Reisen für
Musikfreunde

Frühjahr 2025

mit Osterreisen

Liebe Musikfreunde,

die besinnliche Weihnachtszeit steht vor der Tür – und was gibt es Schöneres, als bereits jetzt Musik- und Kulturerlebnisse zu planen, die im kommenden Frühjahr und zu Ostern 2025 auf Sie warten? Wir haben für Sie, wie gewohnt, exklusive Reisen zusammengestellt, die höchste Ansprüche erfüllen und Ihnen unvergessliche Momente an den bedeutendsten Opernhäusern und Konzertbühnen Europas garantieren – mit dem Komfort und Service, den Sie von uns erwarten.

Im Frühjahr begeistern Kulturhochburgen wie Dresden, München, Hamburg, Wien und Berlin mit ausgezeichnetem musikalischem Angebot. Die Osterfeiertage können Sie in Baden-Baden, Dresden, Kronberg, Weimar, Leipzig oder Tirol verbringen.

Oder reisen Sie mit uns im Mai durch Europa – ob nach Rom, Oslo, Paris, Bilbao, Breslau oder ins heimische Weserbergland. Und im Juni erwarten Sie dann noch das geschichtsträchtige Edinburgh und das malerische Turin.

Das Team der Reisen für Musikfreunde wünscht viel Freude beim Sehen, Hören und Reisen!

Elke Vollmar-Adams
Leiterin Musikreisen

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Reisen für Musikfreunde
Lyoner Straße 22
60528 Frankfurt am Main

Entdecken Sie unser umfangreiches Angebot für die Osterfesttage!

Beratung und Buchung
T 069 66 07 8301/-8306/-8307
F 069 66 07 8349
info@adac-musikreisen.de
adac-musikreisen.de
Sie erreichen uns von
Montag bis Freitag zwischen
9.00 und 17.00 Uhr.

Titelfoto: La Fenice, Nicola Mariano, vintage lens photos
> Reise nach Venedig, Seite 5

Inhalt

Osterreisen

04 **Barcelona**
Kosmopolitische Kultur am Mittelmeer

05 **Venedig**
Musikvielfalt in der Lagunenstadt

06 **Frankfurt**
Tschaikowsky und Rembrandt erleben

07 **Hamburg**
Große Stimmen an der Elbe

08 **Zürich**
Exquisit und abwechslungsreich

09 **Dresden**
Kunst und Kultur in historischer Atmosphäre

10 **Berlin**
Kulturvielfalt mit Hauptstadtflair

11 **Wien**
Staraufgebot in der Musikstadt

12 **München**
Opern- und Konzertgenuss vom Feinsten

15 **Osterfestspiele Baden-Baden**
Finale in der Kurstadt

16 **Ostern Kronberg**
Schlossromantik, Musik & Kulinarik

17 **Ostern Tiroler Festspiele Erl**
Wagner im Land der Berge

18 **Ostern Weimar**
Auf humanistisch-kulturellen Pfaden

19 **Ostern Leipzig**
Bach, Rossini und Weber

20 **Ostern Berlin**
Musikvielfalt und Kosmos Kandinsky

21 **Ostern Dresden**
Operngenuss zum Osterfest

Frühling in Paris. Mit Lang Lang, Asmik Grigorian, Charles Castronovo u.v.m.

22 **»Tannhäuser« auf der Wartburg**
Mythen am Originalschauplatz

23 **Weimar**
Kulturhistorie im Herzen Thüringens

24 **Leipzig Schostakowitsch Festival**
Sensationelles Festivalprogramm

25 **Rom**
Auf Toscas Spuren

26 **Weserbergland & Hannover**
Prachtvoll und exklusiv

27 **Oslo**
Abenteuer im hohen Norden

28 **Paris**
Klaviermagier und Bühnentalent

30 **Breslau & Niederschlesien**
Erlesene Kultur im Westen Polens

31 **Bilbao**
Kunst trifft Musik- und Gaumenfreuden

32 **Edinburgh**
UNESCO-Welterbe, Kunst und Musik

33 **Turin**
Barock-musikalisches Weinparadies

34 **Reisevorschau Sommer**
Festival-Highlights 2025

40 **ADAC Weihnachtskonzert**
Tradition am 1. Advent

35 Allg. Informationen, Formblatt Pauschalreisen
36 AGBs
38 Hanse Merkur Reiseschutz-Versicherungen
39 Team/Impressum

Italianità. Anna Pirozzi als Floria Tosca im Teatro dell'Opera in Rom.

Barcelona

IRÉNE THEORIN

Genießen Sie den Frühling in Barcelona mit einem Konzert im einzigartigen Palau de la Música mit Mahlers 1. Sinfonie sowie »Lohengrin« im Gran Teatre del Liceu mit Günther Groissböck, Klaus-Florian Vogt, Elisabeth Teige und weiteren hervorragenden Wagner-Interpreten. Sie erkunden das Gotische Viertel, besuchen das Picasso-Museum und tauchen bei einer Rundfahrt in das »Freilichtmuseum« Barcelona ein.

28.–31. März 2025 Gruppenreise

HOTEL

4-Sterne Hotel Avenida Palace Barcelona

- Schönes Traditionshotel an der Gran Via von Barcelona, nahe Plaza Catalunya und Ramblas
- Restaurant, Lounge-Bar, Dachterrasse mit Pool
- **Elegante Zimmer** (ca. 26 m²): renoviert, stilvoll, auf oberer Etage, zum Innenhof oder gegen Aufpreis zur Stadt, Kingsize-/Twin-Bett, Chaise longue, Tisch, Sessel, Schreibtisch, doppelverglaste Fenster, Safe, SAT-TV, Wi-Fi, Bad mit Dusche oder Badewanne, Pflegeartikel, Bademäntel, Slippers

TERMIN UND PREISE P.P.

28.–31. März 2025	**Gruppenreise**
Zimmer Innenhof DZ/EZ	€ 2.090/€ 2.450
Zimmer Stadtblick DZ/EZ	€ 2.150/€ 2.550

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Avenida Palace Barcelona
- 2x Opern-/Konzertkarten (Kat. 1) inkl. Transfers
- Führungen und Rundfahrt lt. Programm
- 1x Abend-/2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Flüge Frankfurt–Barcelona–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Barcelona

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage,
Mindestteilnehmer: 12

Freitag, 28. März

11.10–13.15 Uhr Flug Frankfurt–Barcelona.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Stadtrundgang inkl. Tapas-Abendessen
Bei einem ersten Rundgang tauchen Sie ein in das Flair der spanischen Metropole und genießen ein Tapas-Abendessen in einem typischen Restaurant.

Samstag, 29. März

Gotisches Viertel & Picasso-Museum
Im Gotischen Viertel sehen Sie das noch existierende römische Stadtgefüge, entdecken das ehemalige jüdische Viertel sowie zahlreiche gotische Bauten, u.a. die Kathedrale. Anschließend besuchen Sie das Picasso Museum. Pablo Picasso verbrachte einige Jahre seiner Jugend in Barcelona und studierte an der angesehenen Kunstakademie »La Llotja«. Im **Picasso-Museum** sind viele Arbeiten aus seiner Jugend ausgestellt, aber auch etliche Werke aus den späteren Schaffensphasen des genialen Künstlers.

Anschließend genießen Sie Ihr **Mittagessen** in einem guten Restaurant. Rückfahrt zum Hotel.

18.30 Uhr Palau de la Música:
Orquestra Simfònica del Vallès
Dirigent: Andrés Salado
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur »Titan«

Sonntag, 30. März

Rundfahrt Barcelona inkl. Mittagessen
Barcelona, die kosmopolitische Hauptstadt von Katalonien, ist für ihre Kunstwerke und Architektur bekannt. Tauchen Sie ein in das »Freilichtmuseum« Barcelona mit **UNESCO-Welterbestätten** wie die Casa Batlló, die Casa Mila und die Sagrada Família von Antoni Gaudí sowie das Hospital de la Santa Creu i Sant Pau vom Architekten Lluís Domènech i Montaner. Weiter geht es hinauf zum **Montjuic**, dem Hausberg von Barcelona. Hier genießen Sie einen herrlichen Blick auf die Stadt und das Mittagessen in einem guten Restaurant. Anschließend Rückfahrt zum Hotel.

17.00 Uhr Gran Teatre del Liceu:
Lohengrin von **Richard Wagner**
Dirigent: **Josep Pons**
Regie: Katharina Wagner
Mit Günther Groissböck, Klaus-Florian Vogt,
Elisabeth Teige, Olafur Sigurdarson,
Iréne Theorin, Roman Trekel…
Chor und Orchestre des Teatre del Liceu

Montag, 31. März

Transfer zum Flughafen.
13.50–16.00 Uhr Flug Barcelona–Frankfurt.

Venedig

CARMELA REMIGIO

Die einzigartige Lagunenstadt erwartet Sie mit einem Beethoven-Konzert mit Rudolf Buchbinder und mit »Anna Bolena« von Gaetano Donizetti im Teatro La Fenice. Bei einer exklusiven Abendführung entdecken Sie die Basilika San Marco, die prachtvolle Kathedrale von Venedig. Meisterwerke von Tizian, Tintoretto und Bellini bestaunen Sie bei den Stadtführungen. Ein Ausflug in die venezianische Lagune rundet diese schöne Reise ab.

04.–07. April 2025 Gruppenreise

Freitag, 04. April

12.35–13.55 Uhr Flug Frankfurt–Venedig.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

Exklusive Abendführung Basilika San Marco
Sie besuchen den Markusdom, der für max. 30 Personen geöffnet wird. Genießen Sie in aller Ruhe die Führung durch die prachtvolle Kathedrale von Venedig.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Samstag, 05. April

Stadtführung Venedig inkl. Mittagessen
Sie entdecken den oberen Bereich des Canale Grande nahe der Scalzi-Brücke, passieren die monumentale Scuola Grande San Giovanni Evangelista und besichtigen die **Basilika Santa Maria dei Frari** mit Kunstwerken von Tizian sowie mit Grabmälern von Claudio Monteverdi, Tiziano u.a. Den wunderbaren Gemäldezyklus von Tintoretto bestaunen Sie in der **Scuola Grande di San Rocco**. Mittagessen in einem guten Restaurant. Spaziergang zum Hotel.

20.00 Uhr Teatro La Fenice:
Orchestra del Teatro La Fenice
Klavier und Dirigat: **Rudolf Buchbinder**
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op.19
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op.58
Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op.15

Sonntag, 06. April

Stadtführung Venedig
Sie besuchen das schöne Cannaregio Viertel mit antiken Kirchen, Palästen, malerischen Brücken und Plätzen, passieren die Chiesa Santa Maria dei Miracoli mit eleganter Fassade, die Basilika San Giovanni e Paolo und besichtigen die **Chiesa San Zaccaria** mit der »Sacra Conversazione« von Giovanni Bellini aus dem Jahr 1505, einem der schönsten Renaissance-Gemälde überhaupt. Spaziergang zurück zum Hotel.

15.30 Teatro La Fenice:
Anna Bolena von **Gaetano Donizetti**
Dirigent: Renato Balsadonna
Produktion: Pier Luigi Pizzi
Mit **Alex Esposito**, **Lidia Fridman**,
Carmela Remigio, William Corrò, Enea Scala,
Manuela Custer, Luigi Morassi
Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

Abendessen in einem guten Restaurant.

Montag, 07. April

Ausflug Burano & Torcello inkl. Mittagessen
Bootsfahrt zu den Inseln in der venezianischen Lagune: **Burano**, bekannt für seine traditionelle Spitzenstickerei und die bunten Fischerhäuser, und **Torcello** mit der Kirche Santa Maria Assunta (11. Jh.). Nach dem **Mittagessen** im Restaurant Bootsfahrt zum Flughafen.
18.30–19.55 Uhr Flug Venedig–Frankfurt.

HOTEL

4-Sterne Starhotel Splendid Venice

- Lage zwischen Markusplatz und Rialto Brücke
- Bar, Restaurant, Dachgarten, privater Anlegesteg
- **Superior-Zimmer:** stilvolle Ausstattung, Doppelbett, Schreibtisch, Klimaanlage, TV, Telefon, Minibar, Zimmersafe, Kissen-Menü, Kaffeemaschine, elegantes Marmorbad
- **Deluxe-Zimmer:** großzügiger, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

04.–07. April 2025	**Gruppenreise**
Superior DZ/EZ	€ 3.590/€ 4.080
Deluxe DZ/EZ	€ 3.740/€ 4.320

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Starhotel Splendid Venice
- 2 Opern-/Konzertkarten im Parkett
- Sonderführung Basilika San Marco
- Stadtführungen und Ausflug lt. Angebot
- 2x Abend- und 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Venedig
- Flüge Frankfurt–Venedig–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage,
Mindestteilnehmer: 12

Barbara Aumüller

DIE ZAUBERIN

Frankfurt

Sabine Burger

NATHALIE STUTZMAN

Amsterdam Museum

- ***Reise-Highlights:***
- *»Die Zauberin« im Opernhaus des Jahres 2024*
- *»Rembrandts Amsterdam. Goldene Zeiten?« im Städel Museum*

Mit Tschaikowskis Oper »Die Zauberin« erleben Sie große russische Oper an der erneut ausgezeichneten Oper Frankfurt. Ein Meet & Greet mit Künstlern im Anschluss an die Aufführung vertieft das Musikerlebnis. Weitere Highlights sind das Konzert in der Alten Oper mit Nathalie Stutzman, Matthias Goerne und dem hr-Sinfonieorchester sowie eine Führung durch die aktuelle Rembrandt-Ausstellung im Städel Museum.

21.–23. Februar 2025 Gruppenreise

Freitag, 21. Februar
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Sektempfang und Imbiss mit der Reiseleitung.

20.00 Uhr Alte Oper Frankfurt:
hr-Sinfonieorchester
Dirigentin: **Nathalie Stutzmann**
Bariton: **Matthias Goerne**
Sergej Prokofjew:
Ouvertüre über hebräische Themen
Gustav Mahler:
Sechs Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn«
Peter I. Tschaikowski:
Sinfonie Nr. 6 h-Moll op.74 »Pathétique«

Samstag, 22. Februar
Städel Museum Frankfurt
Amsterdam – eine Stadt, viele Gesichter. Im 17. Jahrhundert ist Amsterdam die Metropole Europas. Wirtschaft und Handel boomen, die Bevölkerung wächst rasant, Kunst und Wissenschaft florieren. Eine einflussreiche Bürgerschaft prägt die Geschicke der Stadt, festgehalten in bedeutenden Gemälden der größten niederländischen Meister. Allen voran Rembrandt Harmensz van Rijn, aber auch die Künstler Jakob Backer, Ferdinand Bol, Govert Flinck, Bartholomeus van der Helst oder Jan Victors spiegeln in den Amsterdamer Gruppenbildnissen das Selbstverständnis der Stadtgesellschaft. Das Städel Museum präsentiert die herausragende Kunst Rembrandts und seiner Zeitgenossen in der Ausstellung **»Rembrandts Amsterdam. Goldene Zeiten?«**. Gezeigt werden rund 100 Gemälde, Skulpturen und Druckgrafiken sowie kulturhistorische Gebrauchsgegenstände aus berühmten Museen. Anschließend bleibt Zeit zur freien Verfügung im Museum.

18.00 Uhr Oper Frankfurt:
Die Zauberin von **Peter I. Tschaikowski**
Dirigent: Valentin Uryupin/Takeshi Moriuchi
Inszenierung: Vasily Barkhatov
Mit **Nombulelo Yende**, **Iain MacNeil**,
Elena Manistina, Gerard Schneider,
Mikhail Biryukov, Cláudia Ribas…
Chor der Oper Frankfurt
Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Pausenbewirtung mit Opernsnack und Getränk.

Meet & Greet mit Künstlern
Im Anschluss an die Aufführung haben Sie Gelegenheit, sich bei einem Meet & Greet mit einem Glas Wein mit einigen Sängern aus »Die Zauberin« über das Stück auszutauschen.

Sonntag, 23. Februar
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTELS

Hotel Hilton Frankfurt City Centre
- Wenige Gehminuten von der Alten Oper entfernt
- Restaurant, Bars, Health & Fitness Club mit Hallenbad (25x15m), Sauna und Dampfbad
- **Deluxe Zimmer** (31m²): King-Size-Bett oder Einzelbetten, Klimaanlage, Kaffee-/Teezubereitung, Minibar, Safe, Telefon, Bad mit Badewanne und Dusche, obere Etagen mit Panoramafenster

5-Sterne Hotel Sofitel Frankfurt Opera
- Direkt neben der Alten Oper
- Restaurant, Bar und Spa, 25m Innenpool, Sauna und Fitnessraum
- Komfortable **Superior Zimmer** (ca.36m²): Queen-Bett, eleganter Ausstattung, Bad und WC, Klimaanlage, Schreibtisch, W-LAN, Safe, Minibar

TERMIN UND PREISE P.P.

21.–23. Februar 2025	**Gruppenreise**
Hotel Hilton	
Deluxe DZ/EZ	€ 990/€ 1.180
Hotel Sofitel	
Superior DZ/EZ	€ 1.090/€ 1.280

LEISTUNGEN
- 2 Übernachtungen inkl. Frühstück und Tax im gebuchten Hotel
- 2x Konzert-/Opernkarten der Kategorie 1 inkl. Transfer am 22.02.
- Sektempfang und Imbiss
- Führung Städel Museum inkl. Transfers
- Pausensnack und Getränk am 22.02.
- Meet & Greet inkl. Snack und Wein
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer

SONSTIGES
Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage
Mindestteilnehmer: 12

Lennart Schneider/unsplash

Jiyang Chen

RENÉ PAPE

Hamburg

Die schöne Hansestadt verwöhnt Sie mit Musik- und Kulturgenuss! Ob in der Gruppe oder individuell, lassen Sie sich von den hochkarätigen Angeboten überzeugen. Die Staatsoper präsentiert »Tristan und Isolde« mit Simon O'Neill, René Pape und Catherine Foster sowie das Neumeier-Ballett »Romeo und Julia«. In der Elbphilharmonie konzertieren das Chicago Symphony Orchestra und die Dresdner Philharmonie mit dem Dresdner Kreuzchor.

29./30. Mai–01. Juni 2025 Gruppenreise

Donnerstag, 29. Mai
Individuelle Anreise zum Hotel Grand Elysée.

16.00 Uhr Staatsoper Hamburg:
Tristan und Isolde von **Richard Wagner**
Dirigent: **Kent Nagano**
Inszenierung: Ruth Berghaus
Mit **Simon O'Neill**, **René Pape**, Lauri Vasar,
Catherine Foster, Jürgen Sacher, Katja Pieweck…
Philharmonisches Staatsorchester, Opernchor

Freitag, 30. Mai
Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.

Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Staatsoper Hamburg:
Ballett »Romeo und Julia«
Musik: Sergej Prokofjew
Choreografie und Inszenierung: **John Neumeier**
Dirigent: Markus Lehtinen
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Hamburg Ballett

Samstag, 31. Mai
Kunst & Natur im Jenisch Park
Orientierende Stadtrundfahrt und Besuch des denkmalgeschützten Jenisch Parks an der Elbe. Im schönsten Landschaftsgarten Hamburgs befinden sich drei Museen, die Sie bei einer Führung kennenlernen: Das **Bargheer Museum** ist dem Leben und Werk des Hamburger Malers und Grafikers Eduard Bargheer (1901–1979) gewidmet. Das **Ernst Barlach Haus** beherbergt Werke des expressionistischen Bildhauers, Zeichners und Schriftstellers Ernst Barlach (1870–1938). Das **Jenisch Haus**, ehemals Landsitz des Hamburger Senators Martin Johan Jenisch, veranschaulicht die Entwicklung der Landhausarchitektur des 19. Jahrhunderts. Nachmittags Freizeit.

Abendessen in der Brasserie »Flum« im Hotel.

Sonntag, 01. Juni
11.00 Uhr Elbphilharmonie:
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Dirigent: **Bertrand de Billy**
Sopran: **Maria Bengtsson**
Richard Strauss: Schlussszene aus »Capriccio«,
»Mondscheinmusik«, »Vier letzte Lieder«
»Ein Heldenleben« Tondichtung op.40

Nach dem Konzert individuelle Abreise.
Verlängerungsnacht auf Anfrage.

18.–20. Mai 2025 Individualreise

Sonntag, 18. Mai
Individuelle Anreise zum Hotel Fraser Suites.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:
Chicago Symphony Orchestra
Dirigent: Jaap van Zweden
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 7 e-Moll

Montag, 19. Mai
19.00 Uhr Elbphilharmonie:
Dresdner Philharmonie & Dresdner Kreuzchor
Dirigent: **Martin Lehmann**
Sopran: Katharina Konradi
Mezzosopran: Marie Henriette Reinhold
Tenor: Patrick Grahl
Bassbariton: Krešimir Stražanac
Wolfgang A. Mozart: Requiem d-Moll KV 626
sowie Werke von Arvo Pärt

Dienstag, 20. Mai
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTELS

5- Sterne Hotel Grand Elysée
- Fußläufig zu Stadtzentrum und Staatsoper
- Restaurants, Bar, Café, SPA, Sauna & Pool
- **Grand Classic Zimmer** (30m²): Doppel-/Twin-Bett, Schreibtisch, Sessel, TV, Infotainmentsystem, Safe, Marmorbad (Wanne oder Dusche)
- **Alkoven Zimmer** (49m²): Bettnische, Sitzecke, Nespresso-Maschine, sonst wie oben

5-Sterne Hotel Fraser Suites
- Fußläufig zur Staatsoper/Elbphilharmonie
- Restaurant, Bar, Fitnesscenter
- **Deluxe King Zimmer** (25m²): King-Bett, Bad
- (DU oder Wanne), Schreibtisch, Entertainment-System, TV, Nespresso-Maschine, Minibar, Safe
- **Executive Suite** (ab 31m²): King-/Twin-Bett, Kitchenette, Sitzbereich, sonst wie oben

TERMINE UND PREISE P.P.

30. Mai–01. Juni 2025	**Gruppenreise**
Classic DZ/EZ	€ 1.260/€ 1.490
Alkoven DZ/EZ	€ 1.420/€ 1.790

29. Mai–01. Juni 2025	**Gruppenreise**
Classic DZ/EZ	€ 1.590/€ 1.930
Alkoven DZ/EZ	€ 1.830/€ 2.380

LEISTUNGEN
- 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Grand Elysée
- 2x bw. 3x Karten (Kat.1+2) inkl. Transfers am 01.06.
- Sektempfang & Imbiss
- 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Stadtrundfahrt inkl. Führung im Jenisch Park
- Versierte Reiseleitung ab 30.05.
- Reiseführer Hamburg

SONSTIGES
Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage,
Mindestteilnehmer: 12

TERMIN UND PREISE P.P.

18.–20. Mai 2025	**Individualreise**
Deluxe King DZ/EZ	€ 870/€ 1.130
Executive Suite DZ/EZ	€ 920/€ 1.180

LEISTUNGEN
- 2 ÜB/FR/Tax im Hotel Fraser Suites
- 2x Konzertkarten der Kategorie 1

SONSTIGES
Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

Zürich

PIOTR BECZAŁA

DIE LUSTIGE WITWE

Besuchen Sie die schöne Stadt am »Zürisee« und genießen Sie musikalische Highlights auf internationalem Niveau. Freuen Sie sich auf große Stimmen wie Michael Volle, Piotr Beczała, Vida Miknevičiūtė und viele mehr in Zürichs gefeierten Operninszenierungen!

Individualreisen März und Mai 2025

04./05.–07. März 2025

Dienstag, 04. März
Individuelle Anreise zum Hotel Ameron.

19.00 Uhr Oper Zürich:
Die lustige Witwe von **Franz Lehár**
Dirigent: Ben Glassberg
Inszenierung: **Barrie Kosky**
Mit **Michael Volle**, **Vida Miknevičiūtė**,
Andrew Owens...
Chor und Statistenverein der Oper Zürich
Philharmonia Zürich

Mittwoch, 05. März
Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.

19.30 Uhr Tonhalle Zürich:
Tonhalle-Orchester Zürich
Dirigent: **Paavo Järvi**
Violine: **Christian Tetzlaff**
Violoncello: **Tanja Tetzlaff**
György Ligeti: »Concert Românesc«
Johannes Brahms:
Doppelkonzert a-Moll op.102
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op.97 »Rheinische«

Donnerstag, 06. März
19.00 Uhr Oper Zürich:
Manon Lescaut von **Giacomo Puccini**
Dirigent: **Marco Armiliato**
Inszenierung: **Barrie Kosky**
Mit **Elena Stikhina**, Konstantin Shushakov,
Saimir Pirgu...
Chor, Statistenverein, Philharmonia Zürich

Freitag, 07. März
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

02./03.–05. Mai 2025

Freitag, 02. Mai
Individuelle Anreise zum Hotel Ameron.

19.00 Uhr Oper Zürich:
Die tote Stadt von **Erich Korngold**
Dirigent: **Lorenzo Viotti**
Inszenierung, Bühnenbild: **Dmitri Tcherniakov**
Mit **Eric Cutler**, **Vida Miknevičiūtė**,
Björn Bürger, Evelyn Herlitzius...
Chor und Statistenverein der Oper Zürich
Philharmonia Zürich

Samstag, 03. Mai
Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.

19.30 Uhr Oper Zürich:
Rigoletto von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Andrea Sanguineti
Inszenierung: Tatjana Gürbaca
Mit **Quinn Kelsey, Brenda Rae**,
Liparit Avetisyan, Brent Michael Smith...
Chor und Statistenverein der Oper Zürich
Philharmonia Zürich

Sonntag, 04. Mai
14.00 Uhr Oper Zürich:
Lohengrin von **Richard Wagner**
Dirigent: **Axel Kober**
Inszenierung: Andreas Homoki
Mit **Christof Fischesser**, **Piotr Beczała**,
Simone Schneider, Anna Smirnova...
Chor, Zusatzchor, Statistenverein Oper Zürich
Philharmonia Zürich

Montag, 05. Mai
Nach dem Frühstück individuelle Abreise

HOTEL

4-Sterne Superior Hotel Ameron Zürich Bellerive au Lac
- Nahe der Oper und Tonhalle gelegen
- Restaurant und Bar
- **Comfort-Zimmer** (25–30 m²): Kingsize Bett, Bad mit Dusche, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Minibar, Safe, Kaffeemaschine
- **Premium-Zimmer** (25–33 m²): zusätzlich Balkon mit Seeblick, Gratis-Minibar

TERMINE UND PREISE P.P.

05.–07. März 2025	**Individualreise**
Comfort DZ/EZ	€ 1.090/€ 1.390
Premium DZ/EZ	€ 1.230/€ 1.640
04.–07. März 2025	**Individualreise**
Comfort DZ/EZ	€ 1.590/€ 2.040
Premium DZ/EZ	€ 1.790/€ 2.400
03.–05. Mai 2025	**Individualreise**
Comfort DZ/EZ	€ 1.390/€ 1.910
Premium DZ/EZ	€ 1.530/€ 2.160
02.–05. Mai 2025	**Individualreise**
Comfort DZ/EZ	€ 1.990/€ 2.780
Premium DZ/EZ	€ 2.200/€ 3.150

LEISTUNGEN
- 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück, City-Tax im Hotel Ameron Zürich Bellerive au Lac
- 2 bzw. 3x Karten der Kategorie 1

SONSTIGES
Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage.

Dresden

MARIA AGRESTA

Operngenuss in der Semperoper: Maria Agresta, Joseph Calleja und Erwin Schrott singen in »Tosca« und Georg Zeppenfeld, Pavol Breslik und Anja Kampe in »Lohengrin«. Konzerthighlights bieten die Musikfestspiele Dresden mit dem NHK Symphony Orchestra und Fabio Luisi sowie mit dem Chicago Symphony Orchestra, unter der Leitung von Jaap van Zweden. Interessante Führungen und zwei Hotels zur Auswahl lassen keine Wünsche offen.

Gruppenreisen April und Mai 2025

05.–07. April 2025

Samstag, 05. April
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Semperoper:
Tosca von **Giacomo Puccini**
Dirigent: **Marco Armiliato**
Inszenierung: Johannes Schaaf
Mit **Maria Agresta**, **Joseph Calleja**,
Erwin Schrott, Aleksei Kulagin...
Staatsopernchor, Sächsische Staatskapelle

Sonntag, 06. April
Altstadt und Historisches Grünes Gewölbe
Rundgang durch die schöne Altstadt und Führung im Historischen Grünen Gewölbe mit ca. 3.000 Kunstwerken, darunter die wieder ausgestellten einzigartigen Schmuckstücke aus dem spektakulären Kunstraub 2019.

18.00 Uhr Kulturpalast:
Dresdner Philharmonie
Dirigent: **Vasily Petrenko**
Gustav Mahler: Adagio aus Sinfonie Nr. 10
Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr.4 c-Moll

Alternativ gegen Aufpreis p.P. € 86:
16.00 Uhr Semperoper:
Lohengrin von **Richard Wagner**
Dirigent: Sebastian Weigle
Inszenierung nach Christine Mielitz
Mit **Georg Zeppenfeld**, **Pavol Breslik,**
Anja Kampe...
Staatsopernchor, Sächsische Staatskapelle

Montag, 07. April
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

17./18.–20. Mai 2025

Samstag, 17. Mai
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Semperoper:
La bohème von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Stefano Ranzani
Inszenierung nach **Christine Mielitz**
Mit Marjukka Tepponen, Rosalia Cid,
Long Lon...
Sächsische Staatskapelle, Staatsopernchor

Sonntag, 18. Mai
Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag:

Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

18.00 Uhr Kulturpalast:
NHK Symphony Orchestra & Fabio Luisi
Dirigent: **Fabio Luisi**
Sopran: **Ying Fang**
Violoncello: **Jan Vogler**
Joseph Haydn: Cellokonzert C-Dur Hob. VIIb:1
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Montag, 19. Mai
Führung Altstadt und Dresdner Hofkirche
Rundgang durch die schöne Altstadt und Besuch der unter der Dresdner Hofkirche befindlichen Gruft der Wettiner Kurfürsten, Könige und deren Familien. Hier wird auch eine Kapsel mit dem Herz August des Starken aufbewahrt.

19.30 Uhr Kulturpalast:
Chicago Symphony Orchestra
Dirigent: **Jaap van Zweden**
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 7 e-Moll

Dienstag, 20. Mai
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTELS

5-Sterne Steigenberger Hotel de Saxe
- Neben der Frauenkirche, Restaurant, Bar
- **Superior Zimmer** (28 m²): Bad (DU oder Badewanne), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter.
- **Premium Zimmer** (30 m²): Bad mit Dusche, Bademäntel, Slipper, Nespresso-Maschine

5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski
- Details siehe Seite 21
- **Palais Zimmer** (35 m²): King-Bett, Sitzecke, Schreibtisch, Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Fön, Tee-/Kaffeebereiter, Bad (Erlebnisdusche)
- **Palais View Zimmer** (35 m²): Blick auf historische Bauten, sonst wie oben

TERMINE UND PREISE P.P.

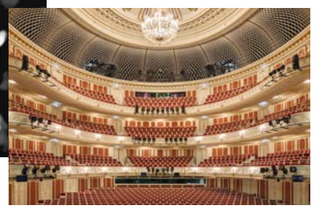
05.–07. April 2025	**Gruppenreise**
Steigenberger De Saxe	
Superior DZ/EZ	€ 680/€ 810
Premium DZ/EZ	€ 730/€ 890
Taschenbergpalais	
Palais DZ/EZ	€ 870/€ 1.150
Palais View DZ/EZ	€ 950/€ 1.280
Aufpreis »Lohengrin« 06.04.	€ 86
18.–20. Mai 2025	**Gruppenreise**
Steigenberger De Saxe	
Superior DZ/EZ	€ 840/€ 1.010
Premium DZ/EZ	€ 880/€ 1.090
Taschenbergpalais	
Palais DZ/EZ	€ 990/€ 1.280
Palais View DZ/EZ	€ 1.050/€ 1.390
17.–20. Mai 2025	**Gruppenreise**
Steigenberger De Saxe	
Superior DZ/EZ	€ 1.140/€ 1.390
Premium DZ/EZ	€ 1.200/€ 1.520
Taschenbergpalais	
Palais DZ/EZ	€ 1.360/€ 1.790
Palais View DZ/EZ	€ 1.460/€ 1.970

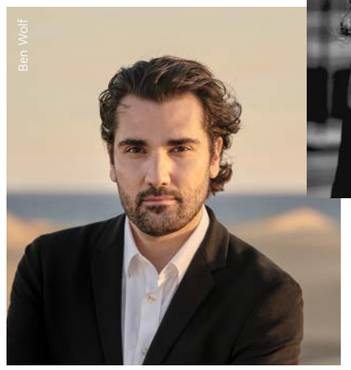
LEISTUNGEN
- 2 bzw. 3 ÜB/FR/Citytax im gebuchten Hotel
- 2x bzw. 3x Opern-/Konzertkarten (Kat. 1+2)
- Sektempfang & Imbiss, Führungen lt. Angebot
- versierte Reiseleitung (Sektempfang, Führung)
- Reiseführer Dresden

SONSTIGES
Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 10

Berlin

MARTHA ARGERICH





JONATHAN TETELMAN

Unsere Reisen in Deutschlands aufregende Hauptstadt sind auch im Frühjahr 2025 wieder vielversprechend: Diana Damrau, Kirill Petrenko, Frank Peter Zimmermann und die einzigartige Martha Argerich bieten Musikgenuss vom Feinsten. Ende April erwarten Sie dann Aleksandra Kurzak als Tosca sowie Eleonora Buratto und Jonathan Tetelman bei einer konzertanten Aufführung von »Madama Butterfly« der Berliner Philharmoniker.

31. Januar – 02./03. Februar 2025
Gruppenreise

Freitag, 31. Januar
Individuelle Anreise zum Hotel Titanic.
Cocktailempfang & Imbiss mit der Reiseleitung.

20.00 Uhr Philharmonie:
Berliner Philharmoniker
Dirigent: **Kirill Petrenko**
Violine: **Frank Peter Zimmermann**
Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61
Jean Sibelius: Lemminkäinen-Suite op. 22

Samstag, 01. Februar
Führung Gemäldegalerie Berlin
In der Sonderausstellung »Von Odessa nach Berlin – Europäische Malerei des 16. bis 19. Jahrhunderts« treten 60 vor dem Krieg in Sicherheit gebrachte Gemälde des Museums für Westliche und Östliche Kunst in Odessa in einen kulturhistorischen Dialog mit Gemälden der Berliner Sammlungen.

19.30 Uhr Staatsoper Unter den Linden:
Der Rosenkavalier von **Richard Strauss**
Dirigentin: **Axel Kober**
Inszenierung: André Heller
Mit **Diana Damrau**, **Regula Mühlemann**, **David Steffens**, **Roman Trekel**…
Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

Sonntag, 02. Februar
Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

15.30 Uhr Philharmonie:
Mischa Maisky & Martha Argerich
Klavier: Martha Argerich; Cello: Mischa Maisky
Beethoven: Cellosonate Nr. 5 D-Dur op. 102/2
Schubert: Sonate a-Moll D 821 »Arpeggione«
Grieg: Cellosonate a-Moll op. 36

Montag, 03. Februar
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

25./26. – 28. April 2025
Individualreise

Freitag, 25. April
Individuelle Anreise zum Hotel Titanic.

19.30 Uhr Staatsoper Unter den Linden:
Tosca von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Nicola Luisotti
Inszenierung: Alvis Hermanis
Mit **Aleksandra Kurzak**, **Michael Fabiano**, **Lucio Gallo**…
Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

Samstag, 26. April
Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.

19.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:
Norma von **Vincenzo Bellini**
Dirigent: Francesco Lanzillotta
Inszenierung: Vasily Barkhatov
Mit **Irina Lungu**, **Dmitry Korchak**, Elmina Hasan, Riccardo Fassi…
Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

Sonntag, 27. April
20.00 Uhr Philharmonie:
Berliner Philharmoniker
Dirigent: **Kirill Petrenko**
Mit **Eleonora Buratto**, Teresa Iervolino, **Jonathan Tetelman**, Tassis Christoyannis
Puccinis »Madama Butterfly« (konzertant)

Montag, 28. April
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL
5-Sterne Hotel Titanic Gendarmenmarkt
- Grillrestaurant, gr. Wellnessbereich mit Sauna, Hamam, Dampfbad
- **Classic-Zimmer** (ca. 20 m²): zum Innenhof oder zur Französischen Straße, Queen-/King Bett, Minibar, Safe, Klimaanlage, Schreibtisch, Telefon, SAT-TV, Sitzgelegenheit, Tee-/Kaffee-Set-up, Marmorbad mit Regendusche, Bademantel, Fön
- **Deluxe-Zimmer** (ca. 25 m²): SKY-TV

TERMINE UND PREISE P.P.

31. Januar – 02. Februar 2025	Gruppenreise
Classic DZ/EZ	€ 920/€ 1.060
Deluxe DZ/EZ	€ 980/€ 1.130

31. Januar – 03. Februar 2025	Gruppenreise
Classic DZ/EZ	€ 1.190/€ 1.400
Deluxe DZ/EZ	€ 1.290/€ 1.510

LEISTUNGEN
- 2 bzw. 3 ÜB/FR/Tax im Hotel Titanic
- Cocktailempfang mit Imbiss
- 2 bzw. 3x Karten (Kat. 1) inkl. Transfers am 31.01.
- Führung Gemäldegalerie inkl. Transfers
- Versierte Reiseleitung am 31.01. und Führung am 01.02.
- Reiseführer Berlin

TERMINE UND PREISE P.P.

26. – 28. April 2025	Individualreise
Classic DZ/EZ	€ 795/€ 950
Deluxe DZ/EZ	€ 840/€ 1.160

25. – 28. April 2025	Individualreise
Classic DZ/EZ	€ 1.070/€ 1.290
Deluxe DZ/EZ	€ 1.130/€ 1.540

LEISTUNGEN
- 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Titanic Gendarmenmarkt
- 2x bzw. 3x Karten der 1. Kategorie

SONSTIGES
Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

Wien

ELĪNA GARANČA

Zum Jahresbeginn wartet die Musikstadt mit echten Glanzlichtern auf: Anna Netrebko singt in »Ariadne auf Naxos«, Elīna Garanča und Jonathan Tetelman verzaubern in »Cavalleria Rusticana/Pagliacci«, in Puccinis »Tosca« stehen Sonya Yoncheva und Piotr Beczała auf der Bühne und Bryn Terfel singt den Don Pizarro in Beethovens »Fidelio«. Verbringen Sie unvergessliche Tage in Wien!

Individualreisen Januar – März 2025

21. – 23. Januar 2025

Dienstag, 21. Januar
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Abends in der Staatsoper Wien:
Ariadne auf Naxos von **Richard Strauss**
Dirigent: **Cornelius Meister**
Inszenierung: Sven-Eric Bechtolf
Mit **Anna Netrebko**, Adrian Eröd, Kate Lindsey, Michael Spyres, Sara Blanch…

Mittwoch, 22. Januar
Abends in der Staatsoper Wien:
Cavalleria Rusticana von **Pietro Mascagni**
Pagliacci von **Ruggero Leoncavallo**
Dirigent: Pablo Hera-Casado
Inszenierung: Barrie Kosky
Mit **Elīna Garanča**, **Jonathan Tetelman**, Elena Zaremba, Adam Plachetka

Donnerstag, 23. Januar
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

15. – 17. Februar 2025

Samstag, 15. Februar
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Konzerthaus Wien:
Symphonieorchester und Chor des Bayerischen Rundfunks
Dirigent: **Sir Simon Rattle**
Sopran: **Lucy Crowe**; Bariton: **Andrè Schuen**
Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem

Alternativ gegen Aufpreis € 100 p.P.:
Abends in der Staatsoper Wien:
Tosca von **Giacomo Puccini**
Dirigent: **Pier Giorgio Morandi**
Inszenierung: Margarethe Wallmann
Mit **Sonya Yoncheva**, **Piotr Beczała**, Ambrogio Maestri…

Sonntag, 16. Februar
Abends in der Staatsoper Wien:
Fidelio von **Ludwig van Beethoven**
Dirigent: **Axel Kober**
Inszenierung: Otto Schenk
Mit **Bryn Terfel**, **Michael Spyres**, **Simone Schneider**, **Georg Zeppenfeld**…

Montag, 17. Februar
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

15. – 17. März 2025

Samstag, 15. März
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Abends in der Staatsoper Wien:
Norma von **Vincenzo Bellini**
Dirigent: **Antonino Fogliani**
Inszenierung: Cyril Teste
Mit **Juan Diego Flórez**, **Ildebrando D'Arcangelo**, **Federica Lombardi**, Vasilisa Berzhanskaya

Sonntag, 16. März
Abends in der Staatsoper Wien:
Don Carlo von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: **Philippe Jordan**
Inszenierung: Kirill Serebrennikov
Mit **Joshua Guerrero**, **Étienne Dupuis**, Vitalij Kowaljow, **Nicole Car**, **Elīna Garanča**

Montag, 17. März
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTELS
4-Sterne Hotel Astoria
- Modernisiertes Hotel, nahe Staatsoper, Bar
- **Classic Zimmer** (16 – 24 m²): Queen-Bett, Parkett, Bad (Wanne oder DU), Minibar, Safe, Klimaanlage
- **Superior Zimmer** (24 – 32 m²): Sitzecke, King-Bett

5-Sterne Hotel Le Méridien
- Designhotel an der Ringstraße
- Restaurant, Bar, Innenpool, Fitnesscenter
- **Classic-Zimmer** (30 m²): Queen-Bett, Bad, Safe, TV, Schreibtisch, Klimaanlage, Sitzgelegenheit
- **Deluxe-Zimmer** (33 – 35 m²): King-Bett

5-Sterne Hotel Bristol
- Traditionshotel nahe der Staatsoper
- Restaurants, Bar/Café, Fitness-Center
- **Classic-Zimmer** (20 – 30 m²): King-Bett, Schreibtisch, Bad, Klimaanlage, Minibar, Kaffee-/Teebereiter, TV, Telefon, Fön
- **Deluxe-Zimmer** (30 – 40 m²): sonst wie oben

TERMINE UND PREISE P.P.

21. – 23. Januar 2025	Individualreise
Hotel Astoria	
Superior DZ/Classic EZ	€ 1.260/€ 1.430
Hotel Le Méridien	
Deluxe DZ/Classic EZ	€ 1.290/€ 1.470
Hotel Bristol	
DeluxeDZ/Classic EZ	€ 1.490/€ 1.740

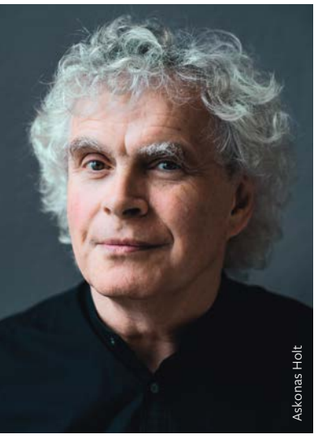
15. – 17. Februar 2025	Individualreise
Hotel Astoria	
Superior DZ/Classic EZ	€ 960/€ 1.130
Hotel Le Méridien	
Deluxe DZ/Classic EZ	€ 1.010/€ 1.190
Hotel Bristol	
DeluxeDZ/Classic EZ	€ 1.250/€ 1.530
Aufpreis »Tosca« 15.02.	€ 100

15. – 17. März 2025	Individualreise
Hotel Astoria	
Superior DZ / Classic EZ	€ 1.160/€ 1.330
Hotel Le Méridien	
Deluxe DZ/Classic EZ	€ 1.210/€ 1.390

LEISTUNGEN
- 2 ÜB/FR/City-Tax im gebuchten Hotel
- 2x gute Karten (Kategorien 1+2)

SONSTIGES
Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

München



SIR SIMON RATTLE

DER ROSENKAVALIER

JONAS KAUFMANN

AILYN PÉREZ

»Un Ballo in Maschera« mit Charles Castronovo und Nicole Car, »Der Rosenkavalier«, inszeniert von Barrie Kosky, »Manon Lescaut« mit Ermonela Jaho oder »Cavalleria Rusticana/Pagliacci« mit Wolfgang Koch, Ailyn Pérez und Jonas Kaufmann bieten höchsten Operngenuss. Konzerte mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks oder den Münchner Philharmonikern sowie interessante Ballettdarbietungen ergänzen die Arrangements.

Individualreisen Februar – Juni 2025

07. – 09. Februar 2025

Freitag, 07. Februar
20.00 Uhr Residenz, Herkulessaal:
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Dirigent: **Sir Simon Rattle**
W.A. Mozart: Symphonie Nr. 39 Es-Dur, KV 543
Symphonie Nr. 40 g-Moll, KV 550
Symphonie Nr. 41 C-Dur, KV 551 »Jupiter«

Samstag, 08. Februar
18.00 Uhr Nationaltheater:
Un Ballo in Maschera von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Andrea Battistoni
Inszenierung: Johannes Erath
Mit **Charles Castronovo**, Igor Golovatenko, **Nicole Car**, Yulia Matochkina...

Sonntag, 09. Februar
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

22. – 24. März 2025

Samstag, 22. März
19.00 Uhr Isarphilharmonie:
Münchner Philharmoniker
Dirigentin: **Anja Bihlmaier**
Violoncello: **Kian Soltani**
Antonín Dvořák: Cellokonzert h-Moll op.104
Sarah Gibson: Neues Werk für Orchester
Joh. Brahms: Klavierquartett Nr.1 g-Moll op.25

Alternativ gegen Aufpreis €41 p.P.
19.30 Uhr Nationaltheater: **Ballett »Le Parc«**
Musik: Mozart; Choreografie: Angelin Preljocaj

Sonntag, 23. März
17.00 Uhr Nationaltheater:
Der Rosenkavalier von **Richard Strauss**
Dirigent: **Vladimir Jurowski**
Inszenierung: Barrie Kosky
Mit **Marlis Petersen**, Brindley Sherratt, Samantha Hankey, **Johannes Martin Kränzle**...

Montag, 24. März
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

04. – 06. April 2025

Freitag, 04. April
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Residenz, Herkulessaal:
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Dirigent: **Manfred Honeck**
Klavier: **Paul Lewis**
Erwin Schulhoff: Fünf Stücke für Streichquartett
Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll, op.16
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 3 »Eroica«

Alternativ gegen Aufpreis €10 p.P.:
19.00 Uhr Nationaltheater:
La Cenerentola von **Gioachino Rossini**
Dirigent: Gianluca Capuano
Inszenierung: **Jean-Pierre Ponnelle**
Mit Jonah Hoskins, Andrew Hamilton, Misha Kiria, Elene Gvritishvili, Emily Sierra...

Samstag, 05. April
Unser TIPP – gegen Aufpreis €23 p.P.
11.00 Uhr Nationaltheater:
Öffentliche Probe: Ballett »Wings of Memory«
Besuchen Sie die Bühnenprobe zur Premiere des Ballettabends »Das Frühlingsopfer«, eine Koproduktion mit der Pina Bausch Foundation
Choreografie: Jiří Kylián, Sidi Larbi Cherkaoui, Pina Bausch
Musik: Vivaldi, Debussy, Strawinsky

19.30 Uhr Nationaltheater:
Madama Butterfly von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Emmanuel Villaume
Inszenierung: Wolf Busse
Mit **Elena Guseva**, Irene Roberts, **Stefan Pop**, Ekaterine Buachidze, Aleksei Isaev...

Sonntag, 06. April
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

19. – 22. April 2025 Ostern

Samstag, 19. April
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

18.00 Uhr Nationaltheater:
Pique Dame von **Peter I. Tschaikowski**
Dirigent: **Sebastian Weigle**
Inszenierung: Benedict Andrews
Mit Arsen Soghomonyan, Vladislav Sulimski, Boris Pinkhasovich, Kevin Conners, Bálint Szabó...

Sonntag, 20. April
18.00 Uhr Nationaltheater:
Manon Lescaut von **Giacomo Puccini**
Dirigent: **Marco Armiliato**
Inszenierung: Hans Neuenfels
Mit **Ermonela Jaho**, Daniel Luis de Vicente, Yusif Eyvazov, Martin Snell, Granit Musliu...

Montag, 21. April
15.30 Uhr Isarphilharmonie:
Münchner Symphoniker
Dirigent: Joseph Bastian
Sopran: **Lydia Teuscher**
Mezzosopran: **Olivia Vermeulen**
Tenor: **Leo Vermot-Desroches**
Bariton: **Jochen Kupfer**
Münchner Konzert- und Oratorienchor
Ludwig van Beethoven:
Symphonie Nr. 9 d-Moll op.125

Dienstag, 22. April
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

01. – 03. Juni 2025

Sonntag, 01. Juni
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

18.00 Uhr Nationaltheater:
Cavalleria Rusticana von **Pietro Mascagni**
Pagliacci von **Ruggero Leoncavallo**
Dirigent: Daniele Rustioni
Inszenierung: Francesco Micheli
Cavalleria Rusticana: Mit Yulia Matochkina, Wolfgang Koch, Ivan Gyngazov
Pagliacci: Mit **Ailyn Pérez**, **Jonas Kaufmann**, Wolfgang Koch, Granit Musliu

Montag, 02. Juni
20.00 Uhr Nationaltheater:
Bayerisches Staatsorchester
Dirigent: **Vladimir Jurowski**
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 45 »Abschiedssymphonie«
Dmitri Schostakowitsch:
Symphonie Nr. 8 c-Moll op.65

Dienstag, 03. Juni
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

TERMINE UND PREISE P.P.

07. – 09. Februar 2025	**Individualreise**
Hotel Platzl	
Superior DZ/EZ	€ 770/€ 980
Hotel Bayerischer Hof	
Superior DZ/EZ	€ 980/€ 1.320
22. – 24. März 2025	**Individualreise**
Hotel Platzl	
Superior DZ/EZ	€ 730/€ 950
Hotel Bayerischer Hof	
Superior DZ/EZ	€ 950/€ 1.290
Aufpreis Ballett »Le Parc«	€ 41
04. – 06. April 2025	**Individualreise**
Hotel Platzl	
Superior DZ/EZ	€ 760/€ 1.010
Hotel Bayerischer Hof	
Superior DZ/EZ	€ 930/€ 1.270
Aufpreis »La Cenerentola«	€ 10
Aufpreis Ballettprobe	€ 23
19. – 22. April 2025	**Individualreise**
Hotel Platzl	
Superior DZ/EZ	€ 1.110/€ 1.490
Hotel Bayerischer Hof	
Superior DZ/EZ	€ 1.370/€ 1.880
01. – 03. Juni 2025	**Individualreise**
Hotel Platzl	
Superior DZ/EZ	€ 890/€ 1.190
Hotel Bayerischer Hof	
Superior DZ/EZ	€ 1.070/€ 1.490

LEISTUNGEN
- 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück im gebuchten Hotel
- 2x bzw. 3x Opern-/Ballett-/Konzertkarten der Kategorien 1+2

SONSTIGES
Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

HOTELS

4-Sterne Superior Hotel Platzl
- Fußläufig zu Marienplatz, Staatsoper, Residenz und Altstadt
- Verschiedene Restaurants, Bar und Café.
- **Superior-Zimmer** (24 m²): zum Innenhof, Doppelbett, Bad (Dusche oder Wanne), Fön, Bademantel, Slipper, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffeemaschine

5-Sterne Hotel Bayerischer Hof
- Privat geführtes Traditionshaus im Herzen der Altstadt
- Verschiedene Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, großer SPA-Bereich mit Pool, Sauna, Dampfbad, Beauty-Center, Frisör
- **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²): Kingsize- oder Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Flatscreen-SAT-TV, Minibar, Safe, Telefon, Marmorbad mit Dusche oder Badewanne
- **Deluxe-Zimmer** (40 m²): Kingsize-Bett, z.T. begehbarer Kleiderschrank, sonst Ausstattung wie oben, Preis auf Anfrage

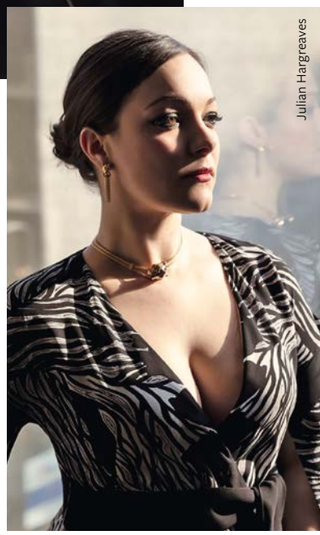
Osterreisen 2025

Verbringen Sie die Ostertage in Baden-Baden, Tirol, Kronberg, Weimar, Leipzig, Berlin oder Dresden; wir haben einige fabelhafte Arrangements für Sie vorbereitet. In Dresden erwartet Sie eine wunderbare »Tosca« mit Maria Agresta und Joseph Calleja, ein Konzert des berühmten Dresdner Kreuzchores und die Unterbringung im mondänen Hotel Taschenbergepalais. Bei den Tiroler Festspielen in Erl singt der neue Intendant Jonas Kaufmann im »Parsifal« und in Baden-Baden spielen letztmalig die Berliner Philharmoniker unter der Leitung von Kirill Petrenko. Berlin lockt mit dem Festtagekonzert der Staatskapelle und Anne-Sophie Mutter an der Violine sowie dem Besuch einer tollen Kandinsky-Ausstellung in Potsdam. In Weimar wandeln Sie bei einem »Literarischen Osterspaziergang« auf Goethes Pfaden und besuchen sein Schauspiel »FAUST – Der Tragödie erster Teil«, in Leipzig hören Sie den berühmten Thomanerchor in Bachs »Matthäus-Passion«. Viel Spaß beim Entdecken unserer Angebote!

Christian Grund

Chris Christodoulou

KIRILL PETRENKO



Julian Hargreaves

ELEONORA BURATTO

Osterfestspiele Baden-Baden

Letztmalig gestalten die Berliner Philharmoniker mit ihrem Chefdirigenten Kirill Petrenko die Osterfestspiele in der Kurstadt und das Programm könnte nicht besser sein. Mit Puccinis »Madama Butterfly«, mit Eleonora Buratto und Jonathan Tetelman bestens besetzt, der 9. Sinfonie von Beethoven und dem Debüt des jungen finnischen Dirigenten Klaus Mäkelä ziehen die Berliner Philharmoniker noch einmal alle Register. *Buchung erbeten bis 09.12.2024.*

18.–21. April 2025 Gruppenreise

Freitag, 18. April
Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer.
Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

18.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:
Berliner Philharmoniker & Rundfunkchor Berlin
Dirigent: **Kirill Petrenko**
Sopran: **Katharina Konradi**
Alt: **Beth Taylor**
Tenor: **Sebastian Kohlhepp**
Bass: **Tareq Nazmi**
Ludwig van Beethoven: 9. Sinfonie d-Moll op.125

Samstag, 19. April
Stadtrundgang und Führung Stadtmuseum
Bei einem Rundgang lernen Sie die schönsten Plätze Baden-Badens kennen und erfahren bei einer Führung im **Stadtmuseum**, wie die Stadt zu dem wurde, was sie heute ist. Zahlreiche Exponate vermitteln einen lebendigen Eindruck von den wichtigen und stadtbildprägenden Epochen der Kur- und Bäderstadt an der Oos. In einem gläsernen Pavillon sind Statuen und weitere Bildhauerarbeiten von der Römerzeit bis zur Neuzeit zu sehen, darunter auch die spätgotischen Portalfiguren der Stiftskirche. Zum 200. Jubiläum des Kurhauses, welches die Stadt prägte wie kein anderes, zeigt das Museum die Sonderausstellung **»THE PLACE TO BE – 200 Jahre Kurhaus Baden-Baden 1824–2024«**.

18.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:
Berliner Philharmoniker
Dirigent: **Klaus Mäkelä**
Klavier: **Leif Ove Andsnes**
Richard Strauss: Eine Alpensinfonie op.64
S. Rachmaninow: 3. Klavierkonzert d-Moll op.30

Sonntag, 20. April
Ausflug Rebland und Weinverkostung
Das Rebland Baden-Baden gilt als Synonym für Weingenuss und Gaumenfreude und zählt zu den bekanntesten Riesling-Anbaugebieten Deutschlands. Bei der Fahrt durch die herrliche Landschaft erfahren Sie, was dieses Gebiet so besonders machts und genießen den wunderbaren Ausblick über die Rheinebene und den Schwarzwald. Bei einer **Weinverkostung** auf einem der ältesten Weingüter Deutschlands können Sie die Geschichte des Weins schmecken und die Ruhe der Weinberge spüren.

18.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:
Madama Butterfly von **Giacomo Puccini**
Dirigent: **Kirill Petrenko**
Regie: Davide Livermore
Mit **Eleonora Buratto**, **Jonathan Tetelman**, Teresa Iervolino, Tassis Christoyannis, Didier Pieri...
Berliner Philharmoniker

Montag, 21. April
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

5-Sterne Hotel Maison Messmer
- Zentrale Lage zu Kurhaus und Casino
- Restaurants und Kamin-Bar, SPA-/Wellness-Bereich
- **Klassik Zimmer** (24 m²): Doppelbett, Sitzgelegenheit, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, TV, Bad mit Badewanne
- **Deluxe Zimmer** (ca. 35 m²): Wohn-/Schlafbereich, Gartenblick, Bad Dusche und Badewanne, teilweise mit Balkon

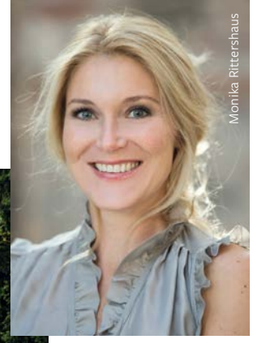
TERMIN UND PREISE P.P.

18.–21. April 2025	**Gruppenreise**
Klassik DZ/EZ	€ 1990/€ 2.270
Deluxe DZ/EZ	€ 2.140/€ 2.490

LEISTUNGEN
- 3 Übernachtungen inkl. Frühstück und Tax im Hotel Maison Messmer
- 3x Konzert-/Opernkarten der Kategorie 2 inkl. Transfers ab/bis Hotel
- Stadtrundgang und Führung Stadtmuseum
- Ausflug Rebland inkl. Weinverkostung
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer Baden-Baden

SONSTIGES
Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12

Ostern Kronberg



MARIA BENGTSSON

Exklusiv

Verbringen Sie die Osterfeiertage im einzigartigen Schlosshotel Kronberg und lassen Sie sich kulinarisch verwöhnen. Musikalisch erwartet Sie »Der Rosenkavalier« in der zum dritten Mal in Folge zum »Opernhaus des Jahres« gekürten Oper Frankfurt, Puccinis »Tosca« im Theater Wiesbaden und ein privates Salonkonzert im Schlosshotel. Ein weiteres Highlight ist der Besuch im neu eröffneten Museum Reinhard Ernst in Wiesbaden.

HOTEL

5-Sterne Schlosshotel Kronberg
- Umgeben von prächtigem Schlosspark mit Golfplatz
- Verschiedene Restaurants, Bar, Terrasse
- Zimmer-/Juniorsuiten im historischen oder im Country-House Stil mit allem Komfort, Bad mit Dusche und/oder Badewanne
- **Castle Zimmer** (25–30 m²)
- **Castle Park View Zimmer** (25–45 m²): Blick zum Schlosspark oder Golfplatz
- **Castle Grand Park View** (30–55 m²): Blick zum Schlosspark, Golfplatz, Taunus oder zur Frankfurter Skyline
- **Junior Suiten** (38–50 m²): Separater Wohn-/Schlafbereich, Blick zum Schlosspark oder Golfplatz, Bad mit Dusche und Badewanne

TERMINE UND PREISE P.P.

18.–21. April 2025	**Gruppenreise**
Castle DZ/EZ	€ 1.990/€ 2.280
Park View DZ/EZ	€ 2.090/€ 2.430
Grand Park View DZ/EZ	€ 2.190/€ 2.560
Juniorsuite DZ/EZ	€ 2.290/€ 2.730

18.–22. April 2025	**Gruppenreise**
Castle DZ/EZ	€ 2.590/€ 2.980
Park View DZ/EZ	€ 2.720/€ 3.180
Grand Park View DZ/EZ	€ 2.850/€ 3.340
Juniorsuite DZ/EZ	€ 2.990/€ 3.570

LEISTUNGEN
- 3 bzw. 4 Übernachtungen, Frühstück im Schlosshotel Kronberg
- 1 bzw. 2 x Opernkarten (Kat. 1) inkl. Transfers
- Privates Salonkonzert im Schlosshotel
- Sektempfang, 2 x Mittag-/2 x bzw. 3 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 1 x Opernsnack mit Getränk, Osterbrunch
- Ausflug Bad Homburger Schloss
- Ausflug Wiesbaden inkl. Reinhard Ernst Museum
- Historische Führung Schlosshotel
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

18.–21./22. April 2025 Gruppenreise

Freitag, 18. April
Individuelle Anreise zum Schlosshotel Kronberg.
Sektempfang und Abendessen im Schlosshotel.

Samstag, 19. April
Ausflug Bad Homburger Schloss
Bei der Führung durch die ehemalige Residenz der Landgrafen von Hessen-Homburg und Sommerresidenz der preußischen Könige und deutschen Kaiser sehen Sie die kaiserzeitlichen Appartements, geprägt durch Kaiser Wilhelm II. und seine Frau. Es sind die einzigen, weitgehend authentisch eingerichteten Räumlichkeiten der Hohenzollern-Herrscher in Deutschland. Aus dem Mittelalter blieb der »Weiße Turm« erhalten – das Wahrzeichen von Bad Homburg.

Anschließend **Mittagessen** im Schlosshotel.

17.00 Uhr Oper Frankfurt:
Der Rosenkavalier von **Richard Strauss**
Dirigent: **Thomas Guggeis**
Inszenierung: Claus Guth
Mit **Maria Bengtsson**,
Wilhelm Schwinghammer, Ida Ränzlöv,
Liviu Holender, Elena Villalón,
Magdalena Hinterdobler, Michael McCown…
Frankfurter Opern-/Museumsorchester, Chor

Pausenbewirtung mit Opernsnack und Getränk.

Sonntag, 20. April
Ausflug Wiesbaden & Museum Reinhard Ernst
Rundgang durch die schöne Landeshauptstadt und Besuch des im Juni 2024 neu eröffneten Museums Reinhard Ernst. Das vom Architekten Fumihiko Maki gestaltete »mre« bereichert die internationale Kunstszene mit dem Schwerpunkt »Abstrakte Kunst«. Es präsentiert zum Teil erstmals öffentlich Meisterwerke aus der Zeit nach 1945 bis in die Gegenwart.

Leichtes Mittagessen im Schlosshotel.

17.00 Uhr Schlosshotel-Bibliothek:
Privates Salonkonzert
Sopran: **Nora Friedrichs**
Tenor: **Michael Porter**
Klavier: Lukas Rommelspacher
Werke von Donizetti, Mozart und Puccini.

Anschließend **Abendessen** im Schlosshotel.

Montag, 21. April
Individuelle Abreise **oder Verlängerung**:

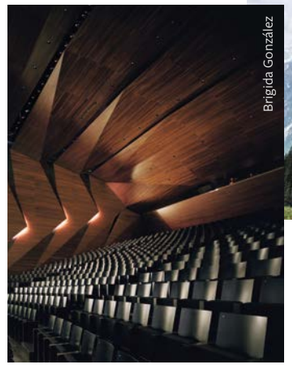
Mittags **Osterbrunch** im Schlosshotel.

Führung Schlosshotel Kronberg
Wir entführen Sie in die Zeit Victoria Kaiserin Friedrichs mit Geschichten über die europäischen Königshäuser.

18.00 Uhr Staatstheater Wiesbaden:
Tosca von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Chin-Chao Lin/Albert Horne
Inszenierung: José Cortés
Mit Sinéad Campbell Wallace,
Aaron Cawley/Stefano La Colla,
Massimo Cavalletti/Lucio Gallo…
Chor & Extrachor Hessisches Staatstheater
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Mit einem **leichten Abendessen** im Schlosshotel klingt die schöne Osterreise aus.

Dienstag, 22. April
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Ostern Tiroler Festspiele Erl

JONAS KAUFMANN

Die Tiroler Festspiele Erl sind seit ihrer Gründung 1997 durch Gustav Kuhn zu einem zentralen Bestandteil der europäischen Kulturlandschaft geworden. Inmitten schönster Natur wird Musik auf höchstem Niveau geboten, seit der Saison 2024/2025 unter der Intendanz von Jonas Kaufmann, der in Wagners »Parsifal« auch auf der Bühne zu erleben ist. Die »Matthäus-Passion« sowie ein schönes Rahmenprogramm ergänzen die Osterreise.

HOTEL

4-Sterne Hotel Stadt Kufstein
- Lage im Stadtzentrum von Kufstein
- »Elephant.Kufstein.Lounge« mit Café und Bar
- Wellness-Oase mit Finnischer Sauna, Dampfbad, Infrarotkabine, Ruheräumen, Fitness-Bereich
- **Superior-Zimmer** (22 m²): zur Alleinbelegung, Doppelbett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, modernes Bad mit Walk-in Dusche, Bademäntel, Slippers, Fön, Espresso-Maschine, Radio, Telefon, Laptop-Safe und Flat-Sat-TV
- **Superior Luxury-Zimmer** (25–28 m²): zur Doppelbelegung, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

17.–21. April 2025	**Gruppenreise**
Superior Luxury DZ	€ 2.150
Superior EZ	€ 2.390

LEISTUNGEN
- 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Stadt Kufstein
- 2 x Karten der Kategorien 1+2 inkl. Transfers
- 2 x Pausenbewirtung mit Imbiss & Getränken
- 1 x Abend- und 3 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Stadtführung Kufstein
- Ausflug Silberstadt Schwaz
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Mindesteilnehmer: 12

17.–21. April 2025 Gruppenreise

Donnerstag, 17. April
Individuelle Anreise zum Hotel Stadt Kufstein.

Abendessen in der Hotel-Lounge mit Ihrer Reiseleitung.

Freitag, 18. April
Stadtführung Kufstein
Im Rahmen einer Führung entdecken Sie die Festungsstadt Kufstein mit dem schönen historischen Zentrum, hören von der Geschichte der Römerhofgasse und erfahren Hintergründe zu den Sehenswürdigkeiten. Die Vergangenheit der Stadt, die bis heute ihr Erscheinungsbild prägt, wird dabei gegenwärtig.

Fahrt nach Ebbs und **Mittagessen** im sehr guten »Gasthof Unterwirt«.
Anschließend kurze Fahrt nach Erl.

15.00 Uhr Festspielhaus Erl:
Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion
Orchester und Chor der Tiroler Festspiele Erl
Dirigent: **Heinz Ferlesch**
Sopran: **Annett Fritsch**
Alt: **Katrin Wundsam**
Tenor: **Paul Schweinester**
Bass: **Daniel Gutmann**
Jesus: **Lukas Enoch Lemcke**
Evangelist: **Charles Workman**

Pausenbewirtung mit Imbiss & Getränken.

Rückfahrt nach Kufstein und Freizeit.

Samstag, 19. April
Ausflug Silberstadt Schwaz inkl. Mittagessen
Ein Rundgang durch die sehenswerte, historische Altstadt lässt erahnen, wie viel Geschichte sich hinter den alten Gebäuden versteckt. Entlang historischer Bauten geht es zur Pfarrkirche Maria Himmelfahrt, die größte gotische Hallenkirche in Tirol und die einzige vierschiffige Kirche in Europa. Das Franziskanerkloster, 1507 von Kaiser Maximilian I gegründet, ist mit dem beeindruckenden Kreuzgang ebenfalls ein besonderes Juwel. Der gewaltigste, nicht kirchliche Bau aus der Bergwerkszeit ist das Rathaus, ehemals Handelshaus von Schwaz.
Rückfahrt nach Kufstein und Mittagessen im traditionellen »Auracher Löchl«.

Sonntag, 20. April
Der Vormittag steht zur freien Verfügung.

Gemeinsames **Mittagessen** in der Hotel-Lounge und Fahrt nach Erl.

16.00 Uhr Festspielhaus:
Parsifal von **Richard Wagner**
Dirigent: **Asher Fisch**
Regie: Philipp M. Krenn
Mit **Michael Nagy**, Clive Bayley,
Brindley Sherratt, **Jonas Kaufmann**,
Georg Nigl, Irene Roberts…
Orchester und Chor der Tiroler Festspiele Erl

Pausenbewirtung mit Imbiss & Getränken.

Montag, 21. April
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Christopher Schmid

Ostern Weimar

Gregor Lengler

Nikolaj Lund

DOMINIK BEYKIRCH

Reisen Sie in die Kulturstadt Weimar und genießen Sie die Osterfeiertage im traditionsreichen Hotel »Elephant«. Im Nationaltheater besuchen Sie eine Aufführung von Verdis »La Traviata« sowie Goethes »FAUST – Der Tragödie erster Teil«. In die Welt der Herzogin Anna Amalia tauchen Sie ein beim Ausflug zum Schloss Tiefurt und beim literarischen Osterspaziergang wandeln Sie auf den Spuren von Johann Wolfgang Goethe.

18. – 21. April 2025 Gruppenreise

Freitag, 18. April

Individuelle Anreise zum Hotel Elephant.

Abendessen im Restaurant »AnnA« mit Ihrer Reiseleitung.

Samstag, 19. April

Besichtigung Schloss Tiefurt
Schloss Tiefurt – umgeben von einem weitläufigen Park – ist der ehemalige »Musenort« der Weimarer Hofgesellschaft. Das ländliche Anwesen war ab 1781 Sommersitz der **Herzogin Anna Amalia** von Sachsen-Weimar und Eisenach. Zum geselligen künstlerischen und musischen Zeitvertreib, fernab des höfischen Zeremoniells, empfing sie hier zahlreiche Gäste, darunter vor allem Goethe, Herder, Wieland und Schiller. Anlässlich des 100. Todestages von Anna Amalia wurde das Schloss zu einem Museum umgestaltet. Skulpturen und Büsten des Hofbildhauers Martin Gottlieb Klauer sowie Porzellane aus China, Meißen und Wien zählen zu den kunsthandwerklichen Höhepunkten der Einrichtung.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Nationaltheater Weimar:
La Traviata von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: **Dominik Beykirch**
Regie: Andrea Moses
Staatskapelle Weimar
Die Sängerbesetzung ist noch nicht bekannt

Pausenbewirtung mit Opernsnack & Getränk.

Sonntag, 20. April

Literarischer Osterspaziergang
Freuen Sie sich auf einen schönen Osterspaziergang und wandeln Sie auf den Spuren von Johann Wolfgang Goethe durch Weimar. Im Park an der Ilm sehen Sie Goethes Gartenhaus, der erste eigene Wohnsitz von Goethe; von hier aus arbeitete er für das »Geheime Consilium« und die oberste Regierungsbehörde im Herzogtum. Zudem entstand hier ein Großteil seiner literarischen Werke. Weiter geht es vorbei an Goethes Haus am Frauenplan, welches er 1782 bezog; das heutige Goethe-Nationalmuseum umfasst neben dem Wohnhaus mit Garten wichtige Teile seiner kunst- und naturwissenschaftlichen Sammlungen sowie seine Privatbibliothek. Mittags Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

18.00 Uhr Nationaltheater Weimar:
FAUST – Der Tragödie erster Teil
Schauspiel von Johann Wolfgang Goethe
Regie: Jan Neumann
Dramaturgie: Beate Seidel
Mit Sebastian Kowski, Fabian Hagen,
Nadja Robiné, Krunoslav Šebrek,
Tahera Hashemi, Bastian Heidenreich,
Martin Esser, Anna Windmüller,
Calvin-Noel Auer...

Pausenbewirtung mit Opernsnack & Getränk.

Montag, 21. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

Hotel Elephant Weimar
- Traditionshaus am historischen Marktplatz
- Restaurant »AnnA«, Bar, Kunstsammlung
- **Classic-Zimmer** (ca. 20 m²): Queen-Bett, Bad mit Dusche, Fön, Hausschuhe, Schreibtisch, Flatscreen-TV, Minikühlschrank, Kaffee-/Teekocher, Safe, Klimaanlage
- **Deluxe Zimmer** (ca. 25 m²): großes Doppelbett, Sitzbereich, sonst Ausstattung wie oben
- **Grand Deluxe Zimmer** (ca. 28 m²): großzügiger Sitzbereich, sonst Ausstattung wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

18. – 21. April 2025	**Gruppenreise**
Classic EZ	€ 1.190
Deluxe DZ/EZ	€ 1.040/€ 1.260
Grand Deluxe DZ	€ 1.090

LEISTUNGEN
- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Elephant Weimar
- 2x Opern-/Schauspielkarten (Kategorie 1)
- 2x Pausensnack & Getränk
- 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Besichtigung Schloss Tiefurt inkl. Transfers
- Literarischer Osterspaziergang
- versierte Reiseleitung
- Reiseführer Weimar

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12

Christopher Schmid

THOMANERCHOR

Ribalta Luce Studio

FRANCESCA ASPROMONTE

Ostern Leipzig

Die »Matthäus-Passion« von Bach mit dem Thomanerchor ist immer ein besonderes Erlebnis. In der Oper Leipzig stehen »Die Reise nach Reims« von Gioachino Rossini und »Der Freischütz« von Carl Maria von Weber auf dem Spielplan. Sie können eine Aufführung auswählen oder beide besuchen. Unsere Reiseleiterin zeigt Ihnen die zahlreichen Passagen und Höfe in der Leipziger Innenstadt und Sie besuchen das Bachmuseum mit der Jubiläumsausstellung des Bach-Archivs.

18. – 21. April 2025 Gruppenreise

Freitag, 18. April

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger.

Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Thomaskirche:
Bach: Matthäus-Passion BWV 244
Dirigent: Thomaskantor Andreas Reize
Sopran: Francesca Aspromonte
Alt: Valerie Eickhoff
Tenor: **Mauro Peter** und Florian Sievers
Bass: Jonas Müller und Manuel Walser
Thomanerchor Leipzig
Gewandhausorchester Leipzig

Samstag, 19. April

Passagen-Stadtrundgang Leipzig
Sie spazieren durch die zahlreichen Passagen, Höfe und Durchgänge in der Leipziger Innenstadt, bestaunen die Vielfalt der Architektur, erfahren Wissenswertes über Geschichte und Gegenwart und hören spannende Anekdoten über berühmte Bewohner und Besucher. Neben den bekanntesten Passagen, wie der Specks Hof oder die Mädler-Passage mit Auerbachs Keller, sehen Sie abseits der üblichen Pfade das ehemalige Mustermessehaus Dresdner Hof oder den Kretschmanns Hof, wo eine Klanginstallation der Notenspur akustisch in die Zeit von Johann Sebastian Bach entführt. Mittags Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

19.00 Uhr Oper Leipzig:
Die Reise nach Reims von **Gioachino Rossini**
Dirigent: Matthias Foremny
Inszenierung: Daisy Evans
Mit **Olena Tokar**, Gabrielė Kupšytė,
Olga Jelínková, Franziska Krötenheerdt,
Daniel Arnaldos, Anton Rositskiy...
Chor und Komparserie der Oper Leipzig
Gewandhausorchester

Sonntag, 20. April

Führung Bachmuseum inkl. Mittagessen
In Leipzig verbrachte Johann Sebastian Bach 27 Jahre seines Lebens bis zu seinem Tod. Mit der Sonderausstellung **»Meilensteine der Bachforschung«** feiert das Bach-Archiv sein 75. Jubiläum. Bei einer Führung erfahren Sie Details über Person und Wirken Bachs, über seinen schwierigen Anfang in Leipzig und über seinen Kampf um Ehre und Anerkennung. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant Rückkehr zum Hotel.

17.00 Uhr Oper Leipzig:
Der Freischütz von **Carl Maria von Weber**
Dirigentin: Yura Yang
Inszenierung: Christian von Götz
Mit Sarah Traubel, Samantha Gaul,
Verena Hierholzer, Tuomas Katajala,
Tuomas Pursio, Karel Martin Ludvik...
Chor der Oper Leipzig
Gewandhausorchester

Montag, 21. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig
- Im Stadtzentrum, Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich
- **Superior-Zimmer** (26 – 32 m²): King-/Twin-Bett, TV, Telefon, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, sep. WC, Bademäntel, Hausschuhe, Pflegeprodukte, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe.
- **Deluxe-Zimmer** (34 – 36 m²): Bad mit Dusche und/oder Badewanne.

TERMIN UND PREISE P.P.

18. – 21. April 2025	**Gruppenreise**
Superior DZ/EZ	€ 1.090/€ 1.320
Deluxe DZ/EZ	€ 1.160/€ 1.440
Aufpreis 2. Opernkarte inkl. Transfers	€ 100

LEISTUNGEN
- 3 Übernachtungen, Frühstück, City-Tax im Steigenberger Grandhotel Handelshof
- Konzertkarte am 18.04.25 der Kategorie 1
- 1x Opernkarte nach Wahl der Kategorie 1 inkl. Transfers
- 1x Sektempfang mit Imbiss
- Passagenstadtrundgang Leipzig
- Führung Sonderausstellung Bach-Museum
- 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer Leipzig

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12.

Harald Hoffmann

ANNE-SOPHIE MUTTER

Ostern Berlin

Helge Mundt

- ***Reise-Highlights:***
- *Kandinsky-Ausstellung Museum Barberini*
- *Festtagekonzert mit Anne-Sophie Mutter*
- *»Parsifal« mit Starbesetzung*

Peter Rigaud

ANDREAS SCHAGER

Besondere Highlights bietet unsere Reise über die Osterfeiertage nach Berlin. Sie besuchen die Sonderausstellung »Kosmos Kandinsky« im Museum Barberini in Potsdam, das Festtagekonzert der Staatskapelle Berlin in der Philharmonie, unter der Leitung von Simone Young und mit der wunderbaren Anne-Sophie Mutter, sowie »Parsifal« in der Staatsoper, hochkarätig besetzt mit Elīna Garanča, René Pape und Andreas Schager.

HOTEL

5-Sterne Hotel Titanic Gendarmenmarkt

- Grillrestaurant, gr. Wellnessbereich mit Sauna, Hamam, Dampfbad
- **Classic-Zimmer** (ca. 20 m²): zum Innenhof oder zur Französischen Straße, Queen-/King Bett, Minibar, Safe, Klimaanlage, Schreibtisch, Telefon, SAT-TV, Sitzgelegenheit, Tee-/Kaffee-Set-up, Marmorbad mit Regendusche, Bademantel, Fön
- **Deluxe-Zimmer** (ca. 25 m²): SKY-TV, sonst Ausstattung wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

18.–21. April 2025	**Gruppenreise**
Classic DZ/EZ	€ 1.540/€ 1.750
Deluxe DZ/EZ	€ 1.620/€ 1.860

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Titanic Gendarmenmarkt
- 3x Karten der 1. Kategorie
- Transfers zur/von der Philharmonie
- Cocktailempfang & Imbiss
- Führung Museum Barberini Potsdam inkl. Bustransfers
- 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Versierte Reiseleitung am 18. und 19.04.

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage
Mindestteilnehmer: 10

18.–21. April 2025 Gruppenreise

Freitag, 18. April

Individuelle Anreise zum Hotel Titanic.
Cocktailempfang & Imbiss mit der Reiseleitung.

19.00 Uhr Konzerthaus Berlin:
Konzert zum Karfreitag
Konzerthausorchester Berlin
RIAS Kammerchor Berlin
Dirigent: **Justin Doyle**
Sopran: **Kateryna Kasper**
Alt: Katie Bray
Tenor: Robert Murray
Bass: **Hanno Müller-Brachmann**
Joseph Haydn: »Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze« für Soli, Chor und Orchester

Samstag, 19. April

Führung Museum Barberini Potsdam
Im Museum Barberini Potsdam erwartet Sie eine Führung durch die Sonderausstellung **»Kosmos Kandinsky. Geometrische Abstraktion im 20. Jahrhundert«**, die sich dem tiefgreifenden Wandel widmet, welche die Malerei zu Beginn des 20. Jahrhunderts erfuhr. Künstler wollten nicht mehr das Sichtbare wiedergeben, sondern strebten nach einer neuen Bildsprache, die den künstlerischen Ausdruck auf das Zusammenspiel von Farben, Linien und Flächen reduzierte; es entstand die Geometrische Abstraktion als neue visuelle Sprache. Zentralfigur dieser Kunstrichtung war **Wassily Kandinsky**, der auch die theoretischen Grundlagen legte.

Nach dem **Mittagessen** in einem guten Restaurant Rückfahrt nach Berlin.

20.00 Uhr Philharmonie:
Festtagekonzert Staatskapelle Berlin
Dirigentin: **Simone Young**
Violine: **Anne-Sophie Mutter**
Sopran: **Jeanine De Bique**
Alban Berg: Violinkonzert
Pierre Boulez: Notations I-IV, VII
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Sonntag, 20. April

Der Tag steht zur freien Verfügung.

16.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:
Parsifal von **Richard Wagner**
Dirigent: **Philippe Jordan**
Inszenierung & Bühne: **Dmitri Tcherniakov**
Mit **René Pape**, **Andreas Schager,**
Elīna Garanča, **Lauri Vasar**...
Staatsopernchor
Staatskapelle Berlin

Montag, 21. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

J. Quast

Ostern Dresden

JOSEPH CALLEJA

Verbringen Sie Ostern im schönen Dresden und erleben Sie Maria Agresta und Joseph Calleja in Puccinis »Tosca« in der Semperoper. Ein Besuch der Ostervesper des berühmten Dresdner Kreuzchores und ein Konzert der Dresdner Philharmonie ergänzen den Musikgenuss. Eine Führung im Schloss Albrechtsberg und die Unterkunft im Hotel Taschenbergpalais Kempinski komplettieren diese schöne Osterreise.

18.–21. April 2025 Gruppenreise

Freitag, 18. April

Individuelle Anreise zum Hotel Taschenbergpalais Kempinski.
Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Semperoper:
Tosca von **Giacomo Puccini**
Dirigent: **Marco Armiliato**
Inszenierung: Johannes Schaaf
Mit **Maria Agresta**, **Joseph Calleja**,
Oleksandr Pushniak, Aleksei Kulagin...
Dresdner Kreuzchor
Sächsischer Staatsopernchor und Kinderchor
Sächsische Staatskapelle Dresden

Samstag, 19. April

Führung Altstadt und Dresdner Kreuzkirche
Nachmittags Rundgang mit dem rekonstruierten Großen Schlosshof des Residenzschlosses, dem beeindruckenden Fürstenzug sowie mit Zwinger, Frauenkirche und Semperoper. Im Anschluss besuchen Sie die Ostervesper des Dresdner Kreuzchores, der mit seiner Musik Tradition und Moderne verbindet.

16.00 Uhr Kreuzkirche:
Dresdner Kreuzchor & Dresdner Barockorchester
Leitung: Kreuzkantor Martin Lehmann
Orgel: Kreuzorganist Holger Gehring
Liturg: Pfarrer Holger Milkau
Georg Friedrich Händel:
Auszüge aus Oratorium »Messiah« HWV 56
Johann Sebastian Bach:
Auszüge aus der Messe in h-Moll BWV 232

Der Abend steht zur freien Verfügung.

Fakultativ gegen Aufpreis € 117 p.P.:
19.00 Uhr Semperoper:
Ballett »Schwanensee«
Musik: Pjotr I. Tschaikowsky
Choreografie und Inszenierung: Johan Inger
Semperoper Ballett
Sächsische Staatskapelle Dresden

Sonntag, 20. April

Schloss Albrechtsberg inkl. Mittagessen
Entlang der Dresdner Heide und vorbei an den schönen Dörfern am Elbhang erreichen Sie das prachtvolle Schloss Albrechtsberg. Das im Jahr 1811 als schottisches Palais errichtete Landhaus war ein beliebtes Ausflugsziel. Richard Wagner, E.T.A. Hoffmann, Wilhelm von Kügelgen und Gottfried Semper waren seiner Zeit Gäste im Palais. Prinz Albrecht von Preußen erwarb 1850 das Grundstück und ließ das neue Schloss errichten. Über die Jahre wechselte das Schloss mehrfach den Besitzer und Besetzer. Heute hat die JugendKunstschule Dresden ihren Sitz im Schlossareal. Nach der Besichtigung genießen Sie ein gutes Mittagessen im nahegelegenen Lingnerschloss mit wunderschönem Blick aufs Elbtal.

18.00 Uhr Kulturpalast:
Dresdner Philharmonie
Dirigent: **Markus Poschner**
Violine: **Antje Weithaas**
Pascal Dusapin: »Khôra«
Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll
Johannes Brahms: Sinfonie Nr.2 D-Dur

Montag, 21. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski

- Das neu renovierte Luxus-Hotel gegenüber der Semperoper vereint Tradition und Moderne
- Restaurants, Bistro, Bar/Café
- Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massagen (Gebühr)
- **Palais Zimmer** (35 m²): King-Bett, Sitzecke, Schreibtisch, Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Fön, Tee-/Kaffeebereiter, Bad mit Erlebnisdusche
- **Palais View Zimmer** (35 m²): Blick auf die historischen Sehenswürdigkeiten, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

18.–21. April 2025	**Gruppenreise**
Palais Zimmer DZ/EZ	€ 1.380/€ 1.850
Palais View Zimmer DZ/EZ	€ 1.480/€ 2.020
Aufpreis »Schwanensee« 19.04.	€ 117

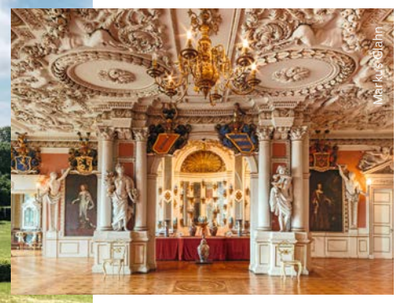
LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski
- 2x bzw. 3x Opern-/Konzert-/Ballettkarten (Kat. 1+2)
- Sektempfang mit Imbiss
- Führung Altstadt
- Besuch Ostervesper Kreuzkirche
- Busausflug Schloss Albrechtsberg
- 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Versierte Reiseleitung (Sektempfang, Führung, Ausflug)
- Reiseführer Dresden

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage,
Mindestteilnehmer: 10

Markus Glahn


Markus Glahn

Michael Reichel

TANNHÄUSER

»Tannhäuser« auf der Wartburg

Wagners »Tannhäuser« am sagenumwobenen Originalschauplatz zieht Zuschauer aus aller Welt auf die Wartburg. Tauchen Sie ein in die Atmosphäre mittelalterlicher Mythen beim Besuch dieser besonderen Vorstellung im Festsaal der Wartburg. Erkunden Sie die Musikstadt Eisenach und Schloss Friedenstein in Gotha mit Barocktheater und bedeutendem Museum. Ein Konzert im Landestheater Eisenach komplettiert die Musikreise.

HOTEL

4-Sterne Hotel Vienna House by Wyndham Thüringer Hof Eisenach
- Im historischen Stadtkern von Eisenach
- Restaurant mit Terrasse, Bar, Fitnessraum, Sauna
- Parkplätze und E-Ladesäulen gegen Gebühr
- **Deluxe Zimmer** (28 m²): Schreibtisch, Sitzecke, Safe, Minibar, Bad mit Dusch-Wanne, Pflegeprodukte, Fön
- **Executive Zimmer** (24–32 m²): gehobenere Ausstattung, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

09.–12. Mai 2025	**Gruppenreise**
Deluxe DZ/EZ	€ 1.130 / € 1.370
Executive DZ/EZ	€ 1.180 / € 1.450

LEISTUNGEN
- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Vienna House
- 2x Karten der Kategorie 1 inkl. Transfers am 11.05.
- Sektempfang und Imbiss
- 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Ausflug Schloss Friedenstein, Gotha
- Führung Musikstadt Eisenach
- Versierte Reiseleitung
- 1 Reiseführer

SONSTIGES

Individuelle An- und Abreise,
Mindestteilnehmer: 12

09.–12. Mai 2025 Gruppenreise

Freitag, 09. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Vienna House Thüringer Hof Eisenach.
Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Landestheater Eisenach:
Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach
Dirigent: **Markus Huber**
Kontrabass: **Roman Patkoló**
Franz Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur, D 591
Nino Rota: Divertimento concertante für Kontrabass und Orchester
Richard Strauss: »Aus Italien«–Sinfonische Fantasie, G-Dur, op.16

Samstag, 10. Mai

Ausflug Schloss Friedenstein inkl. Mittagessen
Bei dieser Führung in Gotha wird Schlossgeschichte lebendig. Sie sehen die prachtvollen Wohnräume der Herzöge, die Kunstkammer und das berühmte **Ekhof-Theater**, eines der ältesten Barocktheater mit einer funktionstüchtigen Bühnenmaschinerie aus dem 17. Jh., die bis heute manuell bedient wird. Nach einem leichten Mittagessen Führung durch das **Herzogliche Museum** mit europäischen und außereuropäischen Kunstschätzen von der Antike bis in die Neuzeit, u.a. mit bedeutenden Werken niederländischer und deutscher Maler wie Peter Paul Rubens, Jan van Goyen, Lucas Cranach dem Älteren und Caspar David Friedrich sowie weiteren interessanten Sammlungen aus der Zeit der Gothaer Herzöge. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

Abendessen im sehr guten Restaurant »Turmschänke«.

Sonntag, 11. Mai

Führung Musikstadt Eisenach
Bei dem Stadtrundgang hören Sie von der langen, traditionsreichen Musikgeschichte Eisenachs und begeben sich auf die Spuren von berühmten Musikerpersönlichkeiten, wie Johann Pachelbel, Georg Philipp Telemann, Richard Wagner und aus der Bachfamilie. Rückkehr zum Hotel.

Nach einem späten **Mittagessen** im Hotel Transfer zur Wartburg.

18.30 Uhr Festsaal der Wartburg:
Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg
Dirigent: GMD Killian Farrell
Regie: Ansgar Haag (halbszenische Aufführung)
Bühnenbild: Kerstin Jacobssen
Kostüme: Stephanie Geiger
Chor: Roman David Rothenaicher
Die Sängerbesetzung ist noch nicht bekannt
Chor und Extrachor Staatstheater Meiningen
Meininger Hofkapelle

Montag, 12. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Weimar

Thomas Müller

Matko Biljak

IVAN REPUŠIĆ

Freuen Sie sich auf ein Konzert der Staatskapelle Weimar unter der Leitung des neuen Chefdirigenten Ivan Repušić und mit hervorragenden Solisten sowie auf Puccinis »Tosca« im Theater Erfurt. Sie erkunden das historische Weimar, die schöne Altstadt von Erfurt, entdecken die Schätze der weltweit ältesten Bauhaus-Sammlung und besuchen das Museum Neues Weimar. Das traditionsreiche Hotel Elephant garantiert beste Unterbringung.

Lutz Edelhoff

TOSCA

16.–19. Mai 2025 Gruppenreise

Freitag, 16. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Elephant.

Abendessen im Restaurant »AnnA« mit Ihrer Reiseleitung.

Samstag, 17. Mai

Stadtführung historisches Weimar
Sie entdecken die historischen Bauten der Klassikerstadt: Rathaus, Lucas-Cranach-Haus, Hofapotheke, Residenzschloss, Goethe- und Schillerhaus, Nationaltheater und besichtigen die mit dem Cranachaltar und dem Luther-Triptychon reich ausgestattete Herderkirche, wo bereits Johann Sebastian Bach Konzerte gab. Rückkehr zum Hotel.

Ausflug Erfurt inkl. Mittagessen
Sie fahren nach Erfurt und kehren zunächst in ein sehr gutes Restaurant für ein spätes Mittagessen ein. Anschließend spazieren Sie über die berühmte Krämerbrücke vorbei an idyllischen Fachwerkhäusern bis zum Domplatz – das Wahrzeichen der Altstadt – mit Mariendom und Severikirche.

19.00 Uhr Theater Erfurt:
Tosca von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Clemens Fieguth
Inszenierung: Stephan Witzlinger
Mit Jérémie Schütz, KS Máté Sólyom-Nagy, Kakhaber Shavidze, Claire Rutter...
Philharmonisches Orchester Erfurt

Sonntag, 18. Mai

Bauhaus Museum & Museum Neues Weimar
Anlässlich des 100-jährigen Gründungsjubiläums des Staatlichen Bauhauses in Weimar eröffnete die Klassik Stiftung Weimar 2019 das neue Bauhaus-Museum Weimar mit den Schätzen der weltweit ältesten Bauhaus-Sammlung. Am Gründungsort der legendären Hochschule für Gestaltung entstand zudem das Museum Neues Weimar, welches mit der Dauerausstellung über »Die Moderne um 1900« Kunst von der Weimarer Malerschule bis zu Henry van de Velde präsentiert. Freuen Sie sich auf interessante Führungen in beiden Museen.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Weimarhalle:
Staatskapelle Weimar
Dirigent: **Ivan Repušić**
Mezzosopran: **Dorottya Láng**
Bariton: **Gábor Bretz**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Nr. 35 »Haffner«
Béla Bartók: »Herzog Blaubarts Burg« op. 11 (konzertante Aufführung)

Montag, 19. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

Hotel Elephant Weimar
- Traditionshaus am historischen Marktplatz
- Restaurant »AnnA«, Bar, Kunstsammlung
- **Classic-Zimmer** (ca. 20 m²): Queen-Bett, Bad mit Dusche, Fön, Hausschuhe, Schreibtisch, Flatscreen-TV, Minikühlschrank, Kaffee-/Teekocher, Safe, Klimaanlage
- **Deluxe Zimmer** (ca. 25 m²): großes Doppelbett, Sitzbereich, sonst Ausstattung wie oben
- **Grand Deluxe Zimmer** (ca. 28 m²): großzügiger Sitzbereich, sonst Ausstattung wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

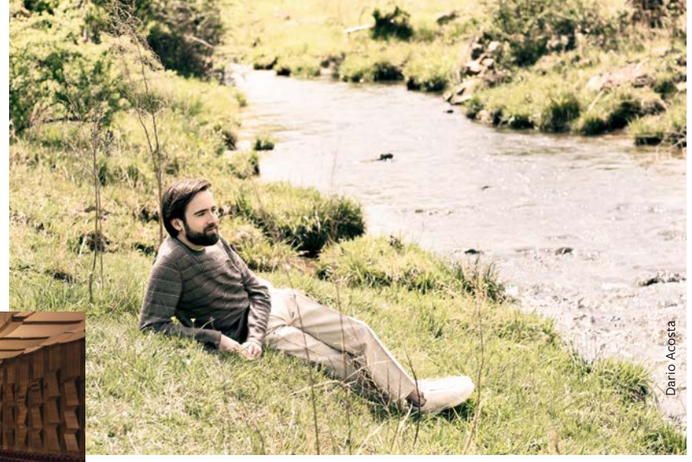
16.–19. Mai 2025	**Gruppenreise**
Classic EZ	€ 1.290
Deluxe DZ/EZ	€ 1.120/€ 1.370
Grand Deluxe DZ	€ 1.180

LEISTUNGEN
- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Elephant Weimar
- 2x Opern-/Konzertkarten (Kategorie 1)
- 1x Mittag-/1x Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Stadtführung Weimar, Ausflug Erfurt
- Museumsführungen lt. Angebot
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer Weimar

SONSTIGES

Individuelle An- und Abreise,
Mindestteilnehmer: 12

Leipzig – Schostakowitsch Festival


Dario Acosta

DANIIL TRIFONOV

Jörn Daberkow

Gert Mothes

ANDRIS NELSONS

Anlässlich des 50. Todestages von Dmitri Schostakowitsch bietet das Gewandhaus ein umfangreiches Festivalprogramm. Freuen Sie sich auf das Eröffnungskonzert des Gewandhausorchesters mit Daniil Trifonov sowie auf das Boston Symphony Orchestra mit Baiba Skride und Gautier Capuçon, alle Konzerte unter der Leitung von Andris Nelsons.

15.–18. Mai 2025 Gruppenreise

HOTEL

5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig
- Im Stadtzentrum
- Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich
- **Superior-Zimmer** (26–32 m²): King-/Twin-Bett, TV, Telefon, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, sep. WC, Bademäntel, Hausschuhe, Pflegeprodukte, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe
- **Deluxe-Zimmer** (34–36 m²): Bad mit Dusche und/oder Badewanne

TERMINE UND PREISE P.P.

15.–18. Mai 2025	**Gruppenreise**
Superior DZ/EZ	€ 1.690 / € 2.130
Deluxe DZ/EZ	€ 1.770 / € 2.260
Aufpreis Konzert 16.05.	€ 62

LEISTUNGEN
- 3 Übernachtungen, Frühstück, City-Tax im Steigenberger Grandhotel Handelshof
- 3x Karten der Kategorie 1 inkl. Transfers ab/bis Hotel (außer 16.05., Rückfahrt Oper–Hotel)
- 1x Sektempfang mit Imbiss
- Stadtführung Leipziger Musikgeschichte
- 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Führung Grassimuseum (inkl. Transfer Hotel–Museum)
- Versierte Reiseleitung (außer Opernbesuch 16.05.)
- Reiseführer Leipzig

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Donnerstag, 15. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger.
Sektempfang und Imbiss mit der Reiseleitung.

19.30 Uhr Gewandhaus:
Eröffnungskonzert Gewandhausorchester
Dirigent: **Andris Nelsons**
Klavier: **Daniil Trifonov**
Dmitri Schostakowitsch:
Festliche Ouvertüre op. 96
Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur op. 102
Sinfonie Nr. 4 c-Moll op. 43

Freitag, 16. Mai

Führung Leipziger Musikgeschichte
Sie begeben sich auf die Spuren von Johann Sebastian Bach, Robert und Clara Schumann, Felix Mendelssohn, Richard Wagner sowie Gustav Mahler und erfahren Hintergründe zum musikalischen Zeitgeschehen im 18. und 19. Jahrhundert. Im Alten Rathaus besuchen Sie den historischen Festsaal, u.a. mit dem berühmten Stadtmodell von Leipzig aus der Zeit Clara Schumanns.

Mittagessen in einem guten Restaurant.

19.30 Uhr Oper Leipzig:
Pique Dame von **Peter I. Tschaikowski**
Dirigentin: Anna Skryleva
Inszenierung: Lorenzo Fioroni
Mit Brenden Gunnell, Tuomas Pursio, Mathias Hausmann, Dan Karlström, Randall Jakobsh, Daniel Arnaldos…
Chor, Kinderchor, Gewandhausorchester

Fakultativ gegen Aufpreis € 62 p.P.:
19.30 Uhr Gewandhaus:
Boston Symphony Orchestra
Dirigent: **Andris Nelsons**
Violine: **Baiba Skride**
Dmitri Schostakowitsch:
Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op. 77 (rev. op. 99)
Sinfonie Nr. 11 op. 103 »Das Jahr 1905«

Samstag, 17. Mai

Führung Grassimuseum
Heute besuchen Sie das Grassimuseum, welches u.a. eine der größten Musikinstrumentensammlungen der Welt besitzt. Eine interessante Führung durch fünf Jahrhunderte Musikgeschichte lässt die Instrumente vergangener Zeiten lebendig werden und zeigt dabei die vielen Facetten der Musikstadt Leipzig. Spaziergang zurück zum Hotel.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Gewandhaus:
Boston Symphony Orchestra
Dirigent: **Andris Nelsons**
Violoncello: **Gautier Capuçon**
Dmitri Schostakowitsch:
Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
Sinfonie Nr. 8 c-Moll op. 65

Sonntag, 18. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Charl Marais

ANNA PIROZZI

Gabriele Laire Marino/Unsplash

Rom

Erleben Sie Anna Pirozzi als Floria Tosca im Teatro dell'Opera und ein Konzert mit Orchester und Chor der Accademia Nazionale di Santa Cecilia, unter der Leitung von Daniele Gatti, mit Werken von Brahms und Bruckner. Sie wandeln auf Toscas Spuren, entdecken das antike und das barocke Rom und besichtigen die Vatikanstadt mit dem prachtvollen Petersdom. Ihr Hotel liegt im Stadtzentrum, nahe dem Pantheon.

12.–16. Mai 2025 Gruppenreise

Montag, 12. Mai

12.00–13.40 Uhr Flug Frankfurt–Rom.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

Rundgang auf Toscas Spuren inkl. Abendessen
Am schönen »Campo de Fiori« vorbei geht es zur Basilica Sant'Andrea della Valle, der grandiosen Kulisse für Tosca und Cavaradossi in Puccinis Meisterwerk. Vorbei am Palazzo Farnese, mit der Wohnung von Baron Scarpia, geht es zum Abendessen in ein gutes Restaurant.

Dienstag, 13. Mai

Führung »Antikes Rom« inkl. Mittagessen
Sie besichtigen das Museum der Kaiserforen, welches die Entwicklung der Trajansmärkte zu Zeiten Kaiser Trajans bis ins späte Mittelalter eindrucksvoll aufzeigt. Mittels Informationstafeln und audiovisueller Medien reisen Sie in die Kaiserzeit Roms zurück. Am Kolosseum vorbei geht es zu den berühmten Kapitolinischen Museen, der ersten Kunstsammlung der Welt, 1471 von Papst Sixtus IV. eingeweiht. Nach der Besichtigung Mittagessen in einem guten Restaurant.

20.00 Uhr Teatro dell'Opera di Roma:
Tosca von **Giacomo Puccini**
Dirigent: **James Conlon**
Regie: Alessandro Talevi
Mit **Anna Pirozzi**, **Luciano Ganci**, **Claudio Sgura**, Luciano Leoni…
Orchester und Chor des Teatro dell'Opera

Mittwoch, 14. Mai

Führung »Barockes Rom« inkl. Mittagessen
Freuen Sie sich auf die Führung mit Trevi-Brunnen, Spanischer Treppe und der Piazza Navona mit dem weltberühmten Brunnen von Bernini – einer der schönsten Plätze der Welt. Vorbei am Pantheon, einem Meisterwerk römischer Architektur, geht es zum Mittagessen in ein gutes Restaurant.
Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

Donnerstag, 15. Mai

Führung Vatikan-Stadt inkl. Mittagessen
Nach dem frühen Besuch des Petersdoms mit seiner prächtigen Kuppel besichtigen Sie das Castel Sant'Angelo. 123 n. Chr. als Grabstätte für Kaiser Hadrian erbaut, diente es im Laufe der Zeit als Gericht, Festung, Papstresidenz, Gefängnis und seit 1925 als Nationalmuseum. Hier sind Gemälde, Skulpturen und Waffen aus verschiedenen Epochen ausgestellt. Mittagessen in einem guten Restaurant.

19.30 Uhr Auditorium:
Orchester und Chor der Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Dirigent: **Daniele Gatti**
Johannes Brahms: Schicksalslied op. 54
Gesang der Parzen op. 89
Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll

Freitag, 16. Mai

Transfer zum Flughafen.
14.50–16.50 Uhr Flug Rom–Frankfurt.

HOTEL

4-Sterne Hotel L'Orologio Roma
- Lage im historischen Stadtzentrum, nahe dem Pantheon
- Bar, Terrasse mit Stadtblick, Aufzug
- **Elegante Zimmer** (ab 20 m²): Doppelbett, Schreibtisch, Bad mit Dusche oder Badewanne und Bidet, Pflegeprodukte, Fön, Klimaanlage, Flachbild-SAT-TV, Minibar, Wasserkocher, Kaffee-/Teeauswahl, Safe

TERMIN UND PREISE P.P.

12.–16. Mai 2025	**Gruppenreise**
Doppelzimmer	€ 4.190
Einzelzimmer	€ 5.370

LEISTUNGEN
- 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel L'Orologio Roma
- Gute Opernkarte im Parkett und Konzertkarte (Kat. 1) inkl. Transfers
- Stadtführungen zu Fuß, nur z.T. mit dem Bus
- 1x Abend-/3x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Rom
- Flug Frankfurt–Rom–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Wegen Durchfahrtsbeschränkungen in der Stadt sind immer Wege zu Fuß zu bewältigen, andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

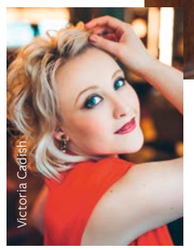
Gourmet

Filipp Roma

Weserbergland & Hannover

Filipp Roma

- ***Reise-Highlights:***
- *Schlosshotel Münchhausen: »Bestes Schlosshotel Deutschlands«*
- *Exklusives Konzert im Hotel*
- *Premiere »Der Rosenkavalier«*


Victoria Cadish

KIANDRA HOWARTH

Neu in unserem Angebot ist diese schöne Reise zum Schlosshotel Münchhausen, malerisch gebettet in die Landschaft des Weserberglandes, eine Gegend reich an Weserrenaissance, Burgen und Schlössern. Kulinarische Highlights erleben Sie im hauseigenen Sternerestaurant »HILMAR«. Musikalisch verwöhnen wir Sie mit einem exklusiven Konzert sowie dem Premierenbesuch des neuen »Rosenkavaliers« an der Staatsoper Hannover.

15.–18. Mai 2025 Gruppenreise

Donnerstag, 15. Mai
Individuelle Anreise zum Schlosshotel Münchhausen.
Aperitif mit Ihrer Reiseleitung.

Privatkonzert und Abendessen
Im schönen Ambiente des Schlosshotels erleben Sie ein exklusives Konzert auf historischen Instrumenten. Die Geigerin Iris Maron spielt auf ihrer Barockvioline und wird am Cembalo begleitet. Das gemeinsame Abendessen nehmen Sie im Schlosskeller-Restaurant des Hauses ein.

Freitag, 16. Mai
Ausflug Schloss Hämelschenburg und Hameln
Sie besuchen Schloss Hämelschenburg. Das Kleinod norddeutscher Baukunst ist mit seiner Kirche, den Wirtschaftsgebäuden, dem Park und Inventar vollständig erhalten. Es wird als »Hauptwerk der Weserrenaissance von märchenhafter Schönheit« bezeichnet und ist seit 1437 im Besitz der Familie von Klencke. Nach der **Schlossführung** erleben Sie eine weitere Zeitreise: Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Sage des Rattenfängers von Hameln und bewundern Sie die prachtvolle Weserrenaissance-Architektur sowie die liebevoll sanierte Altstadt. Rückfahrt zum Schlosshotel.

Nachmittags Freizeit im Schlosshotel
Verbringen Sie den Nachmittag im luxuriösen Wellness-Bereich des Schlosshotels oder verbessern Sie Ihr Handicap auf einem der nahegelegenen Golfplätze.

Gourmet-Dinner im Restaurant »HILMAR«
Küchenchef Stephan Krogmann und sein Team verwöhnen Sie im neugestalteten Gourmet-Restaurant »HILMAR«, ausgezeichnet mit einem Stern im Guide Michelin. Eine weltoffene, moderne Küche auf Basis des klassischen französischen Küchenhandwerks, immer mit dem Augenmerk auf Geschmack und Produktqualität, erwartet Sie.

Samstag, 17. Mai
Historische Hausführung Schloss Schwöbber
Die Kulturbeauftragte des Hauses freut sich darauf, Ihnen die Geschichte des Schlosshotels näher zu bringen. Das dreiflügelige Wasserschloss, zuvor ein Rittergut, welches um 1570 von Hilmar von Münchhausen umgebaut wurde, birgt viele Kunstwerke und Kostbarkeiten und ist eines der bedeutendsten Bauwerke der Weserrenaissance. Berühmt sind auch die Gartenanlagen mit vielen seltenen Pflanzenarten.

18.30 Uhr Staatsoper Hannover:
Der Rosenkavalier von **Richard Strauss**
Dirigent: Stephan Zilias
Inszenierung: Mario Hartmuth
Mit **Kiandra Howarth**, **Martin Summer**, Anne Marie Stanley, Frank Schneiders, **Meredith Wohlgemuth**…
Chor und Kinderchor der Staatsoper Hannover
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Pausenbewirtung mit Getränk und Snack.

Sonntag, 18. Mai
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL
5-Sterne Schlosshotel Münchhausen
- Elegantes Hotel mit historischem Flair und prächtigem Schlosspark
- Gourmet-Restaurant, Schlosskeller-Restaurant, Bar, Terrasse
- Großer Spa-Bereich, Pool, Saunabereich
- Nahegelegener Golfplatz
- Anreise zum Bhf. Hameln 15 min/10 km
- **Comfort-Zimmer** (ca. 27 m²): Bad mit Dusche, Fön, Bademantel, Hausschuhe, TV, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Klimaanlage, Minibar, täglich 1 Fl. Wasser gratis
- **Superior-Zimmer** (ca. 40 m²): Ausstattung wie oben
- **Deluxe-Zimmer** (ca. 47 m²): separate Sitzecke, Blick in den Schlosspark, Rosengarten oder auf den Golfplatz, ansonsten Ausstattung wie oben

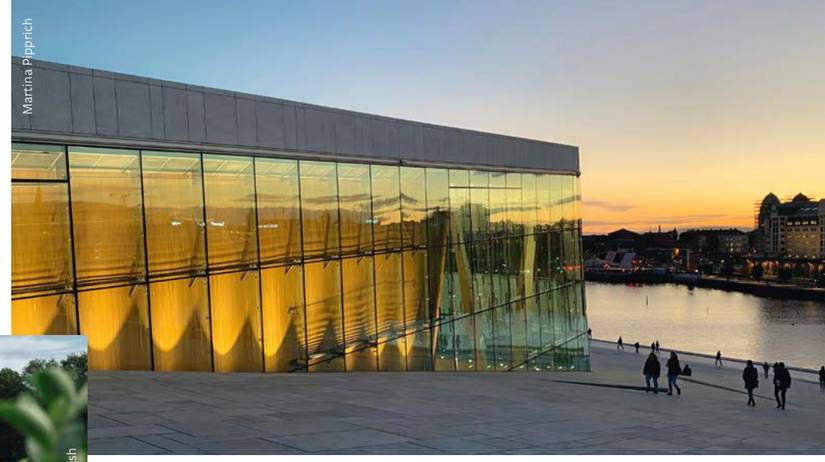
TERMIN UND PREISE P.P.

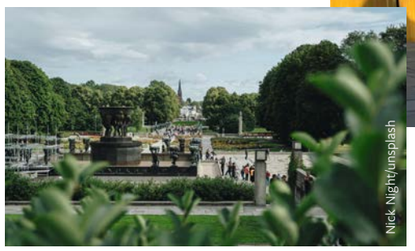
15.–18. Mai 2025	Gruppenreise
Comfort EZ/DZ	€ 1.990/€ 2.220
Superior DZ	€ 2.130
Deluxe DZ	€ 2.250

LEISTUNGEN
- 3 Übernachtungen, Frühstück im Schlosshotel Münchhausen
- Exklusives Konzert im Schlosshotel
- 1 Opernkarte (Kategorie 1) inkl. Transfers
- 1x Aperitif, 1x Pausenbewirtung in der Oper
- 1x Abendessen im Schlosskeller und 1x Abendessen im Sternerestaurant inkl. begleitender Getränke
- Schlossführungen und Stadtrundgang Hameln inkl. Transfers
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer

SONSTIGES
Individuelle An-/Abreise, Mindesteilnehmer: 12

Oslo


Martina Pipprich


Nick Night/unsplash

Halvor Bjørngård, Munchmuseet

Die Hauptstadt Norwegens präsentiert sich besonders vielfältig. Entdecken Sie das herrliche Stadtzentrum von Oslo mit dem Königlichem Schloss, gehen Sie auf Erlebnis-Bootsfahrt durch die Fjorde und genießen Sie Kunst und Kultur mit einem Besuch im berühmten Munch-Museum sowie mit hervorragenden musikalischen Leckerbissen.

07.–11. Mai 2025 Gruppenreise

Mittwoch, 07. Mai
13.40–15.40 Uhr Flug Frankfurt–Oslo.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Donnerstag, 08. Mai
Stadtführung im Herzen von Oslo
Sie erleben die Höhepunkte des Osloer Stadtzentrums: die Festung Akershus war seit Beginn des 14. Jh. sowohl Schloss, Gefängnis als auch Museum; das monumentale Rathaus ist ein Wahrzeichen der norwegischen Unabhängigkeit und weltweit bekannt durch die jährliche Verleihung des Friedensnobelpreises. Außerdem sehen Sie den historischen Sitz des norwegischen Nationalparlaments und das Königliche Schloss. Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

19.00 Uhr Konzerthaus:
Philharmoniker Oslo
Dirigent: **Nikolai Szeps-Znaider**
Flöte: **Ting-Wei Chen**
R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28
Carl Nielsen: Flötenkonzert
Pjotr Tschaikowski: Dornröschen-Suite

Freitag, 09. Mai
Der Vormittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Führung Munch Museum inkl. Abendessen
Begeben Sie sich auf eine Entdeckungsreise in die Welt der Kunst Edvard Munchs! Bewundern Sie weltberühmte Bilder wie »Der Schrei« und »Madonna« und lassen Sie sich von unbekannten Meisterwerken und unerwarteten Einblicken in Munchs vielfältige künstlerische Karriere überraschen. Anschließend leichtes Abendessen.

19.00 Uhr Opernhaus:
Ballett »Manon«
Ballett von Kenneth MacMillan
Musik: Jules Massenet, arr. Martin Yates
Dirigent: NN
Norwegisches Nationalballett
Norwegisches Nationalopernorchester

Samstag, 10. Mai
Elektro-Bootsfahrt zu den Fjorden
Auf dem Privat-Deck eines Elektro-Bootes genießen Sie die außergewöhnliche Fahrt zu Oslos Wahrzeichen. Erfahren Sie mehr über die Geschichte und Kultur der Stadt, bewundern Sie die idyllischen Osloer Inseln entlang des Fjords sowie die bezaubernden norwegischen Hütten und Bootshäuser am Ufer von Nesodden. Hören Sie Geschichten, die sich hinter den farbenfrohen Badehäusern verstecken und lernen Sie mehr über die Traditionen des norwegischen Volkes. All dies auf einem Schiff, welches zu hundert Prozent elektrisch betrieben wird und somit zur Klimaneutralität der Stadt beiträgt.

18.00 Uhr Opernhaus:
Cosi fan tutte von **Wolfgang Amadeus Mozart**
Dirigent: **Giulio Cilona**
Inszenierung: Katrine Wiedemann
Mit Frøy Hovland Holtbakk, **James Newby**, **Caspar Singh**
Norwegisches Nationalopernorchester, Chor

Sonntag, 11. Mai
Nach dem Frühstück Transfer zum Flughafen.
13.05–15.10 Uhr Flug Oslo–Frankfurt.

HOTEL
5-Sterne Grand Hotel Oslo
- Traditionsreiches, elegantes Hotel im Stadtzentrum, fußläufig zu vielen Sehenswürdigkeiten und zum Konzerthaus
- Restaurant, Rooftop-Bar mit Stadtblick
- **Superior-Zimmer** (ca. 22 m²): King-/Twin-Bett, Bad mit Dusche oder Badewanne, Bademäntel, Hausschuhe, Pflegeartikel, Fön, TV, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Minibar, Nespresso-Maschine
- **Deluxe-Doppelzimmer** (ca. 26 m²): separate Sitzecke mit Sofa oder Sesseln, sonst Ausstattung wie oben
- **Junior-Suite** (ca. 40 m²): Kingsize-Bett, Lounge-Bereich, sonst Ausstattung wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

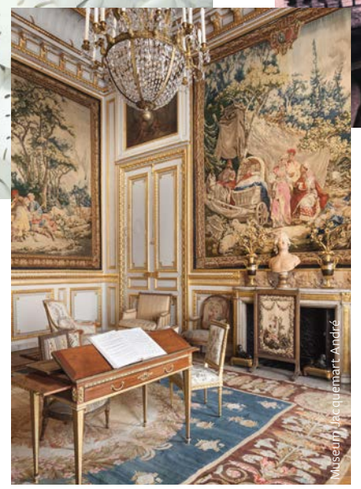
07.–11. Mai 2025	Gruppenreise
Superior DZ/EZ	€ 2.730/€ 3.360
Deluxe DZ	€ 2.890
Junior-Suite=DZ	€ 2.970

LEISTUNGEN
- 4 Übernachtungen, Frühstück im Grand Hotel Oslo
- 3x Karten der 1. Kategorie inkl. Transfers zum/vom Opernhaus
- 2x Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Stadtführung, Fjordfahrt und Führung Munch-Museum (inkl. Transfers)
- Flug Frankfurt–Oslo–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Oslo

SONSTIGES
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Mindesteilnehmer: 12

Paris

LANG LANG



ASMIK GRIGORIAN

MARINA REBEKA

Paris lädt zu wunderbaren musikalischen Wochenenden ein. Unser individuelles Arrangement bietet beste Karten für »Don Carlos« mit Charles Castronovo und Marina Rebeka in der Opéra Bastille und einen Klavierabend mit Lang Lang in der Philharmonie. Bei der Gruppenreise erleben Sie die einzigartige Asmik Grigorian in Puccinis »Il Trittico« und das Ballett »Sylvia« in der wunderschönen Opéra Garnier. Mit Ihrer Reiseleiterin – einer Kunsthistorikerin – entdecken Sie das Musée de l'Orangerie und das Museum Jacquemart André. Kulinarische Erlebnisse in guten Restaurants runden dieses Angebot ab. Wir wünschen Ihnen viel Freude in Paris!

03.–06. April 2025 Individualreise

Donnerstag, 03. April
Individuelle Anreise zum Sofitel Scribe Paris Opéra.

Freitag, 04. April
Der Tag steht zur freien Verfügung für eigene Unternehmungen.

18.00 Uhr Opéra Bastille:
Don Carlos von **Giuseppe Verdi**
Dirigentin: **Simone Young**
Regie: Krzysztof Warlikowski
Mit **Charles Castronovo**, **Marina Rebeka**, Christian Van Horn, Ekaterina Gubanova, Andrzej Filończyk, Alexander Tsymbalyuk...
Orchester und Chor der Opera Paris

Samstag, 05. April
Der Tag steht zur freien Verfügung für eigene Unternehmungen.

20.00 Uhr Philharmonie de Paris:
Klavierabend mit Lang Lang
Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50
Robert Schumann: Kreisleriana op. 16
Frédéric Chopin: Mazurka f-Moll op. 7 Nr. 3
Mazurka B-Dur op. 17 Nr. 1, 2 und 4
Mazurka C-Dur op. 24 Nr. 2 und 4
Mazurka Des-Dur op. 30 Nr. 3 und 4
Mazurka D-Dur op. 33 Nr. 3, 4 und 2
Mazurka fis-Moll op. 59 Nr. 3
Polonaise fis-Moll op. 44

Sonntag, 06. April
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

15.–18. Mai 2025 Gruppenreise

Donnerstag, 15. Mai
Individuelle Anreise zum Sofitel Scribe Paris Opéra.

Abendessen in einem guten Restaurant mit Ihrer Reiseleiterin.

Freitag, 16. Mai
Opernviertel und Musée de l'Orangerie
Führung durch das schöne Opernviertel mit den prachtvollen Passagen Verdeau und Jouffroy sowie der Gallerie Vivienne, ehemaligen Kaufhäusern, erbaut zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Anschließend besuchen Sie das Musée de l'Orangerie mit der Sammlung von Jean Walter und Paul Guillaume; mit Ihrer Reiseleiterin – einer Kunsthistorikerin – entdecken Sie die Gemälde des Impressionismus, des Spätimpressionismus und der École de Paris. Weltberühmt sind die beiden Säle mit den **»Seerosenbildern«** von Claude Monet mit einer Gesamtlänge von mehr als 100 Metern. Zudem sind Werke von Renoir, Sisley, Gauguin, Cézannes und Rousseau im Museum repräsentiert.

Mittagessen in einer typischen Brasserie.

19.00 Uhr Opéra Bastille:
Il Trittico von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Carlo Rizzi
Regie: Christof Loy
Gianni Schicchi: Misha Kiria, Asmik Grigorian, Enkelejda Shkoza, Alexey Neklyudov, Dean Power
Il Tabarro: Roman Burdenko, Asmik Grigorian, Joshua Guerrero, Andrea Giovannini
Suor Angelica: Asmik Grigorian, Karita Mattila, Hanna Schwarz, Enkelejda Shkoza...
Orchester, Chor, Kinderchor der Oper Paris

Samstag, 17. Mai
Museum Jacquemart André
In einem schönen Palast (19. Jh.) werden Kunstwerke aus der Privatsammlung des Ehepaares Edouard André und Nelie Jacquemart – in deren einstigen, prächtig dekorierten Wohnräumen – präsentiert. Zu sehen sind Werke der Italienischen Renaissance von Carpaccio, Mantegna, Bellini, Uccello, Della Robbia u. a., der großen flämischen Meister wie Rembrandt, Van Dyck, Ruysdal und Frans Hals sowie der französischen Schule des 18. Jahrhunderts von Fragonard, Boucher, Vigée-Lebrun, Oudry, Nattier und Chardin. Zudem präsentiert das Museum die aktuelle Ausstellung »Artemisia Gentileschi« mit Werken der italienischen Malerin des Barocks.

Mittagessen in einem guten Restaurant.

20.00 Uhr Palais Garnier:
Ballett »Sylvia«
Choreografie: Manuel Legris
Musik: Leo Delibes
Dirigent: Kevin Rhodes
Ballettensemble der Oper Paris
Orchester der Oper Paris

Sonntag, 18. Mai
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

5-Sterne Sofitel Scribe Paris Opéra
- Traditionshotel im Pariser Opernviertel, i. J. 2020 komplett neu gestaltet
- Restaurants, Café, Bar, SPA-/Fitness-Bereich
- **Superior Zimmer** (ca. 20 m²): zur Alleinbelegung, zum Innenhof oder zum Boulevard, Queen-Bett, Bad (Duschwanne), Garderobe, Sitzgelegenheit, Minibar, Klimaanlage, Espresso-Maschine, Sat-TV, Bademantel, Hausschuhe, Pflegeprodukte
- **Luxury Zimmer** (ca. 25 m²): Queen-/Twin-Bett, sonst Ausstattung wie oben
- **Luxury Premium Zimmer** (29 m²): Queen-/Twin-Bett, Bad mit Badewanne und Dusche, sonst Ausstattung wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

03. – 06. April 2025	**Individualreise**
Luxury DZ	€ 1.390
Luxury Premium DZ	€ 1.490
Superior EZ	€ 1.890
Luxury EZ	€ 1.980

LEISTUNGEN
- 3 Übernachtungen, Frühstück, City-Tax im Sofitel Scribe Paris Opéra
- 2x Karten der Kategorie 1

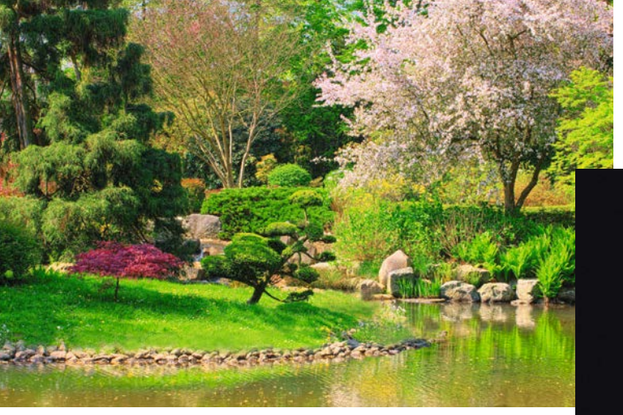
TERMIN UND PREISE P.P.

15. – 18. Mai 2025	**Gruppenreise**
Luxury DZ	€ 2.390
Luxury Premium DZ	€ 2.490
Superior EZ	€ 2.890
Luxury EZ	€ 3.040

LEISTUNGEN
- 3 Übernachtungen, Frühstück, City-Tax im Sofitel Scribe Paris Opéra
- 2x Opern-/Ballettkarten der besten Kategorie
- Transfers zur/von der Opéra Bastille
- Führung Opernviertel & Orangerie Museum
- Führung Museum Jacquemart André inkl. Transfers
- 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer Paris

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage
Mindestteilnehmer: 10



Breslau & Niederschlesien

Marco Borggreve

SERGEI BABAYAN

HOTEL

5-Sterne Hotel Monopol Breslau

- Zentrale Lage in der Altstadt, Oper und Konzerthaus zu Fuß erreichbar
- Restaurants, Bar, Café, Spa & Fitness-Bereich, Sauna, Dampfbad, Innenpool
- **Zimmer** (ab 25 m²): moderne Ausstattung, Doppelbett, Flachbild-Sat-TV, Schreibtisch, Minibar, Klimaanlage, WLAN, Badezimmer mit Dusche oder/und Badewanne, Holzböden.

TERMIN UND PREISE P.P.

09.–12. Mai 2025	**Gruppenreise**
Doppelzimmer	€ 1.990
Einzelzimmer	€ 2.260

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Monopol Breslau
- 2 Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie
- Stadtbesichtigungen Breslau z. T. mit Bus
- Busausflug Niederschlesien inkl. Orgelkonzert
- 1x Abend- und 2x Mittagessen (inkl. Wasser, Kaffee/Tee) in sehr guten Restaurants
- versierte Reiseleitung vor Ort
- Flüge Frankfurt–Breslau–Frankfurt mit Lufthansa (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Mindestteilnehmer: 12

Breslau ist ein interessantes Reiseziel für Musik- und Kulturinteressierte. Freuen Sie sich auf die Sehenswürdigkeiten dieser historischen Stadt und auf die Aufführung »Tosca« im prachtvollen Opernhaus. Ein Konzert im Nationalen Musikforum mit dem Ausnahme-Pianisten Sergei Babayan sowie ein Ausflug nach Niederschlesien, mit einem exklusiven Orgelkonzert in der Friedenskirche in Schweidnitz, ergänzen das Reiseprogramm.

09.–12. Mai 2025 Gruppenreise

Freitag, 09. Mai

12.50–14.05 Uhr Flug Frankfurt–Breslau.
Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Altstadtführung und Abendessen
Rundgang durch die malerische Altstadt mit historischem Marktplatz und eindrucksvollem Rathaus sowie Abendessen in einem sehr guten Restaurant mit polnischen Spezialitäten.

Samstag, 10. Mai

Ausflug Niederschlesien inkl. Mittagessen
In Schweidnitz Besuch der evangelischen **Friedenskirche** (UNESCO) mit barocker Inneneinrichtung. In dieser größten Holzkirche Europas, um 1656 nach einem Entwurf des Breslauer Architekten Albrecht von Saebisch errichtet, erleben Sie ein privates Orgelkonzert. Weiter geht es nach Ksiacz, wo Sie **Schloss Fürstenstein**, eines der größten Schlösser Polens, besichtigen. Das am Ende des zweiten Weltkrieges teils zerstörte Schloss zeigt sich heute restauriert in voller Pracht. Bei der Führung durch die barocken Räumlichkeiten hören Sie interessante Geschichten. Mittagessen im Schloss-Restaurant und Rückfahrt nach Breslau.

18.00 Uhr Nationales Musikforum Breslau:
Orchester des Nationales Musikforums
Dirigent: **Jacek Kaspszyk**
Klavier: **Sergei Babayan**
Johannes Brahms:
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83
Mieczysław Weinberg:
Symphonie Nr. 21 op.152 »Kaddish«

Sonntag, 11. Mai

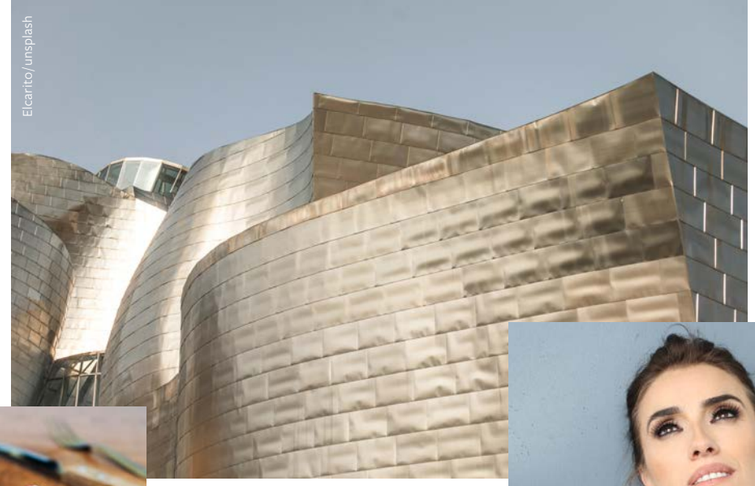
Stadtbesichtigung Breslau inkl. Mittagessen
Ihr Reiseleiter zeigt Ihnen die eindrucksvollen Sehenswürdigkeiten seiner Stadt: Die **Dominsel**, das Wahrzeichen der Stadt, mit zahlreichen Sakralbauten, wie die prunkvoll ausgestattete Kathedrale Hl. Johannes der Täufer, das gotische Erzdiözesanmuseum sowie die Kirche Maria auf dem Sande auf der Sandinsel. Nach einem Stopp bei der Jahrhunderthalle besichtigen Sie das **Königliche Palais**, ehemals Sitz der preußischen Könige, heute ein modernes Ausstellungszentrum des Museums für Stadtgeschichte, das auch eine kleine Sammlung alter Musikinstrumente beherbergt. Nach einem Rundgang durch das »Vier Tempel Viertel« Mittagessen in einem sehr guten Restaurant in der Altstadt.

18.00 Uhr Oper Breslau:
Tosca von **Giacomo Puccini**
Regie: Michael Gieleta
Orchester und Chor der Breslauer Oper
Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Montag, 12. Mai

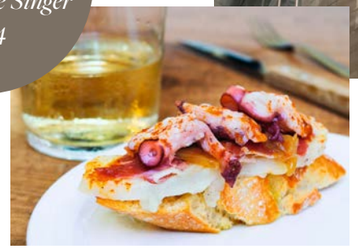
Besuch Aula Leopoldina
Sie besuchen die Breslauer Universität mit der barocken Aula Leopoldina, einem Meisterwerk der schlesischen Barockkunst.
Mittags Transfer zum Flughafen Breslau.
14.50–16.10 Uhr Flug Breslau–Frankfurt.

Bilbao



Elcarito/unsplash

Ermonela Jaho: Oper! Awards, Best Female Singer 2024



Fadil Berisha

ERMONELA JAHO

Seit dem Bau des Guggenheim Museums durch den Stararchitekten Frank O. Gehry ist das Baskenland ein Zentrum der modernen Architektur. Entdecken Sie diese faszinierende Stadt mit dem weltberühmten Museum, besuchen Sie das wunderschöne San Sebastian und erleben Sie Verdis »Otello« im Palacio Euskalduna. Eine Verkostung der traditionellen Txakoli-Weine und Gourmet-Erlebnisse ergänzen diese schöne Kulturreise.

23.–27. Mai 2025 Gruppenreise

Freitag, 23. Mai

11.10–13.20 Uhr Flug Frankfurt–Bilbao.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang am Flughafen durch die Reiseleitung und Hoteltransfer.

Altstadtgang und Tapas-Abendessen
Bei einem ersten Spaziergang entdecken Sie die schöne Altstadt mit dem 1890 erbauten Teatro Arriaga und genießen ein typisches **Tapas-Essen**.

Samstag, 24. Mai

Guggenheim Museum
Die Anziehungskraft des Guggenheim Museums beginnt bereits vor dem Gebäude mit einer Skulptur von Jeff Koons. Das Museum bietet etwa 11.000 m² Ausstellungsfläche für Meisterwerke der modernen und zeitgenössischen Kunst. Nach einer **Führung mit den Highlights** bleibt Zeit, Ihre Eindrücke zu vertiefen.

Abendessen in einem sehr guten **Restaurant**.

Sonntag, 25. Mai

Ausflug San Sebastián inkl. Mittagessen
Fahrt durch das schöne Baskenland und Stadtführung durch die elegante, aus dem 19. Jh. stammende königliche Sommerresidenz mit herrlichen Belle Epoque-Palästen, die sich entlang der berühmten Bucht »La Concha« mit ihrem weißen Sand erstreckt. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant Rückfahrt nach Bilbao.

Montag, 26. Mai

Stadtbesichtigung Bilbao inkl. Mittagessen
Bei der Rundfahrt hören von der Geschichte der Stadt und dem innovativen Wandel, dem sich Bilbao in den vergangenen Jahren unterzogen hat. Sie sehen die älteste Schwebebrücke der Welt, die »Puente Vizcaya«, und fahren zur schönen Hafenstadt **Las Arenas** am Atlantischen Ozean. Nach einem guten Mittagessen Rückfahrt zum Hotel.

19.30 Uhr Palacio Euskalduna:
Otello von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Francesco Ivan Ciampa
Inszenierung: Ignacio García
Mit **Jorge de León**, **Ermonela Jaho**, **Claudio Sgura**, Mikeldi Atxalandabaso, Anna Tobella, Vicenç Esteve...
Bilbao Orkestra Sinfonikoa; Opernchor

Dienstag, 27. Mai

Besuch Bodega Berroja inkl. Imbiss
Nach dem Check-out Fahrt zur Bodega Berroja, ein traditioneller Weinbaubetrieb im Baskenland. Hier werden vor allem Hondarribi-Trauben angebaut, die direkt vor Ort zu Txakoli-Weinen verarbeitet werden. Nach der Führung mit Weinprobe und einem Imbiss mit lokalen Spezialitäten Fahrt zum Flughafen.
19.00–21.10 Uhr Uhr Flug Bilbao–Frankfurt.

HOTEL

5-Sterne The Artist Gran Hotel of Art

- Gegenüber Guggenheim Museum
- Restaurant, Bar, Fitness-Center, Sauna
- **Superior Zimmer** (ca. 28 m²): King- oder Twin-Bett, Kissenauswahl, Schreibtisch, Telefon, Marmorbad mit Duschwanne, Bademantel, Fön, LED-TV, Wasserkocher, Minibar, Safe, Klimaanlage
- **Deluxe-Zimmer zum Guggenheim-Museum** (ca. 25 m²): King-Bett, sonst wie oben
- **Premier-Zimmer zum Guggenheim-Museum** (ca. 34 m²): Badewanne von Philippe Starck, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

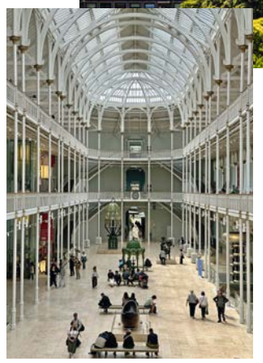
23.–27. Mai 2025	**Gruppenreise**
Superior DZ/EZ	€ 2.750/€ 3.190
Deluxe DZ/EZ	€ 2.890/€ 3.630
Premier DZ/EZ	€ 3.040/€ 3.870

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im The Artist Grand Hotel of Art
- Opernkarte der 1. Kategorie inkl. Transfers
- Führungen, Ausflug, Rundfahrt lt. Angebot
- 2x Abend-/2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants
- Führung Weingut inkl. Weinprobe und Imbiss
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Bilbao
- Flug Frankfurt–Bilbao–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Mindestteilnehmer: 12



Serenay Tosum/unsplash

Uwe Arens

DANIEL MÜLLER-SCHOTT

Edinburgh

Ein besonders schönes Juwel im Norden ist Schottlands Hauptstadt, ausgezeichnet als UNESCO-Welterbe und mit seiner Geschichte ein echtes Reise-Highlight. Sie wohnen in einem der elegantesten Hotels der Stadt, bewundern das »Edinburgh Castle« und die beeindruckende Altstadt, erleben die große Kunstsammlung der Nationalgalerie, genießen den Cellisten Daniel Müller-Schott mit einem musikalischen Feuerwerk sowie »Die lustige Witwe«.

05.–08. Juni 2025 Gruppenreise

HOTEL

5-Sterne The Caledonian Edinburgh, Curio Collection by Hilton

- Traditionsreiches, elegantes Hotel im Zentrum, fußläufig zu allen Sehenswürdigkeiten und zur Usher Hall (Konzerthaus)
- Sterne-Restaurant »The Pompadour« sowie weitere Restaurants und Bars
- Spa mit Innenpool und Blick auf Edinburgh Castle, Sauna, Dampfbad, Whirlpool, Fitnessstudio
- **Queen Deluxe Zimmer** (ca. 20 m²): Queen-Bett, Bad mit Dusche oder Badewanne, Bademäntel, Hausschuhe, Pflegeartikel, Fön, TV, Save, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Minibar, Expresso-Maschine
- **King Deluxe-Zimmer** (ca. 25 m²): King-Bett, sonst Ausstattung wie oben
- **King Premier Castle View-Zimmer** (ca. 30 m²): King-Bett, Blick auf Edinburgh Castle, sonst Ausstattung wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

05.–08. Juni 2025	**Gruppenreise**
Queen Deluxe DZ/EZ	€ 2.590/€ 3.190
King Deluxe DZ	€ 2.670
King Premier Castle View DZ	€ 3.050

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück im Caledonian Edinburgh
- 2x Karten der 1. Kategorie inkl. Transfers zum/vom Opernhaus
- 1x Afternoon Tea
- 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke,
- Stadtführung und Führung Nationalgalerie
- Flug Frankfurt–Edinburgh–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Edinburgh

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Mindestteilnehmer: 12

Donnerstag, 05. Juni 2025

11.05–12.05 Uhr Flug Frankfurt–Edinburgh.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Im Hotel angekommen genießen Sie den landestypischen **Afternoon Tea** und beziehen im Anschluss Ihr Zimmer.

Abendessen in einem guten Restaurant mit Ihrer Reiseleitung.

Freitag, 06. Juni 2025

Stadtführung Edinburgh »Old Town«
Lernen Sie die reiche Geschichte von Schottlands Hauptstadt kennen, die sich ihrem Status als geschütztes UNESCO-Welterbe würdig erweist. Bewundern Sie eine der ältesten Festungen Europas, welche auf einem erloschenen Vulkan thront, und tauchen Sie ein in die Welt von Königen bis zu den Bauern bei einem Rundgang durch die historische Altstadt, bei dem Sie mehr über die turbulente Vergangenheit von Edinburgh erfahren.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Usher Hall:
Royal Scottish National Orchestra
Dirigent: Thomas Søndergård
Cello: **Daniel Müller-Schott**
Dmitri Schostakowitsch: Festouvertüre
Cellokonzert Nr. 2
Symphonie Nr. 11 »The Year 1905«

Samstag, 07. Juni 2025

Führung National Galleries of Scotland
Nach einem kurzen Spaziergang lernen Sie die umfangreiche Kunstsammlung der »National Galleries of Scotland« kennen – mit Gemälden, Drucken, Zeichnungen und Skulpturen vom 14. bis 19. Jh. und der umfassendsten Sammlung schottischer Kunst vom 17. bis 19. Jh. Bewundern Sie Gemälde international renommierter Künstler wie **Vermeer**, Tizian, **Rembrandt**, Velázquez sowie der Impressionisten. Erkunden Sie auch die neu eröffneten »schottischen Galerien«, in denen Sie das »Beste der schottischen Kunst von 1800 bis 1945« entdecken können. Anschließend gemeinsamer Spaziergang zurück zum Hotel oder Sie verweilen noch im Museum oder in der nahegelegenen Altstadt.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.15 Uhr Festival Theatre/Scottish Opera:
Die lustige Witwe von **Franz Lehár**
Dirigent: **Stuart Stratford**
Inszenierung: John Savournin
Mit **Paula Sides**, Alex Otterburn,
Henry Waddington, ...
The Orchestra of Scottish Opera
The Chorus of The Merry Widow

Sonntag, 08. Juni 2025

Nach dem Frühstück Transfer zum Flughafen.
12.50–15.45 Uhr Flug Edinburgh–Frankfurt.

Turin

Raimella & Giannese

Alessandro Moggi

MARIA AGRESTA

Chiacomo Ghironi/unsplash

Entdecken Sie die sehenswerte barocke Altstadt von Turin und das prachtvolle, ehemalige Königsschloss »La Venaria Reale« vor den Toren der Stadt. Freuen Sie sich auf den Ausflug in die Langhe mit dem Städtchen Alba und dem berühmten Barolo-Weingebiet. Das musikalische Highlight dieser Reise ist die Aufführung von Umberto Giordanos »Andrea Chénier« mit Gregory Kunde und Maria Agresta im wunderschönen Teatro Regio.

20.–24. Juni 2025 Gruppenreise

Freitag, 20. Juni

12.15–13.35 Uhr Flug Frankfurt–Turin.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang am Flughafen durch die Reiseleitung.

Nach einer **orientativen Stadtrundfahrt inkl. Imbiss** Fahrt zum Hotel.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Samstag, 21. Juni

Führung »La Venaria Reale« inkl. Mittagessen
Sie besichtigen »La Venaria Reale«, einen grandiosen Schloss-Komplex vor den Toren Turins. Dieses Meisterwerk an Architektur und Gartenlandschaft wurde 1997 von der UNESCO zum Welterbe erklärt und nach jahrelangen Restaurierungsarbeiten wieder eröffnet. Nach der Führung erwartet Sie ein gutes Mittagessen im Restaurant »Il Convito della Venaria«. Auf der Rückfahrt zum Hotel entdecken Sie weitere Sehenswürdigkeiten von Turin.

Sonntag, 22. Juni

Führung Altstadt Turin
Der Rundgang im prachtvollen, barocken Zentrum beginnt an der Piazza Castello mit dem Palazzo Madama, ehemals Sitz des ersten italienischen Senats, heute ein Kunstmuseum. Gegenüber auf der Piazza befinden sich das Teatro Regio, die königliche Chiesa di San Lorenzo und der Königspalast **Palazzo Reale**, den Sie besichtigen. Von den Schlossgärten aus blickt man bis zur Mole Antonelliana, dem Wahrzeichen der Stadt. Mittags Rückkehr zum Hotel.

15.00 Uhr Teatro Regio:
Andrea Chénier von **Umberto Gordano**
Dirigent: **Andrea Battistoni**
Regie: Giancarlo del Monaco
Mit **Gregory Kunde**, **Franco Vassallo**, **Maria Agresta**, Mara Gaudenzi, Federica Giansanti, Manuela Custer...
Orchester und Chor des Teatro Regio Torino

Abendessen in einem guten Restaurant.

Montag, 23. Juni

Ausflug Langhe inkl. Mittagessen
Die Langhe, eine der faszinierendsten Regionen Italiens, bietet atemberaubende Landschaft, charmante Dörfer und Weinberge, so weit das Auge reicht; das Paradies für Weinkenner, mit einigen der besten Weine Italiens, ist UNESCO-Welterbe. Sie besuchen **Alba**, die ehemalige freie Stadtrepublik. Hier sieht man noch die Pracht des Mittelalters mit Geschlechtertürmen, Palästen und der Piazza Risorgimento mit Dom und Rathaus. Entlang der schönen Panoramastraße geht es zu einem Landgut in der Barolo-Gegend inkl. Weinkellerführung und Verkostung sowie Mittagessen mit Spezialitäten der Region.
Rückfahrt nach Turin.

Dienstag, 24. Juni

Am späten Vormittag Transfer zum Flughafen.
14.10–15.30 Uhr Flug Turin–Frankfurt.

HOTEL

5-Sterne Hotel Principi di Piemonte

- Zentrale Lage in Turins Altstadt, wenige Schritte von Opernhaus und Einkaufsstraßen entfernt
- Restaurant Casa Savoia und Bar
- Wellness-Center, Hallenbad, Whirlpool, Dampfbad, Sauna, Solarium, Massagen
- **Deluxe-Zimmer mit Stadtblick** (ca. 30 m²): Doppelbett, Sitzecke, Schreibtisch, Parkettboden, Klimaanlage, Marmorbad mit Badewanne und separater Dusche, Fön, Minibar, Safe, LCD-SAT-TV, Internetzugang

TERMIN UND PREISE P.P.

20.–24. Juni 2025	**Gruppenreise**
Doppelzimmer	€ 3.050
Einzelzimmer	€ 3.780

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück im Hotel Principi di Piemonte
- 2x Abend- und 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Besichtigung La Venaria Reale inkl. Bustransfers
- Altstadtführung
- Busausflug Langhe inkl. Weinprobe
- 1 gute Opernkarte im Parkett
- versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer
- Flüge Frankfurt–Turin–Frankfurt mit Air Dolomiti (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Mindestteilnehmer: 12

Dimitry B./unplash

Marco Borggreve

Vorschau Reise-Highlights Frühjahr/Sommer 2025

Freuen Sie sich jetzt schon mit uns auf die Klassik-Highlights 2025. Wir haben für Sie neue Destinationen, spannende Festivals und Reisen in wunderbare Metropolen in Vorbereitung. Lassen Sie sich gerne schon vormerken und erhalten Sie vorab die Reiseangebote von uns!

Chris Singer

JOYCE DIDONATO

Abonnieren Sie jetzt unseren Newsletter und erhalten Sie regelmäßig Informationen über neue Reiseangebote!

So geht's: Öffnen Sie die Kamerafunktion Ihres Mobiltelefons. Halten Sie die Kamera auf den obigen QR-Code. Es öffnet sich nun die Website, auf der Sie unseren Newsletter abonnieren können!

London, Mai 2025
Konzert London Symphony und Sir Simon Rattle

Valencia, 04.–08. Juni 2025
Konzert Joyce DiDonato; »Roberto Devereux«

Basel, 04.–10. Juni 2025
»Der Ring des Nibelungen«

Brüssel, 19.–22. Juni 2025
»Carmen« und Sinfoniekonzert

Wien, Mai & Juni 2025
»Il Trovatore«: Piotr Beczala
»Der Rosenkavalier«: Lise Davidsen, Sabine Devieilhe;
»Pique Dame«: Anna Netrebko

Zürich, 04.–06./07. Juli 2025
Galakonzert: Fabio Luisi, Camilla Nylund, Klaus-Florian Vogt;
»Les Contes d'Hoffmann«

FESTIVALREISEN:

Granada Festival, Juni 2025
Internationales Musik- und Tanzfestival

Rheingau Musik Festival, Juni–September 2025
Großartige Konzerte in Kulturdenkmälern, Weinberge und Kulinarik

Opernfestspiele München, Juli 2025
»Cavalleria Rusticana/Pagliacci«: Jonas Kaufmann, Aylin Pérez, Wolfgang Koch;
»Lohengrin«: René Pape, Piotr Beczała, Rachel Willis-Sørensen u.v.m.

Savonlinna-Festival (Finnland), 02.–06. Juli 2025
»Macbeth«, »Turandot«, Jubiläumskonzert

Tiroler Festspiele Erl, 02./03.–6. Juli 2025
Eröffnungskonzert, Wagner-Gala: mit Jonas Kaufmann, Lise Davidsen, René Pape

Bregenzer Festspiele, 18.–20. Juli & 01.–03. August 2025
»Der Freischütz« auf der Seebühne

Schlossfestspiele Regensburg, 18.–21. Juli 2025
»Nabucco«, Puccini-Gala mit Jonas Kaufmann

Festival Grafenegg, 27. August–01. September 2025
Großartige Konzerte, schönes Rahmenprogramm und Kulinarik

Salzburger Festspiele
»Der Jedermann«, einmalige Operninszenierungen, Konzerte mit Spitzenmusikern

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a des Bürgerlichen Gesetzbuchs

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302.
Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Der ADAC Hessen-Thüringen e.V. trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt der ADAC Hessen-Thüringen e.V. über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz.

Das ausführliche Formblatt zur Pauschalreise-Richtlinie finden Sie unter:
https://www.adac-musikreisen.de/informationspflichten-bei-pauschalreisen
Auf Anfrage senden wir Ihnen dieses auch gerne zu.

Allgemeine Hinweise zu unseren Pauschalreisen

Hygienestandards: Damit Sie auch weiterhin sicher mit uns reisen können, überprüfen wir die aktuellen Reise- und Sicherheitshinweise sowie die Hygienestandards unserer Vertragspartner vor Ort. Sollten in Zukunft Einreise- oder sonstige Beschränkungen für Aufenthalte im Rahmen unserer Reisen vorliegen, werden wir Sie vor der Abreise über mögliche Änderungen informieren. Zudem erhalten Sie aktuelle Informationen unter *www.auswaertiges-amt.de*. Wir empfehlen Ihnen, in geschlossenen Räumen mit vielen Personen ggf. weiterhin eine Maske zu tragen.

Nahrungsmittelunverträglichkeiten: Bitte Details bei Reisebuchung bzw. spätestens 4 Wochen vor Reisebeginn mitteilen. Eine entsprechende Umsetzung in den Restaurants kann nicht immer gewährleistet werden.

Einreisebestimmungen: Deutsche Staatsbürger benötigen für Reisen innerhalb der EU: gültigen Personalausweis oder Reisepass; Außerhalb der EU: gültigen Reisepass, der oftmals noch mindestens 6 Monate gültig sein muss. Für einige Länder muss zusätzlich ein Visum beantragt werden (Info siehe Reiseangebot). Der Kunde ist für die Beschaffung der erforderlichen Dokumente und Voraussetzungen selbst verantwortlich.

Einreise in die USA: Zusätzlich zu einem gültigen elektronischen Reisepass benötigen deutsche Staatsbürger eine gültige Einreisegenehmigung, die über das Einreisegenehmigungssystem »ESTA« (Electronic System for Travel Authorization) rechtzeitig vor Reiseantritt beantragt werden muss. Die Bearbeitungsgebühr ist per Kreditkarte zu bezahlen. Falls Sie bestimmte Länder bereist haben, wie z.B. den Iran, kann es zu Einreisebeschränkungen kommen bzw. ist ein Visum erforderlich. Wir verweisen auf die Informationen unter *www.auswaertiges-amt.de*

Sprache: Unsere Reisen sind auf deutschsprachige Gäste ausgelegt. Reiseleitungen und Führungen können in Ausnahmefällen in Englisch oder der Landessprache erfolgen. Wenn möglich, versuchen wir in diesem Fall eine Übersetzung zu organisieren.

Gruppengröße: Unsere Gruppenreisen sind i.d.R. für 15–25 Personen ausgelegt. Bei Sonderreisen mit höherer Teilnehmerzahl werden die Führungen jedoch in Gruppen zu je ca. 20 Personen durchgeführt.

Mindestteilnehmerzahl: Bei Nichterreichen der bei den Reiseangeboten angegebenen Mindestteilnehmerzahl können wir bis spätestens 30 Tage vor Reiseantritt vom Reisevertrag zurücktreten. Darüber werden wir Sie unverzüglich informieren.

Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn: Sie haben die Möglichkeit, vor Reisebeginn gegen Zahlung einer angemessenen Entschädigung oder ggf. vom Reiseveranstalter verlangten Entschädigungspauschale jederzeit vom Vertrag zurückzutreten. Wir verweisen insoweit auf unsere Reisebedingungen.

Personen mit eingeschränkter Mobilität: Bei verfügbaren Kapazitäten bemühen wir uns darum, die gewünschten Reiseleistungen auch Gästen mit Mobilitätseinschränkungen anzubieten. Wir bitten Sie, bei der Buchung genaue Angaben über Personenzahl sowie Art und Umfang der Mobilitätseinschränkungen der betreffenden Teilnehmer zu machen, damit geprüft werden kann, ob die Buchung bestätigt werden kann.

Bezahlung: Mit der Buchungsbestätigung wird Ihnen ein Sicherungsschein übersandt. Nach Vertragsabschluss wird eine Anzahlung Höhe von 25% des Reisepreises, die Restzahlung 21 Tage vor Reisebeginn zur Zahlung fällig.

Reiserücktrittsversicherung: Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung oder einer Versicherung zur Deckung der Kosten einer Unterstützung einschließlich einer Rückbeförderung bei Unfall, Krankheit oder Tod.

Datenschutz: Am 25. Mai 2018 ist die neue EU-Datenschutzgrundverordnung in Kraft getreten. Wir haben alle notwendigen Änderungen vorgenommen, die die neuen Standards des europäischen Datenschutzrechts (DSGVO) berücksichtigen. Nähere Informationen dazu, wie wir Ihre persönlichen Daten schützen, finden Sie in unserer aktualisierten Datenschutzerklärung auf unserer Website *www.adac-musikreisen.de/datenschutzerklaerung.* Die Erhebungen und Verarbeitungen aller personenbezogenen Daten erfolgen nach den deutschen gesetzlichen Datenschutzbestimmungen. Es werden nur solche persönlichen Daten erhoben und an Partner weitergeleitet, die zur Abwicklung Ihrer Reise notwendig sind. Diese und unsere Mitarbeiter sind von uns zur Verschwiegenheit auf das Datengeheimnis verpflichtet.
Der weiteren **Nutzung Ihrer persönlichen Daten zu Werbezwecken** können Sie jederzeit durch Mitteilung an ADAC Hessen-Thüringen e.V. , Reisen für Musikfreunde, Lyoner Str. 22, D-60528 Frankfurt am Main oder per E-Mail an *info@adac-musikreisen.de* widersprechen.

Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Sehr geehrte Kunden und Reisende,

wir bitten Sie um aufmerksame Lektüre der nachfolgenden Reisebedingungen. Diese Reisebedingungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen dem Kunden bzw. Reisenden – nachstehend „Reisender“ genannt - mit dem ADAC Hessen-Thüringen e.V., nachfolgend **»ADAC-HT«** abgekürzt, zu Stande kommenden Pauschalreisevertrages. Sie ergänzen die gesetzlichen Vorschriften der §§ 651a - y BGB (Bürgerliches Gesetzbuch) und der Artikel 250 und 252 des EGBGB (Einführungsgesetz zum BGB) und füllen diese aus. **Diese Reisebedingungen gelten ausschließlich für die Pauschalreisen von ADAC-HT. Sie gelten nicht für die Vermittlung fremder Leistungen (wie z.B. Gästeführungen und Eintrittskarten) und nicht für Verträge über Beherbergungsleistungen, bzw. deren Vermittlung.**

1. Abschluss des Pauschalreisevertrages, Verpflichtungen des Reisenden; Hinweis zum Widerrufsrecht

1.1. Für alle **Buchungswege** gilt:
a) Grundlage des Angebots von ADAC-HT und der Buchung des Reisenden sind die Reiseausschreibung und die ergänzenden Informationen von **ADAC-HT** für die jeweilige Reise, soweit diese dem Reisenden bei der Buchung vorliegen.
b) Reisevermittler und Buchungsstellen, sind von **ADAC-HT nicht bevollmächtigt**, Vereinbarungen zu treffen, Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages abändern, über die Reiseausschreibung bzw. die vertraglich zugesagten Leistungen von **ADAC-HT** hinausgehen oder im Widerspruch dazu stehen.
c) Angaben in Hotelführern und ähnlichen Verzeichnissen, die nicht von **ADAC-HT** herausgegeben werden, sind für **ADAC-HT** und die Leistungspflicht von **ADAC-HT** nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit dem Reisenden zum Inhalt der Leistungspflicht von **ADAC-HT** gemacht wurden.
d) Weicht der Inhalt der Reisebestätigung von **ADAC-HT** vom Inhalt der Buchung ab, so liegt ein neues Angebot von **ADAC-HT** vor. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, soweit **ADAC-HT** bezüglich des neuen Angebots auf die Änderung hingewiesen und seine vorvertraglichen Informationspflichten erfüllt hat und der Reisende **ADAC-HT** die Annahme durch ausdrückliche Erklärung oder Anzahlung erklärt.
e) Die von **ADAC-HT** gegebenen vorvertraglichen Informationen über wesentliche Eigenschaften der Reiseleistungen, den Reisepreis und alle zusätzlichen Kosten, die Zahlungsmodalitäten, die Mindestteilnehmerzahl und die Stornopauschalen (gem. Artikel 250 § 3 Nummer 1, 3 bis 5 und 7 EGBGB) werden nur dann nicht Bestandteil des Pauschalreisevertrages, sofern dies zwischen den Parteien ausdrücklich vereinbart ist.
f) Der Reisende haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit der Reisende eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.
1.2. Für die Buchung, die **mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder Telefax** erfolgt, gilt:
a) Mit der Buchung bietet der Reisende **ADAC-HT** den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Reisende **7 Werktage gebunden.**
b) Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch **ADAC-HT** zustande. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird **ADAC-HT** dem Reisenden eine den gesetzlichen Vorgaben entsprechende Reisebestätigung auf einem dauerhaften Datenträger (welcher es dem Reisenden ermöglicht, die Erklärung unverändert so aufzubewahren oder zu speichern, dass sie dem Reisenden in einem angemessenen Zeitraum zugänglich ist, z.B. auf Papier oder per E-Mail), übermitteln, sofern der Reisende nicht Anspruch auf eine Reisebestätigung in Papierform nach Art. 250 § 6 Abs. (1) Satz 2 EGBGB hat, weil der Vertragsschluss in gleichzeitiger körperlicher Anwesenheit beider Parteien oder außerhalb von Geschäftsräumen erfolge.
1.3. Bei Buchungen **im elektronischen Geschäftsverkehr (z.B. Internet, App, Telemedien)** gilt für den Vertragsabschluss:
a) Dem Reisenden wird der Ablauf der elektronischen Buchung in der entsprechenden Anwendung von **ADAC-HT** erläutert.
b) Dem Reisenden steht zur **Korrektur seiner Eingaben, zur Löschung oder zum Zurücksetzen des gesamten Buchungsformulars** eine entsprechende **Korrekturmöglichkeit** zur Verfügung, deren Nutzung erläutert wird.
c) Die zur Durchführung der Onlinebuchung angebotenen **Vertragssprachen** sind angegeben. **Rechtlich maßgeblich ist ausschließlich die deutsche Sprache.**
d) Soweit der **Vertragstext** von **ADAC-HT** im Onlinebuchungssystem **gespeichert** wird, wird der Reisende darüber und über die Möglichkeit zum späteren Abruf des Vertragstextes unterrichtet.
e) Mit Betätigung des Buttons (der Schaltfläche) **»zahlungspflichtig buchen«** bietet der Reisende **ADAC-HT** den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. **An dieses Vertragsangebot ist der Reisende 7 Werktage ab Absendung** der elektronischen Erklärung gebunden.
f) Dem Reisenden wird der Eingang seiner Buchung unverzüglich auf elektronischem Weg bestätigt.
g) Die Übermittlung der Buchung durch Betätigung des Buttons **»zahlungspflichtig buchen« begründet keinen Anspruch des Reisenden auf das Zustandekommen eines Pauschalreisevertrages entsprechend seiner Buchungsangaben. ADAC-HT** ist vielmehr frei in der Entscheidung, das Vertragsangebot des Reisenden anzunehmen oder nicht.
h) Der Vertrag kommt durch **den Zugang der Reisebestätigung von ADAC-HT** beim Reisenden zu Stande, die in Papierform erfolgt (auch eingescannt per E-Mail möglich).
1.4. ADAC-HT weist darauf hin, dass nach den gesetzlichen Vorschriften (§ 312 Abs. 7 BGB) bei Pauschalreiseverträgen nach § 651a und § 651c BGB, die im Fernabsatz (Briefe, Kataloge, Telefonanrufe, Telekopien, E-Mails, über Mobilfunkdienst versendete Nachrichten (SMS) sowie Rundfunk, Telemedien und Onlinedienste) abgeschlossen wurden, kein Widerrufsrecht besteht, sondern lediglich die gesetzlichen Rücktritts- und Kündigungsrechte, insbesondere das Rücktrittsrecht gemäß § 651h BGB (siehe hierzu auch Ziff. 5). Ein Widerrufsrecht besteht jedoch, wenn der Vertrag über Reiseleistungen nach § 651a BGB außerhalb von Geschäftsräumen geschlossen worden ist, es sei denn, die mündlichen Verhandlungen, auf denen der Vertragsschluss beruht, sind auf vorhergehende Bestellung des Verbrauchers geführt worden; im letztgenannten Fall besteht ein Widerrufsrecht ebenfalls nicht.

2. Bezahlung

2.1. ADAC-HT und Reisevermittler dürfen Zahlungen auf den Reisepreis vor Beendigung der Pauschalreise nur fordern oder annehmen, wenn ein wirksamer Absicherungsvertrag besteht und dem Reisenden der Sicherungsschein mit Namen und Kontaktdaten des Absicherers in klarer, verständlicher und hervorgehobener Weise übergeben wurde. Nach Vertragsabschluss wird gegen Aushändigung des Sicherungsscheines eine Anzahlung in Höhe von 25 % des Reisepreises zur Zahlung fällig Die Restzahlung wird 21 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht mehr aus dem in Ziffer 8 genannten Grund abgesagt werden kann. Bei Buchungen kürzer als 21 Tage vor Reisebeginn ist der gesamte Reisepreis sofort zahlungsfällig.
2.2. Leistet der Reisende die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, obwohl **ADAC-HT** zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist, **ADAC-HT** seine gesetzlichen Informationspflichten erfüllt hat und kein gesetzliches oder vertragliches Aufrechnungs- oder Zurückbehaltungsrecht des Reisenden besteht, und hat der Reisende den Zahlungsverzug zu vertreten, so ist **ADAC-HT** berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung und nach Ablauf der Frist vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten und den Reisenden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 4 zu belasten.
2.3. Die Bezahlung kann auf folgende Weise erfolgen:
a) Durch Überweisung auf das auf der Reisebestätigung angegebene Konto von **ADAC-HT** oder durch Zahlung mit Kreditkarte (MasterCard, VISA).
b) Bei Buchung über Reisevermittler und Buchungsstellen ist eine Zahlung des Reisepreises nur beim Reisevermittler bzw. der Buchungsstelle möglich.

3. Änderungen von Vertragsinhalten vor Reisebeginn, die nicht den Reisepreis betreffen

3.1. Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von **ADAC-HT** nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind **ADAC-HT** vor Reisebeginn gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.
3.2. ADAC-HT ist verpflichtet, den Reisenden über Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund auf einem dauerhaften Datenträger (z.B. auch durch E-Mail, SMS oder Sprachnachricht) klar, verständlich und in hervorgehobener Weise zu informieren.
3.3. Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft einer Reiseleistung oder der Abweichung von besonderen Vorgaben des Reisenden, die Inhalt des Pauschalreisevertrags geworden sind, ist der Reisende berechtigt, innerhalb einer von **ADAC-HT** gleichzeitig mit Mitteilung der Änderung gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Reisende nicht innerhalb der von **ADAC-HT** gesetzten Frist ausdrücklich gegenüber diesem den Rücktritt vom Pauschalreisevertrag, gilt die Änderung als angenommen.
3.4. Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind. Hatte **ADAC-HT** für die Durchführung der geänderten Reise bzw. einer eventuell angebotenen Ersatzreise bei gleichwertiger Beschaffenheit zum gleichen Preis geringere Kosten, ist dem Reisenden der Differenzbetrag entsprechend § 651m Abs. 2 BGB zu erstatten.

4. Rücktritt durch den Reisenden; Umbuchung

4.1. Der Reisende kann jederzeit vor Reisebeginn vom Pauschalreisevertrag zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber **ADAC-HT** unter der nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären. Falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Reisenden wird empfohlen, den Rücktritt in Textform zu erklären.
4.2. Tritt der Reisende vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert der Reiseveranstalter den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann **ADAC-HT** eine angemessene Entschädigung verlangen, soweit der Rücktritt nicht von **ADAC-HT** zu vertreten ist. **ADAC-HT** kann keine Entschädigung verlangen, soweit am Bestimmungsort oder in dessen unmittelbarer Nähe unvermeidbare, außergewöhnliche Umstände auftreten, die die Durchführung der Pauschalreise oder die Beförderung von Personen an den Bestimmungsort erheblich beeinträchtigen; Umstände sind unvermeidbar und außergewöhnlich, wenn sie nicht der Kontrolle der Partei, die sich hierauf beruft, unterliegen, und sich ihre Folgen auch dann nicht hätten vermeiden lassen, wenn alle zumutbaren Vorkehrungen getroffen worden wären.
4.3. ADAC-HT hat die nachfolgenden Entschädigungspauschalen unter Berücksichtigung des Zeitraums zwischen der Rücktrittserklärung und dem Reisebeginn sowie unter Berücksichtigung der erwarteten Ersparnis von Aufwendungen und des erwarteten Erwerbs durch anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen festgelegt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung wie folgt mit der jeweiligen Stornostaffel berechnet:

a) Pauschalen ohne besondere Kennzeichnung

• bis zum 60. Tag vor Reiseantritt	25 %
• ab dem 59. Tag vor Reiseantritt	40 %
• ab dem 30. Tag vor Reiseantritt	60 %
• ab dem 20. Tag vor Reiseantritt	70 %
• ab dem 7. Tag vor Reiseantritt	80 %
• ab dem 3. Tag vor Reiseantritt	90 %
• am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise	95 % des Reisepreises;

b) Als „Angebotsreisen mit Sondertarifen“ bezeichnete Pauschalreisen

• bis zum 60. Tag vor Reiseantritt	25 %
• ab dem 59. Tag vor Reiseantritt	40 %
• ab dem 30. Tag vor Reiseantritt	65 %
• ab dem 20. Tag vor Reiseantritt	75 %
• ab dem 7. Tag vor Reiseantritt	90 %
• ab dem 3. Tag vor Reiseantritt oder bei Nichtantritt der Reise	95 % des Reisepreises;

4.4. Dem Reisenden bleibt es in jedem Fall unbenommen, **ADAC-HT** nachzuweisen, dass **ADAC-HT** überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von **ADAC-HT** geforderte Entschädigungspauschale.
4.5. Eine Entschädigungspauschale gem. Ziffer 4.3. gilt als nicht festgelegt und vereinbart, soweit **ADAC-HT** nachweist, dass **ADAC-HT** wesentlich höhere Aufwendungen entstanden sind als der kalkulierte Betrag der Pauschale gemäß Ziffer 4.3. In diesem Fall ist **ADAC-HT** verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und des Erwerbs einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu begründen.
4.6. Ist **ADAC-HT** infolge eines Rücktritts zur Rückerstattung des Reisepreises verpflichtet, bleibt § 651 h Abs. 5 BGB unberührt.
4.7. Das gesetzliche Recht des Reisenden, gemäß § 651 e BGB von **ADAC-HT** durch Mitteilung auf einem dauerhaften Datenträger zu verlangen, dass statt seiner ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Pauschalreisevertrag eintritt, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt. Eine solche Erklärung ist in jedem Fall rechtzeitig, wenn sie **ADAC-HT** 7 Tage vor Reisebeginn zugeht.
4.8. Werden auf Wunsch des Reisenden nach Vertragsschluss Änderungen hinsichtlich des Reisetermins, der Unterkunft, der Verpflegungsart oder sonstiger Leistungen (Umbuchungen) vorgenommen, so kann die **ADAC-HT**, ohne dass ein Rechtsanspruch des Reisenden auf die Vornahme der Umbuchung besteht und nur, soweit dies überhaupt möglich ist, bis zum 31. Tag vor Reisebeginn ein Umbuchungsentgelt von € 30,- erheben. Spätere Umbuchungen sind nur mit Rücktritt vom Reisevertrag und Neubuchung entsprechend den vorstehenden Rücktrittsbedingungen möglich. Dies gilt nicht für Umbuchungswünsche, die nur geringfügige Kosten verursachen oder wenn die Umbuchung erforderlich ist, weil **ADAC-HT** keine, unzureichende oder falsche vorvertragliche Informationen gemäß Art. 250 § 3 EGBGB gegenüber dem Reisenden gegeben hat.

4.9. Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.

5. Nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Reisende einzelne Reiseleistungen infolge vorzeitiger Rückreise, wegen Krankheit oder aus anderen, nicht von **ADAC-HT** zu vertretenden Gründen, nicht in Anspruch, so besteht kein Anspruch des Reisenden auf anteilige Rückerstattung. **ADAC-HT** wird sich jedoch, soweit es sich nicht um ganz geringfügige Beträge handelt, beim Leistungsträger um eine Rückerstattung bemühen und entsprechende Beträge an den Reisenden zurückbezahlen, sobald und soweit sie von den einzelnen Leistungsträgern tatsächlich an **ADAC-HT** zurückerstattet worden sind. Diese Verpflichtung entfällt, wenn es sich um völlig unerhebliche Leistungen handelt.

6. Rücktritt von ADAC-HT wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl

6.1. ADAC-HT kann bei Nichterreichen einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:
a) Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung von **ADAC-HT** beim Kunden muss in der jeweiligen vorvertraglichen Unterrichtung angegeben sein.
b) ADAC-HT hat die Mindestteilnehmerzahl und die späteste Rücktrittsfrist in der Reisebestätigung anzugeben.
c) ADAC-HT ist verpflichtet, dem Kunden gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.
d) Ein Rücktritt von **ADAC-HT** später als 30 Tage vor Reisebeginn ist unzulässig.
6.2. Wird die Reise aus diesem Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück, Ziffer 5.6 gilt entsprechend.

7. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen

7.1. ADAC-HT kann den Pauschalreisevertrag ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Reisende ungeachtet einer Abmahnung von **ADAC-HT** nachhaltig stört oder wenn er sich in solchem Maß vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist. Dies gilt nicht, soweit das vertragswidrige Verhalten ursächlich auf einer Verletzung von Informationspflichten von **ADAC-HT** beruht.
7.2. Kündigt **ADAC-HT**, so behält **ADAC-HT** den Anspruch auf den Reisepreis; **ADAC-HT** muss sich jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile anrechnen lassen, die **ADAC-HT** aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistung erlangt, einschließlich der von den Leistungsträgern gutgebrachten Beträge.

8. Obliegenheiten des Reisenden

8.1. Reiseunterlagen
Der Kunde hat **ADAC-HT** oder seinen Reisevermittler, über den der Reisende die Pauschalreise gebucht hat, zu informieren, wenn der Reisende die notwendigen Reiseunterlagen (z.B. Hotelgutschein, Voucher) nicht innerhalb der von **ADAC-HT** mitgeteilten Frist erhält.
8.2. Mängelanzeige / Abhilfeverlangen
a) Wird die Reise nicht frei von Reisemängeln erbracht, so kann der Reisende Abhilfe verlangen.
b) Soweit **ADAC-HT** infolge einer schuldhaften Unterlassung der Mängelanzeige nicht Abhilfe schaffen konnte, kann der Reisende weder Minderungsansprüche nach § 651m BGB noch Schadensersatzansprüche nach § 651n BGB geltend machen.
c) Der Reisende ist verpflichtet, seine Mängelanzeige unverzüglich dem Vertreter von **ADAC-HT** vor Ort zur Kenntnis zu geben. Ist ein Vertreter von **ADAC-HT** vor Ort nicht vorhanden und vertraglich nicht geschuldet, sind etwaige Reisemängel an **ADAC-HT** unter der mitgeteilten Kontaktstelle von **ADAC-HT** zur Kenntnis zu bringen; über die Erreichbarkeit des Vertreters von **ADAC-HT** bzw. seiner Kontaktstelle vor Ort wird in der Reisebestätigung unterrichtet. Der Reisende kann jedoch die Mängelanzeige auch seinem Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zur Kenntnis bringen.
d) Der Vertreter von **ADAC-HT** ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Er ist jedoch nicht befugt, Ansprüche anzuerkennen.
8.3. Fristsetzung vor Kündigung
Will der Reisende den Pauschalreisevertrag wegen eines Reisemangels der in § 651i Abs. (2) BGB bezeichneten Art, sofern er erheblich ist, nach § 651l BGB kündigen, hat er **ADAC-HT** zuvor eine angemessene Frist zur Abhilfeleistung zu setzen. Dies gilt nur dann nicht, wenn die Abhilfe von **ADAC-HT** verweigert wird oder wenn die sofortige Abhilfe notwendig ist.
8.4. Gepäckbeschädigung und Gepäckverspätung bei Flugreisen; besondere Regeln & Fristen zum Abhilfeverlangen
a) Der Reisende wird darauf hingewiesen, dass Gepäckverlust, -beschädigung und -verspätung im Zusammenhang mit Flugreisen nach den luftverkehrsrechtlichen Bestimmungen vom Reisenden unverzüglich vor Ort mittels Schadensanzeige (»P.I.R.«) der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen sind. Fluggesellschaften und **ADAC-HT** können die Erstattungen aufgrund internationaler Übereinkünfte ablehnen, wenn die Schadensanzeige nicht ausgefüllt worden ist. Die Schadensanzeige ist bei Gepäckbeschädigung binnen 7 Tagen, bei Verspätung innerhalb 21 Tagen nach Aushändigung, zu erstatten.
b) Zusätzlich ist der Verlust, die Beschädigung oder die Fehlleitung von Reisegepäck unverzüglich **ADAC-HT**, seinem Vertreter bzw. seiner Kontaktstelle oder dem Reisevermittler anzuzeigen. Dies entbindet den Reisenden nicht davon, die Schadenanzeige an die Fluggesellschaft gemäß Buchst. a) innerhalb der vorstehenden Fristen zu erstatten.

9. Beschränkung der Haftung

9.1. Die vertragliche Haftung von **ADAC-HT** für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt. Möglicherweise darüberhinausgehende Ansprüche nach dem Montrealer Übereinkommen bzw. dem Luftverkehrsgesetz bleiben von dieser Haftungsbeschränkung unberührt.
9.2. ADAC-HT haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z.B. vermittelte Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen), wenn diese Leistungen in der jeweiligen Leistungsausschreibung und der jeweiligen Buchungsbestätigung ausdrücklich und unter Angabe der Identität und Anschrift des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet wurden, dass sie für den Reisenden erkennbar nicht Bestandteil der Pauschalreise von **ADAC-HT** sind und im Übrigen die Voraussetzungen der §§ 651b, 651c, 651w und 651y BGB ordnungsgemäß erfüllt wurden.
9.3. ADAC-HT haftet jedoch, wenn und soweit für einen Schaden des Reisenden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten von **ADAC-HT** ursächlich geworden ist.

10. Geltendmachung von Ansprüchen, Adressat

Ansprüche nach § 651i Abs. (3) Nr. 2, 4-7 BGB hat der Reisende gegenüber **ADAC-HT** geltend zu machen. Die Geltendmachung kann auch über den Reisevermittler erfolgen, wenn die Pauschalreise über diesen Reisevermittler gebucht war. Die in § 651i Abs. (3) BGB aufgeführten vertraglichen Ansprüche verjähren in zwei Jahren. Die Verjährung beginnt mit dem Tag, an dem die Reise dem Vertrag nach enden sollte. Eine Geltendmachung in Textform wird empfohlen.

11. Informationspflichten über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens

11.1. ADAC-HT informiert den Kunden bei Buchung entsprechend der **EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens** vor oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen.
11.2. Steht/stehen bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist **ADAC-HT** verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaften zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald **ADAC-HT** weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird **ADAC-HT** den Kunden informieren.
11.3. Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird **ADAC-HT** den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.
11.4. Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte »Black List« (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten untersagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von **ADAC-HT** oder direkt über *https://transport.ec.europa.eu/transport-themes/eu-air-safety-list_de* abrufbar und in den Geschäftsräumen von **ADAC-HT** einzusehen.

12. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften

12.1. ADAC-HT wird den Kunden/Reisenden über allgemeine Pass- und Visaerfordernisse sowie gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslandes einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von gegebenenfalls notwendigen Visa vor Vertragsabschluss sowie über deren evtl. Änderungen vor Reiseantritt unterrichten.
12.2. Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, z.B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu Lasten des Kunden/Reisenden. Dies gilt nicht, wenn **ADAC-HT** nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.
12.3. ADAC-HT haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Kunde **ADAC-HT** mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass **ADAC-HT** eigene Pflichten schuldhaft verletzt hat.

13. Besondere Regelungen im Zusammenhang mit Pandemien (insbesondere dem Corona-Virus)

13.1. Die Parteien sind sich einig, dass die vereinbarten Reiseleistungen durch die jeweiligen Leistungserbringer stets unter Einhaltung und nach Maßgabe der zum jeweiligen Reisezeitpunkt geltenden behördlichen Vorgaben und Auflagen erbracht werden.
13.2. Der Reisende erklärt sich einverstanden, angemessene Nutzungsregelungen oder -beschränkungen der Leistungserbringer bei der Inanspruchnahme von Reiseleistungen zu beachten und im Falle von auftretenden typischen Krankheitssymptomen die Reiseleitung und den Leistungsträger unverzüglich zu verständigen.
13.3. Durch die vorstehenden Regelungen bleiben die Rechte des Kunden aus § 651 i BGB unberührt.

14. Alternative Streitbeilegung; Rechtswahl- und Gerichtsstandsvereinbarung

14.1. ADAC-HT weist im Hinblick auf das Gesetz über Verbraucherstreitbeilegung darauf hin, dass **ADAC-HT** nicht an einer freiwilligen Verbraucherstreitbeilegung teilnimmt. Sofern eine Verbraucherstreitbeilegung nach Drucklegung dieser Reisebedingungen für **ADAC-HT** verpflichtend würde, informiert **ADAC-HT** die Verbraucher hierüber in geeigneter Form. **ADAC-HT** weist für alle Reiseverträge, die im elektronischen Rechtsverkehr geschlossen wurden, auf die europäische Online-Streitbeilegungs-Plattform *https://ec.europa.eu/consumers/odr* hin.
14.2. Für Kunden/Reisende, die nicht Angehörige eines Mitgliedstaats der Europäischen Union oder Schweizer Staatsbürger sind, wird für das gesamte Rechts- und Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden/Reisenden und **ADAC-HT** die ausschließliche Geltung des deutschen Rechts vereinbart. Solche Kunden/Reisende können **ADAC-HT** ausschließlich am Sitz von **ADAC-HT** verklagen.
14.3. Für Klagen von **ADAC-HT** gegen Kunden, bzw. Vertragspartner des Pauschalreisevertrages, die Kaufleute, juristische Personen des öffentlichen oder privaten Rechts oder Personen sind, die ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort im Ausland haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist, wird als Gerichtsstand der Sitz von **ADAC-HT** vereinbart.

© **Diese Reisebedingungen sind urheberrechtlich geschützt;**
TourLaw - Noll | Hütten | Dukic Rechtsanwälte, München | Stuttgart, 2024

Reiseveranstalter ist:
ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Lyoner Straße 22
60528 Frankfurt
Tel. 069 6607 – 8301
Fax: - 8349
E-Mail: *info@adac-musikreisen.de*
Vertretungsberechtigter Vorstand: Wolfgang Wagner-Sachs
Registergericht: Amtsgericht Frankfurt am Main
Registernummer: VR 5117

Hand in Hand ist
HanseMerkur

Mit unserem Reiseschutz sicher unterwegs

Für Reisen bis 45 Tage

Reise-Rücktrittsversicherung
- Versicherungssumme bis zur Höhe des jeweiligen Reisepreises

Urlaubsgarantie
- zusätzlicher Kostenersatz bei Reiseabbruch, bei vorzeitiger oder verspäteter Rückreise

Notfall-Versicherung
- Notruf-Service, weltweit – rund um die Uhr

Reise-Unfallversicherung
- Versicherungssumme je versicherte Person:
  im Todesfall * 20.000,– EUR
  im Invaliditätsfall bis zu * 40.000,– EUR
  ABB im Todesfall 15.000,– EUR

* Bei Kindern bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres: 10.000,– EUR.

Reisegepäck-Versicherung
- Versicherungssumme: 2.000,– EUR je versicherte Person

4-Sterne-Komfort-Schutz – Flugreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,–	39,–	47,–
800,–	49,–	59,–
1.000,–	55,–	67,–
1.500,–	74,–	88,–
2.000,–	91,–	112,–
2.500,–	113,–	140,–
3.000,–	145,–	178,–

4-Sterne-Komfort-Schutz – Auto-, Bahn + Busreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,–	26,–	32,–
800,–	31,–	35,–
1.000,–	39,–	49,–
1.500,–	54,–	67,–
2.000,–	69,–	85,–
2.500,–	88,–	109,–
3.000,–	99,–	125,–

Reise-Rücktritt plus Urlaubsgarantie

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,–	33,–	42,–
800,–	41,–	52,–
1.000,–	49,–	62,–
1.500,–	61,–	76,–
2.000,–	76,–	97,–
2.500,–	97,–	124,–
3.000,–	119,–	152,–

Reise-Rücktritt

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,–	30,–	39,–
800,–	37,–	48,–
1.000,–	44,–	57,–
1.500,–	52,–	67,–
2.000,–	65,–	83,–
2.500,–	81,–	104,–
3.000,–	99,–	127,–

Jahresschutz Gold

bis 56 Tage Reisedauer pro Reise

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
1.000,–	69,-	145,-
1.500,–	79,-	155,-
2.000,–	89,-	185,-
3.000,-	129,-	245,-
4.000,-	165,-	265,-
6.000,-	223,-	345,-

A 139 09.24

Selbstbehalt: Kein Selbstbehalt bei allen versicherten Ereignissen mit Ausnahme von ambulant behandelten Erkrankungen. In diesem Fall beträgt der Selbstbehalt 20 % des erstattungsfähigen Schadens, mindestens jedoch 25,– EUR je versicherte Person.
Abschlussfrist: Bitte schließen Sie Ihre Reiseversicherung spätestens 30 Tage vor Reisebeginn ab.
Hinweis: Die Prämien gelten zum Zeitpunkt des Katalogdruckes und können sich zum Zeitpunkt der Reisebuchung geändert haben.
Prämien für Schiffsreisen auf Anfrage.

Diese Informationen geben den Versicherungsumfang nur beispielhaft wieder. Die kompletten Bedingungen erhalten Sie bei ADAC Musikreisen. Sie können die Bedingungen auch im Internet unter www.hmrv.de/avb abrufen. Maßgebend für den Versicherungsschutz sind die Tarifbeschreibungen und die Versicherungsbedingungen VB-RKS 2021 (T-D) der HanseMerkur Reiseversicherung AG.
Außergerichtliche Schlichtungs- und Beschwerdeverfahren: Schlichtungsversuche und Beschwerden können – wenn eine Einigung mit der HanseMerkur nicht erzielt werden kann – an folgende Schlichtungs- und Beschwerdestellen gerichtet werden: Zuständig für alle Versicherungszweige: Versicherungsombudsmann e.V., Postfach 08 06 32, 10006 Berlin, www.versicherungsombudsmann.de

Unser Team

Elke Vollmar-Adams
Leiterin Reisen für Musikfreunde
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de

Caroline Sammet
Produktmanagement & Projektleitung
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de

Nora Porter
Produktmanagement
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de

Silke Daudert
Controlling
+49 69 66 07 8311
info@adac-musikreisen.de

Lisa Geißler
Beratung und Verkauf
+49 69 66 07 8306
info@adac-musikreisen.de

Stephanie Sörgel de Medeiros
Beratung und Verkauf
+49 69 66 07 8307
info@adac-musikreisen.de

Ulrich Wenzel
Beratung & Verkauf, Controlling, Reiseleitung
+49 69 66 07 8302
info@adac-musikreisen.de

Reisen für Musikfreunde

Unsere exklusiven Reisen für Musikfreunde können Sie als Gruppenreise oder als Individualreise erleben.

Gruppenreisen:
Viele unserer Reisen sind als Gruppenreisen konzipiert. Dabei bieten wir Ihnen neben der Unterbringung in ausgewählten Hotels Karten der besten Kategorien für Oper, Konzert, Ballett oder Theater sowie interessante Rahmenprogramme als perfekte Ergänzung für ein wunderbares Rundum-Kulturerlebnis. Dazu zählen neben interessanten Stadtbesichtigungen Führungen in den wichtigsten Kunstmuseen, der Besuch aktueller Ausstellungen und vieles mehr. Kulinarische Erlebnisse in ausgewählten Restaurants und die Betreuung durch hervorragende Reiseleiter/innen runden die Reiseangebote ab.

Individualreisen:
Unsere Angebote für Individualisten bieten die Unterbringung in ausgewählten Hotels sowie Karten der besten Kategorien für Oper, Konzert, Ballett oder Theater. Bei einigen Angeboten sind zudem Führungen mit lokaler Reiseleitung enthalten. Eine Betreuung durch Reiseleitung findet nicht statt.

Ihre An- und Abreise:
Gerne buchen wir für Sie die An- und Abreise per Flug oder Zug ganz nach Ihren Wünschen.

adac-musikreisen.de

Impressum

Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC. Diese senden wir Ihnen gerne zu. Oder besuchen Sie uns auf **www.adac-musikreisen.de**

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird das generische Maskulinum verwendet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter. Die verkürzte Sprachform beinhaltet also keine Wertung, sondern hat lediglich redaktionelle Gründe.

Stockbilder:
Shutterstock, iStockphoto, Fotolia, Dollarphotoclub
Gestaltung und Umsetzung:
sweetwater visuelle kommunikation, Darmstadt
Druck:
Druckerei Lokay e. K., Reinheim

FSC www.fsc.org RECYCLED Papier aus Recyclingmaterial FSC® C019545

natureOffice natureOffice.com/DE-344-NME9PNH Rohstoffe Anlieferung Produktion 152,77 g CO2e pro Druckprodukt CO2e-Emissionen ausgeglichen

GUDNI EMILSSON

MARKO KOMONKO

ADAC Weihnachts-konzert

Sonntag, 01. Dezember 2024
Alte Oper Frankfurt, Großer Saal
17.00 Uhr

Staatliche Philharmonie Lemberg
Leitung: Gudni Emilsson
Violine: Marko Komonko

Konzertprogramm

Leopold Mozart:
»Die musikalische Schlittenfahrt«
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Violinkonzert e-Moll op. 64
Antonin Dvořák:
Sinfonie Nr. 9 e-Moll »Aus der neuen Welt«

Man hört Schlittenglöckchen und Peitschenknallen! Leopold Mozarts »Musikalische Schlittenfahrt« erzählt von einer gemütlichen Spazierfahrt mit einem Pferdeschlitten durch eine verschneite Winterlandschaft – ein perfekter Einstieg für das traditionelle ADAC Weihnachtskonzert, dargeboten von der Philharmonie Lemberg, unter der Leitung von dem aus Rykjavik stammenden Dirigenten Gudni A. Emilsson. Weiter geht es mit Mendelssohns berühmtem Violinkonzert e-Moll op. 64, das letzte konzertante Werk des Komponisten und eines der beliebtesten dieser Gattung. An der Violine erleben Sie den aus einer Musikerfamilie stammenden Marko Komonko, seit 2014 Konzertmeister der Philharmonie Lemberg. Nach der Pause begeistert das Orchester mit der Darbietung von Antonin Dvořáks Sinfonie Nr. 9 e-Moll »Aus der neuen Welt«, eine der wunderschönsten Sinfonien, die die Klassik zu bieten hat.

Karten erhalten Sie bei FrankfurtTicket:
Telefon 069 1340 440, www.frankfurtticket.de,
Vorverkaufsstellen der FrankfurtTicket GmbH sowie in den ADAC Geschäftsstellen und -Reisebüros in Frankfurt, Bad Homburg, Darmstadt, Bensheim, Gießen, Hanau, Fulda, Kassel, Offenbach und Wiesbaden

Kartenpreise:
€ 58,00 / € 50,00 / € 44,00 / € 36,00 / € 30,00 / € 23,00 inkl. RMV-KombiTicket

Veranstalter:
ADAC Hessen-Thüringen e.V.,
Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt am Main

Fotos: Dirk Grimmer, Bob Stewart, Olexiy Plisko