegen eines Reisemangels der in § 651i Abs. (2) BGB bezeichneten Art, sofern er erheblich ist, nach § 651l BGB kündigen, hat er **ADAC-HT** zuvor eine angemessene Frist zur Abhilfeleistung zu setzen. Dies gilt nur dann nicht, wenn die Abhilfe von **ADAC-HT** verweigert wird oder wenn die sofortige Abhilfe notwendig ist.
**8.4. Gepäckbeschädigung und Gepäckverspätung bei Flugreisen; besondere Regeln & Fristen zum Abhilfeverlangen**
**a)** Der Reisende wird darauf hingewiesen, dass Gepäckverlust, -beschädigung und -verspätung im Zusammenhang mit Flugreisen nach den luftverkehrsrechtlichen Bestimmungen vom Reisenden unverzüglich vor Ort mittels Schadensanzeige (»P.I.R.«) der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen sind. Fluggesellschaften und **ADAC-HT** können die Erstattungen aufgrund internationaler Übereinkünfte ablehnen, wenn die Schadensanzeige nicht ausgefüllt worden ist. Die Schadensanzeige ist bei Gepäckbeschädigung binnen 7 Tagen, bei Verspätung innerhalb 21 Tagen nach Aushändigung, zu erstatten.
**b)** Zusätzlich ist der Verlust, die Beschädigung oder die Fehlleitung von Reisegepäck unverzüglich **ADAC-HT**, seinem Vertreter bzw. seiner Kontaktstelle oder dem Reisevermittler anzuzeigen. Dies entbindet den Reisenden nicht davon, die Schadenanzeige an die Fluggesellschaft gemäß Buchst. a) innerhalb der vorstehenden Fristen zu erstatten.

## 9. Beschränkung der Haftung

**9.1.** Die vertragliche Haftung von **ADAC-HT** für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt. Möglicherweise darüberhinausgehende Ansprüche nach dem Montrealer Übereinkommen bzw. dem Luftverkehrsgesetz bleiben von dieser Haftungsbeschränkung unberührt.
**9.2. ADAC-HT** haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z. B. vermittelte Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen), wenn diese Leistungen in der jeweiligen Leistungsausschreibung und der jeweiligen Buchungsbestätigung ausdrücklich und unter Angabe der Identität und Anschrift des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet wurden, dass sie für den Reisenden erkennbar nicht Bestandteil der Pauschalreise von **ADAC-HT** sind und im Übrigen die Voraussetzungen der §§ 651b, 651c, 651w und 651y BGB ordnungsgemäß erfüllt wurden.
**9.3. ADAC-HT** haftet jedoch, wenn und soweit für einen Schaden des Reisenden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten von **ADAC-HT** ursächlich geworden ist.

## 10. Geltendmachung von Ansprüchen, Adressat

Ansprüche nach § 651i Abs. (3) Nr. 2, 4-7 BGB hat der Reisende gegenüber **ADAC-HT** geltend zu machen. Die Geltendmachung kann auch über den Reisevermittler erfolgen, wenn die Pauschalreise über diesen Reisevermittler gebucht war. Die in § 651i Abs. (3) BGB aufgeführten vertraglichen Ansprüche verjähren in zwei Jahren. Die Verjährung beginnt mit dem Tag, an dem die Reise dem Vertrag nach enden sollte. Eine Geltendmachung in Textform wird empfohlen.

## 11. Informationspflichten über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens

**11.1. ADAC-HT** informiert den Kunden bei Buchung entsprechend der **EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens** vor oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen.
**11.2.** Steht/stehen bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist **ADAC-HT** verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaften zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald **ADAC-HT** weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird **ADAC-HT** den Kunden informieren.
**11.3.** Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird **ADAC-HT** den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.
**11.4.** Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte »Black List« (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten untersagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von **ADAC-HT** oder direkt über *https://transport.ec.europa.eu/transport-themes/eu-air-safety-list_de* abrufbar und in den Geschäftsräumen von **ADAC-HT** einzusehen.

## 12. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften

**12.1. ADAC-HT** wird den Kunden/Reisenden über allgemeine Pass- und Visaerfordernisse sowie gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslandes einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von gegebenenfalls notwendigen Visa vor Vertragsabschluss sowie über deren evtl. Änderungen vor Reiseantritt unterrichten.
**12.2.** Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, z. B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu Lasten des Kunden/Reisenden. Dies gilt nicht, wenn **ADAC-HT** nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.
**12.3. ADAC-HT** haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Kunde **ADAC-HT** mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass **ADAC-HT** eigene Pflichten schuldhaft verletzt hat.

## 13. Besondere Regelungen im Zusammenhang mit Pandemien (insbesondere dem Corona-Virus)

**13.1.** Die Parteien sind sich einig, dass die vereinbarten Reiseleistungen durch die jeweiligen Leistungserbringer stets unter Einhaltung und nach Maßgabe der zum jeweiligen Reisezeitpunkt geltenden behördlichen Vorgaben und Auflagen erbracht werden.
**13.2.** Der Reisende erklärt sich einverstanden, angemessene Nutzungsregelungen oder -beschränkungen der Leistungserbringer bei der Inanspruchnahme von Reiseleistungen zu beachten und im Falle von auftretenden typischen Krankheitssymptomen die Reiseleitung und den Leistungsträger unverzüglich zu verständigen.
**13.3.** Durch die vorstehenden Regelungen bleiben die Rechte des Kunden aus § 651 i BGB unberührt.

## 14. Alternative Streitbeilegung; Rechtswahl- und Gerichtsstandsvereinbarung

**14.1. ADAC-HT** weist im Hinblick auf das Gesetz über Verbraucherstreitbeilegung darauf hin, dass **ADAC-HT** nicht an einer freiwilligen Verbraucherstreitbeilegung teilnimmt. Sofern eine Verbraucherstreitbeilegung nach Drucklegung dieser Reisebedingungen für **ADAC-HT** verpflichtend würde, informiert **ADAC-HT** die Verbraucher hierüber in geeigneter Form. **ADAC-HT** weist für alle Reiseverträge, die im elektronischen Rechtsverkehr geschlossen wurden, auf die europäische Online-Streitbeilegungs-Plattform *https://ec.europa.eu/consumers/odr* hin.
**14.2.** Für Kunden/Reisende, die nicht Angehörige eines Mitgliedstaats der Europäischen Union oder Schweizer Staatsbürger sind, wird für das gesamte Rechts- und Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden/Reisenden und **ADAC-HT** die ausschließliche Geltung des deutschen Rechts vereinbart. Solche Kunden/Reisende können **ADAC-HT** ausschließlich am Sitz von **ADAC-HT** verklagen.
**14.3**. Für Klagen von **ADAC-HT** gegen Kunden, bzw. Vertragspartner des Pauschalreisevertrages, die Kaufleute, juristische Personen des öffentlichen oder privaten Rechts oder Personen sind, die ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort im Ausland haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist, wird als Gerichtsstand der Sitz von **ADAC-HT** vereinbart.

**© Diese Reisebedingungen sind urheberrechtlich geschützt;**
**TourLaw - Noll | Hütten | Dukic Rechtsanwälte, München | Stuttgart, 2024**

**Reiseveranstalter ist:**
ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Lyoner Straße 22
60528 Frankfurt
Tel. 069 6607 – 8301
Fax: - 8349
E-Mail: *info@adac-musikreisen.de*
Vertretungsberechtigter Vorstand: Wolfgang Wagner-Sachs
Registergericht: Amtsgericht Frankfurt am Main
Registernummer: VR 5117

Hand in Hand ist
HanseMerkur

# Mit unserem Reiseschutz sicher unterwegs

Für Reisen bis 45 Tage

**Reise-Rücktrittsversicherung**
- Versicherungssumme bis zur Höhe des jeweiligen Reisepreises

**Reiseabbruch-Versicherung**
- zusätzlicher Kostenersatz bei Reiseabbruch, bei vorzeitiger oder verspäteter Rückreise

**Notfall-Versicherung**
- Notruf-Service, weltweit – rund um die Uhr

**Reise-Unfallversicherung**
- Versicherungssumme je versicherte Person:
  im Todesfall * 20.000,– EUR
  im Invaliditätsfall bis zu * 40.000,– EUR
  ABB im Todesfall 15.000,– EUR

* Bei Kindern bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres: 10.000,– EUR.

**Reisegepäck-Versicherung**
- Versicherungssumme: 2.000,– EUR je versicherte Person

## Reiseschutz Gold – Flug- und Schiffsreisen

| Reisepreis bis EUR | Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR | Einzelperson ab 65 Jahre EUR |
|---|---|---|
| 800,– | 58,– | 72,– |
| 1.000,– | 64,– | 82,– |
| 1.500,– | 83,– | 102,– |
| 2.000,– | 102,– | 132,– |
| 2.500,– | 127,– | 172,– |
| 3.000,– | 164,– | 222,– |
| 4.000,– | 203,– | 282,– |
| 5.000,– | 269,– | 362,– |

## Reiseschutz Gold – Auto-, Bahn- und Busreisen

| Reisepreis bis EUR | Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR | Einzelperson ab 65 Jahre EUR |
|---|---|---|
| 800,– | 35,– | 39,– |
| 1.000,– | 45,– | 55,– |
| 1.500,– | 59,– | 75,– |
| 2.000,– | 79,– | 99,– |
| 2.500,– | 99,– | 125,– |
| 3.000,– | 115,– | 145,– |
| 4.000,– | 139,– | 179,– |
| 5.000,– | 179,– | 225,– |

## Reise-Rücktritt + Reiseabbruch

| Reisepreis bis EUR | Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR | Einzelperson ab 65 Jahre EUR |
|---|---|---|
| 800,– | 49,– | 69,– |
| 1.000,– | 55,– | 75,– |
| 1.500,– | 69,– | 89,– |
| 2.000,– | 85,– | 115,– |
| 2.500,– | 109,– | 151,– |
| 3.000,– | 135,– | 189,– |
| 4.000,– | 174,– | 249,– |
| 5.000,– | 229,– | 320,– |

## Reise-Rücktritt

| Reisepreis bis EUR | Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR | Einzelperson ab 65 Jahre EUR |
|---|---|---|
| 800,– | 43,– | 59,– |
| 1.000,– | 49,– | 65,– |
| 1.500,– | 59,– | 75,– |
| 2.000,– | 75,– | 99,– |
| 2.500,– | 95,– | 125,– |
| 3.000,– | 115,– | 149,– |
| 4.000,– | 149,– | 199,– |
| 5.000,– | 199,– | 259,– |

## Jahresschutz Gold

bis 56 Tage Reisedauer pro Reise

| Reisepreis bis EUR | Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR | Einzelperson ab 65 Jahre EUR |
|---|---|---|
| 1.000,– | 71,– | 154,– |
| 1.500,– | 81,– | 164,– |
| 2.000,– | 95,– | 214,– |
| 3.000,– | 135,– | 270,– |
| 4.000,– | 165,– | 294,– |
| 6.000,– | 255,– | 400,– |

A 139 01.25

**Selbstbehalt:** Kein Selbstbehalt bei allen versicherten Ereignissen mit Ausnahme von ambulant behandelten Erkrankungen. In diesem Fall beträgt der Selbstbehalt 20 % des erstattungsfähigen Schadens.
**Abschlussfrist:** Bitte schließen Sie Ihre Reiseversicherung spätestens 30 Tage vor Reisebeginn ab.
**Hinweis:** Die Prämien gelten zum Zeitpunkt des Katalogdruckes und können sich zum Zeitpunkt der Reisebuchung geändert haben.

Diese Informationen geben den Versicherungsumfang nur beispielhaft wieder. Die kompletten Bedingungen erhalten Sie bei ADAC Musikreisen. Sie können die Bedingungen auch im Internet unter www.hmrv.de/avb abrufen. Maßgebend für den Versicherungsschutz sind die Tarifbeschreibungen und die Versicherungsbedingungen VB-RKS 2024 (T-D) der HanseMerkur Reiseversicherung AG.
**Außergerichtliche Schlichtungs- und Beschwerdeverfahren:** Schlichtungsversuche und Beschwerden können – wenn eine Einigung mit der HanseMerkur nicht erzielt werden kann – an folgende Schlichtungs- und Beschwerdestellen gerichtet werden: Zuständig für alle Versicherungszweige: Versicherungsombudsmann e.V., Postfach 08 06 32, 10006 Berlin, www.versicherungsombudsmann.de

# *Unser Team*

**Elke Vollmar-Adams**
Leiterin Reisen für Musikfreunde
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de

**Caroline Sammet**
Produktmanagement & Projektleitung
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de

**Nora Porter**
Produktmanagement
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de

**Silke Daudert**
Controlling
+49 69 66 07 8311
info@adac-musikreisen.de

**Lisa Geißler**
Beratung und Verkauf
+49 69 66 07 8306
info@adac-musikreisen.de

**Stephanie Sörgel de Medeiros**
Beratung und Verkauf
+49 69 66 07 8307
info@adac-musikreisen.de

**Ulrich Wenzel**
Beratung & Verkauf, Controlling, Reiseleitung
+49 69 66 07 8302
info@adac-musikreisen.de

# *Reisen für Musikfreunde*

Unsere exklusiven Reisen für Musikfreunde können Sie als Gruppenreise oder als Individualreise erleben.

**Gruppenreisen:**
Viele unserer Reisen sind als Gruppenreisen konzipiert. Dabei bieten wir Ihnen neben der Unterbringung in ausgewählten Hotels Karten der besten Kategorien für Oper, Konzert, Ballett oder Theater sowie interessante Rahmenprogramme als perfekte Ergänzung für ein wunderbares Rundum-Kulturerlebnis. Dazu zählen neben interessanten Stadtbesichtigungen Führungen in den wichtigsten Kunstmuseen, der Besuch aktueller Ausstellungen und vieles mehr. Kulinarische Erlebnisse in ausgewählten Restaurants und die Betreuung durch hervorragende Reiseleiter/innen runden die Reiseangebote ab.

**Individualreisen:**
Unsere Angebote für Individualisten bieten die Unterbringung in ausgewählten Hotels sowie Karten der besten Kategorien für Oper, Konzert, Ballett oder Theater. Bei einigen Angeboten sind zudem Führungen mit lokaler Reiseleitung enthalten. Eine Betreuung durch Reiseleitung findet nicht statt.

**Ihre An- und Abreise:**
Gerne buchen wir für Sie die An- und Abreise per Flug oder Zug ganz nach Ihren Wünschen.

adac-musikreisen.de


**Impressum**

Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC. Diese senden wir Ihnen gerne zu. Oder besuchen Sie uns auf **www.adac-musikreisen.de**

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird das generische Maskulinum verwendet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter. Die verkürzte Sprachform beinhaltet also keine Wertung, sondern hat lediglich redaktionelle Gründe.

**Stockbilder:**
Shutterstock, iStockphoto, Fotolia, Dollarphotoclub
**Gestaltung und Umsetzung:**
sweetwater visuelle kommunikation, Darmstadt
**Druck:**
D.O.G. Lokay GmbH & Co. KG, Reinheim

RECYCLED
Papier aus Recyclingmaterial
FSC® C019545
FSC www.fsc.org

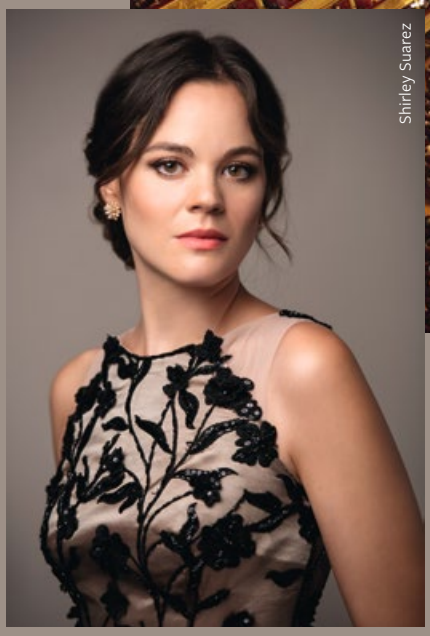
natureOffice
natureOffice.com/DE-344-2F7C7Y3
Rohstoffe
Anlieferung
Produktion
CO2e pro 166,77 g Druckprodukt
CO2e-Emissionen ausgeglichen

# Mailand

Teatro Scala

Alexander D. James

VITTORIO GRIGOLO


Shirley Suarez

REGULA MÜHLEMANN

Die berühmte Mailänder Scala präsentiert Verdis »Rigoletto« mit Amartuvshin Enkhbat in der Titelrolle, Vittorio Grigolo als »Il Duca di Mantova« und Regula Mühlemann als »Gilda«. Sie entdecken Mailands historische Innenstadt und unternehmen einen Ausflug in Donizettis schöne Geburtsstadt Bergamo.

## 12.–15. Oktober 2025 Gruppenreise

**Sonntag, 12. Oktober**
13.35–14.50 Uhr Flug Frankfurt–Mailand/Linate. Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer

**Abendessen** in einem guten Restaurant.

**Montag, 13. Oktober**
**Stadtführung Mailand inkl. Mittagessen**
Beim Rundgang durch die historische Innenstadt sehen Sie eines der berühmtesten Bauwerke Italiens, den Mailänder Dom. Sie wandeln auf der eleganten Einkaufspassage Vittorio Emanuele II vorbei am weltberühmten Opernhaus Teatro alla Scala und zur schönen Piazza Mercanti. Mittagessen in einem guten Restaurant.

20.00 Uhr Teatro alla Scala:
**Rigoletto** von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: **Marco Armiliato**
Regie: Mario Martone
Mit **Vittorio Grigolo, Amartuvshin Enkhbat, Regula Mühlemann**, Gianluca Buratto...
Orchester und Chor des Teatro alla Scala

**Dienstag, 14. Oktober**
**Ausflug Bergamo inkl. Mittagessen**
Der mittelalterliche Stadtkern »Bergamo Alta«, mit historischen Plätzen, Bauten und mittelalterlichen Häusern, wurde auf einem Hügel errichtet. Sehen Sie die Porta di S. Agostino, die Piazza Vecchia mit dem Palazzo della Ragione und den barocken Dom mit Baptisterium. Anschließend besuchen Sie das Geburtshaus des berühmtesten Sohnes der Stadt, **Gaetano Donizetti**, welches heute das Donizetti-Museum beherbergt. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant Rückfahrt nach Mailand.

**Mittwoch, 15. Oktober**
Transfer zum Flughafen Mailand/Linate.
12.45–14.00 Uhr Flug Mailand/Linate–Frankfurt.

### HOTEL

**4-Sterne Hotel Rosa Grand**
- Elegantes, modernes Hotel direkt hinter dem Mailänder Dom
- Restaurants, Grand Lounge & Bar
- **Grand Deluxe-Zimmer** (ca. 30 m²): Moderne Ausstattung, King-Bett, Sitzecke, Klimaanlage, Minibar, Safe, Smart-TV, Telefon, Schreibtisch, Kissenmenü, Pflegeartikel, Tee-/Kaffeebereiter, Bad mit Dusche oder Badewanne, Bademäntel, Slipper
- **Juniorsuite** (ca. 40 m²): Elegant, großes Bad, Sitzbereich mit Sofa

### TERMINE UND PREISE P.P.

| 12.–15. Oktober 2025 | Gruppenreise |
|---|---|
| Grand Deluxe DZ | € 3.190 |
| Grand Deluxe EZ | € 3.790 |
| Juniorsuite=DZ | € 3.890 |

### LEISTUNGEN

- 3 ÜB/FR/TAX im Hotel Rosa Grand
- Opernkarte im Parkett (1. Kategorie)
- Stadtführung Mailand, Ausflug Bergamo
- 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Flug Frankfurt–Mailand/Linate–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten
- Versierte Reiseleitung vor Ort, Reiseführer

### SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage,
Mindestteilnehmer: 12